

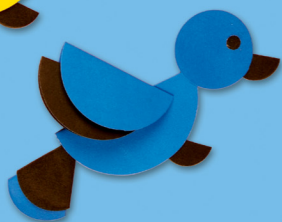
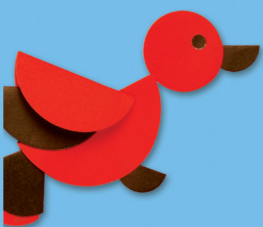
abc
ORIGAMI

Dorota Dziamska



Przygody papierowych misiów

czyli
origami płaskie
z kota



Przygody papierowych misiów



Dorota Dziamska

Przygody papierowych misiów

czyli
origami płaskie
z koła

bis

Warszawa 2005

Projekt okładki: Beata Kulesza-Damaziak
Fotografie: Norbert Piwowarczyk
Opracowanie ilustracji: Karandasz
Korekta: Alicja Chylińska

Copyright © Dorota Dziamska 2005
Copyright © Wydawnictwo BIS 2005

ISBN 978-83-7551-296-0

Wydawnictwo BIS
ul. Łędzka 44a
01-446 Warszawa
tel. 22 877-27-05, 22 877-40-33; fax 22 837-10-84
e-mail: bisbis@wydawnictwobis.com.pl
www.wydawnictwobis.com.pl

Przedmowa

Miś to jedna z naszych ulubionych zabawek. Chyba każdy miał w dzieciństwie ukochanego misia, z którym się nie rozstawał. Nic więc dziwnego, że misie są wdzięcznymi bohaterami książek, przedstawień teatralnych i filmów; są również inspiracją dla miłośników origami. Niemal w każdej technice składania papieru pojawiają się modele misiów, a najprostsze z nich można wykonać, składając kółka, i takie modele znajdują się w naszej książce. Przygody Uszatka, Kubusia Puchatka i misia Paddingtona możemy zamienić w piękne kompozycje, wykonane własnoręcznie przy wykorzystaniu techniki origami płaskie z koła, ale nie tylko. Seria „ABC origami” przybliżyła już Wam możliwości składania różnych płaszczyzn. Karton, który

w technikach płaskich stanowi jedynie płaskie tło, w niektórych kompozycjach potraktujemy jako prostokątną płaszczyznę, z której złożymy prosty model origami. Przewodnią techniką, która umożliwi Wam stworzenie form ulubionych misiów oraz ich przyjaciół, będzie oczywiście technika origami płaskie z koła. Spotkacie się tu ze znanymi już z książek „Magiczne kółeczka” i „Bajkowe kółeczka” sposobami zginania kół, choć w niektórych propozycjach modeli zawartych w tej książce znajdziecie również nowe sposoby składania, nieco trudniejsze. Zaczniemy od najprostszych modeli zainspirowanych przygodami misia Uszatka, którego wizerunek jest bardzo prosty do złożenia, następnie złożymy nieco trudniejszego misia – misia

Paddingtona, by przejść do kompozycji bardziej skomplikowanych, wieloelementowych, które przedstawiają bohaterów książki (i filmu) o Kubusiu Puchatku. Myślę, że macie już spore doświadczenie w składaniu modeli z kółek, zrezygnowałam więc z opisów i szczegółowych instrukcji dotyczących zgięć, które znacie z wcześniejszych książek. W tej książce pojawia się też dowolne modelowanie płaszczyzny, z którym niejednokrotnie zetkniecie się w przyszłości – o kształcie pewnych elementów formy będziecie decydować sami, kierując się własnym wyczuciem. Wykorzystacie także umiejętności nabyte podczas zabawy z prostokątem w książce „Magiczne prostokąty”, w niektórych modelach

zapropnowałam bowiem inną budowę tła do prezentacji modelu z kół, dzięki czemu nadacie swoim kompozycjom przestrzenny wymiar. Propozycje składania płaszczyzny tła ułatwią Wam konstrukcję dynamicznych obrazków, które moi uczniowie określili mianem papierowego teatru. A skoro już zaczniecie komponować formy na przestrzennym tle, może

warto będzie powrócić do form z książki „Bajkowe kółeczka” i przygotować taki papierowy teatrzyk z Harrym Potterem i Pippi Langstrump? A może, wykorzystując zdobyte wcześniej doświadczenie, przygotujecie własne kompozycje ze scenami z ulubionych książek lub filmów? Umiecie przecież już bardzo dużo, a pomysłów z pewnością Wam nie brakuje! Mam nadzieję, że i tym

razem zabawa z kolorowymi kołami dostarczy Wam dużo radości i inspiracji do tworzenia własnych projektów.

Dorota Dziamska

Oznaczenia graficzne

Linia wskazuje miejsce zginania papieru.

— — — — — Linia oznacza, że miejsce zginania jest wklęsłe.

— · — · — · — Linia oznacza, że miejsce zginania jest wypukłe.

Strzałka wskazuje kierunek zginania.



Strzałka z czarnym grotem oznacza wykonywanie zgięcia po widocznej stronie płaszczyzny origami. W ten sposób oznaczamy również nasuwanie jednej płaszczyzny na drugą.

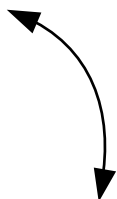


Strzałka z pustym grotem oznacza wykonanie zgięcia na niewidoczną stronę płaszczyzny origami.

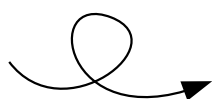


Strzałka z pustym grotem i dwiema liniami skierowana w stronę formy oznacza włożenie zginanego fragmentu do środka formy – na przykład do powstałej kieszonki.

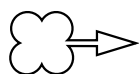
Ta sama strzałka skierowana od środka formy na zewnątrz oznacza: w tym miejscu pociągnij, wysuń, wyciągnij na zewnątrz.



Strzałka z dwoma grotami oznacza zgięcie i rozgięcie.



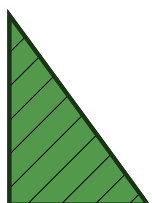
Strzałka z pętelką oznacza obrót formy, tak aby zobaczyć niewidoczną stronę płaszczyzny origami.



Ten znak mówi: uformować powietrzem, wypełnić powietrzem przestrzeń kieszonki.



Ten znak mówi: powiększenie formy na rysunku.



W ten sposób oznaczona jest płaszczyzna, którą należy posmarować klejem.

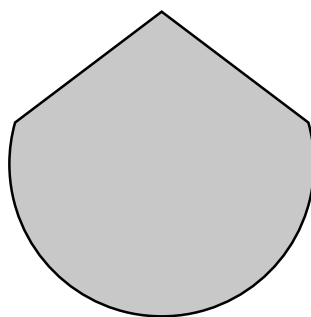
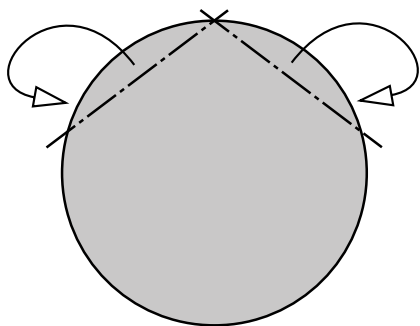


Miś Uszatek stojący

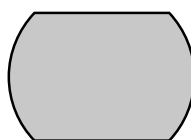
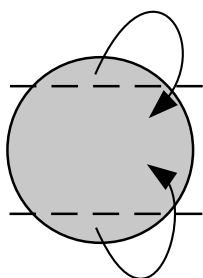
Przygotowujemy 22 kółka:

- 11 brązowych (2 o średnicy 57 mm, 3 o średnicy 47 mm, 6 o średnicy 20 mm),
- 8 szarych (1 o średnicy 57 mm, 5 o średnicy 30 mm, 2 o średnicy 20 mm),
- 3 czarne konfetti.

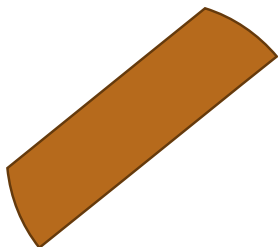
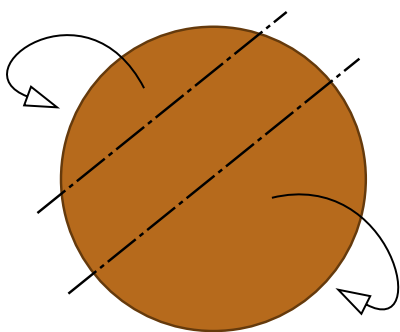
- Głowa, pyszczek i prawe ucho to kółka bez zgięć.
- Kołnierzyk, stopy i dłonie to kółka zgięte na pół.



Bluzka



Spodenki, rękawki



Nogi, ręce



Klapnięte ucho



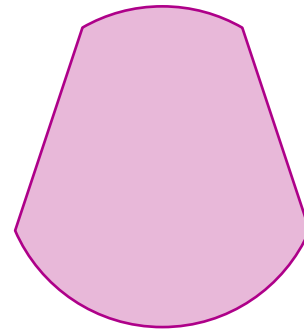
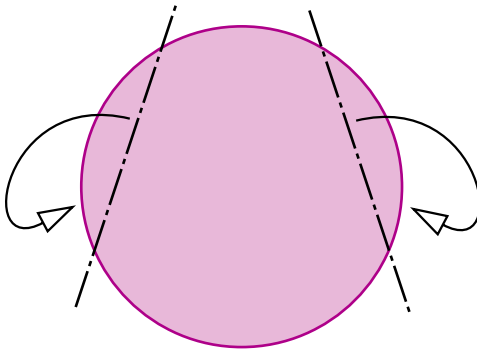


Miś Uszatek siedzący

Przygotowujemy 22 kółka:

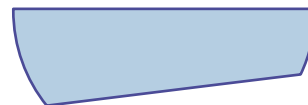
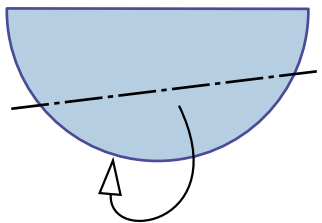
- 11 brązowych (3 o średnicy 57 mm, 2 o średnicy 47 mm, 4 o średnicy 30 mm i 2 o średnicy 20 mm),
- 7 różowych (1 o średnicy 57 mm, 4 o średnicy 30 mm i 2 o średnicy 20 mm),
- 1 szare o średnicy 30 mm,
- 3 czarne konfetti.

- Głowę misia, nogi, spodenki, rękawy, łapki i kołnierzyk składamy jak na str. 8.
- Nieco inaczej niż w poprzednim modelu misia składamy koło przeznaczone na tułów.



Tułów

- Ręce misia nieco się zwężają.



Ręce

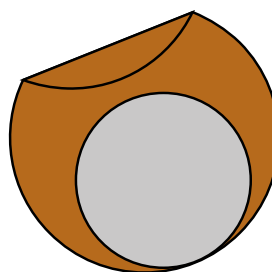
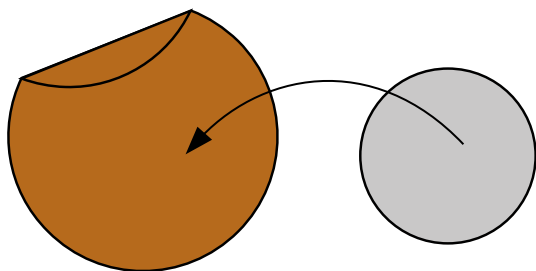




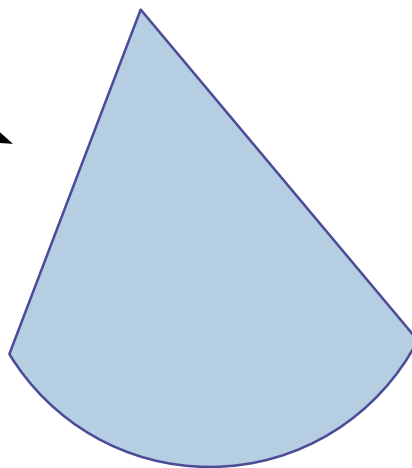
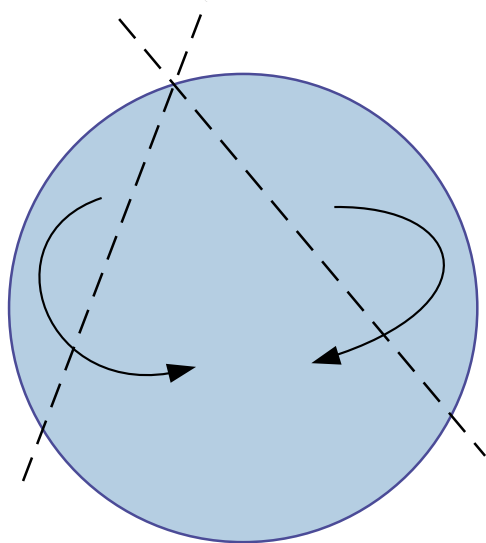
Portret misia pomocnika

Przygotowujemy 14 kółek:

- 3 brązowe (1 o średnicy 100 mm i 2 o średnicy 47 mm),
- 1 niebieskie o średnicy 100 mm,
- 4 szare (1 o średnicy 47 mm i 3 o średnicy 30 mm),
- 3 czarne o średnicy 20 mm,
- 2 białe o średnicy 20 mm,
- 1 czerwone o średnicy 30 mm.

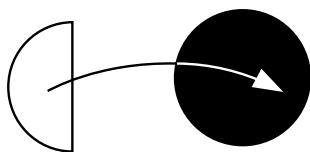
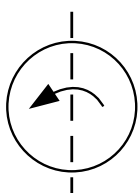


Uszko



Czapka

- Pyszczek i źrenice to koła zgięte na pół.



Oko misia

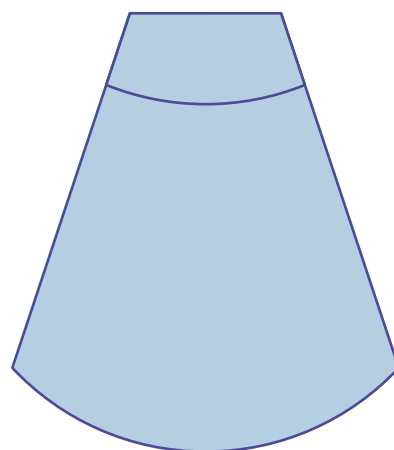
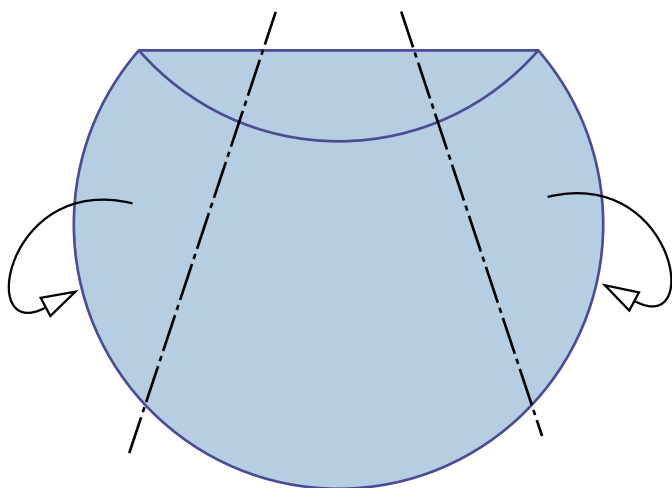




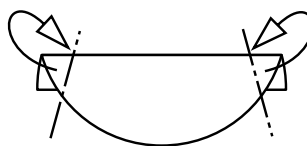
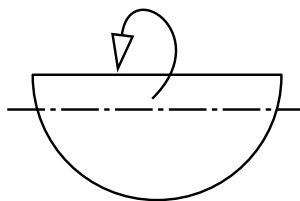
Miś Uszatek pod parasolem

Przygotowujemy 22 kółka:

- 4 niebieskie (2 o średnicy 100 mm, 2 o średnicy 57 mm),
- 7 brązowych (2 o średnicy 57 mm, 1 o średnicy 47 mm, 2 o średnicy 30 mm, 2 o średnicy 20 mm),
- 4 żółte o średnicy 30 mm,
- 1 białe o średnicy 47 mm,
- 6 czarnych o średnicy 20 mm.

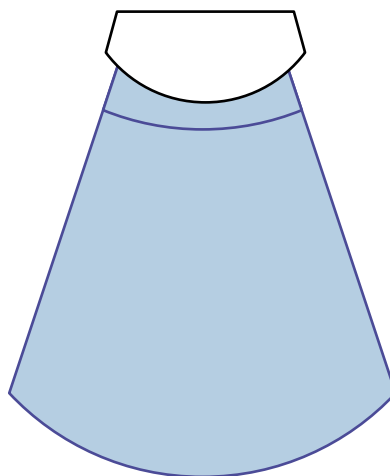
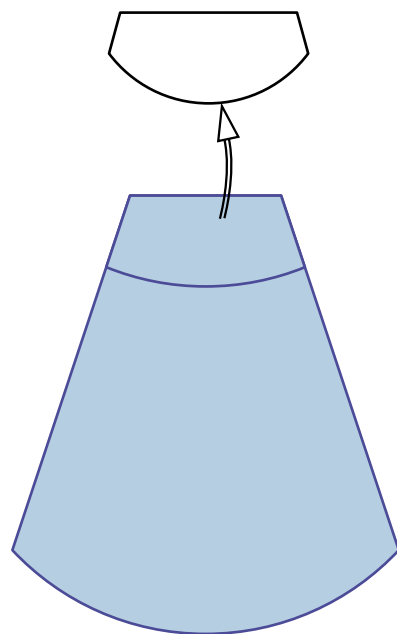


Płaszczyk

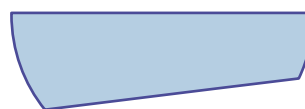
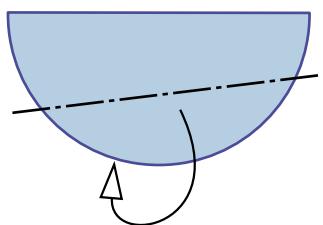


Kołnierzyk





Płaszczyk z kołnierzykiem

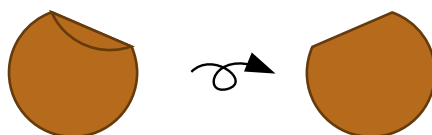


Rękaw

- Parasol, rączka parasola, nogi, kalosze, dłonie to kółka zgięte na pół.



Rączka parasola



Uszko

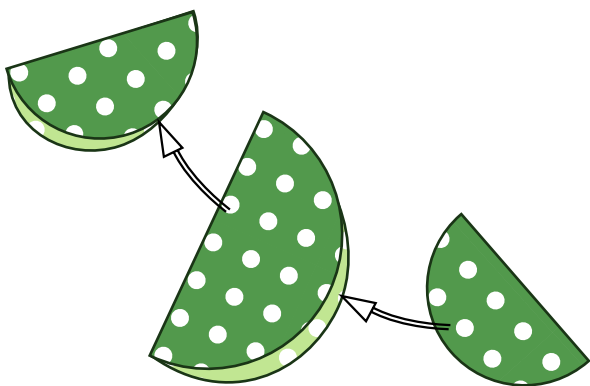


Pajacyk Bimbambum

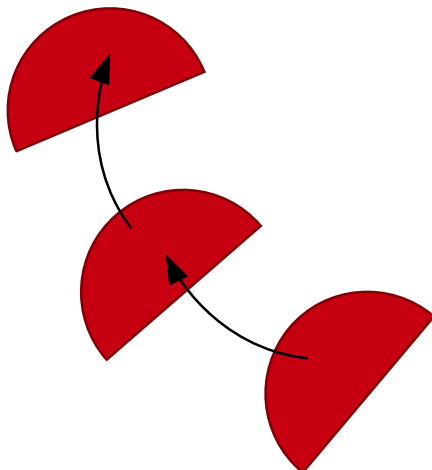
Przygotowujemy 30 kólek:

- 2 jasnozielone w kropki o średnicy 100 mm,
- 7 ciemnozielonych w kropki (3 o średnicy 57 mm, 4 o średnicy 47 mm),
- 1 pomarańczowe o średnicy 57 mm,
- 12 czerwonych (6 o średnicy 30 mm, 4 o średnicy 20 mm, 2 kropki konfetti),
- 5 zielonych o średnicy 30 mm,
- 3 białe (1 o średnicy 30 mm, 2 o średnicy 20 mm).

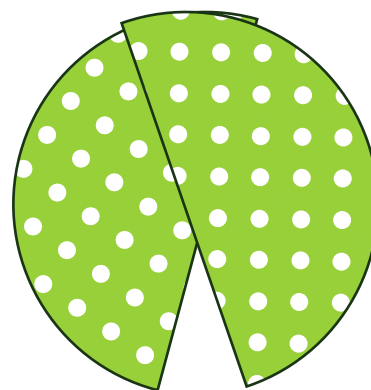
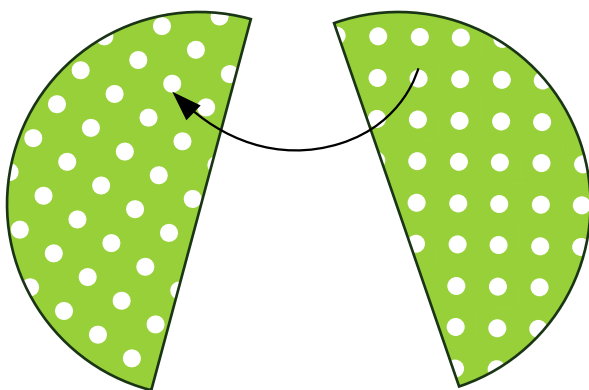
- Głowa, nos, guziki, pompon, źrenice to kółka bez zgięć.
- Włosy, elementy czapki, kołnierza, strój, ręce, nogi to kółka zgięte na pół.



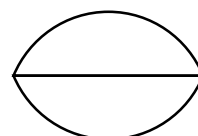
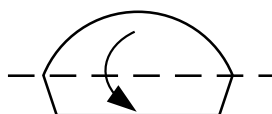
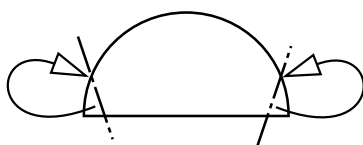
Elementy czapki



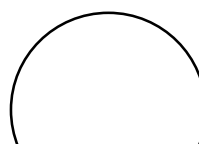
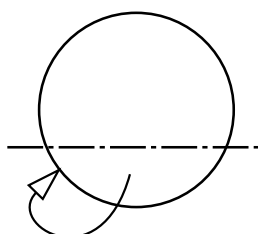
Włosy



Tułów



Usta



Oczy



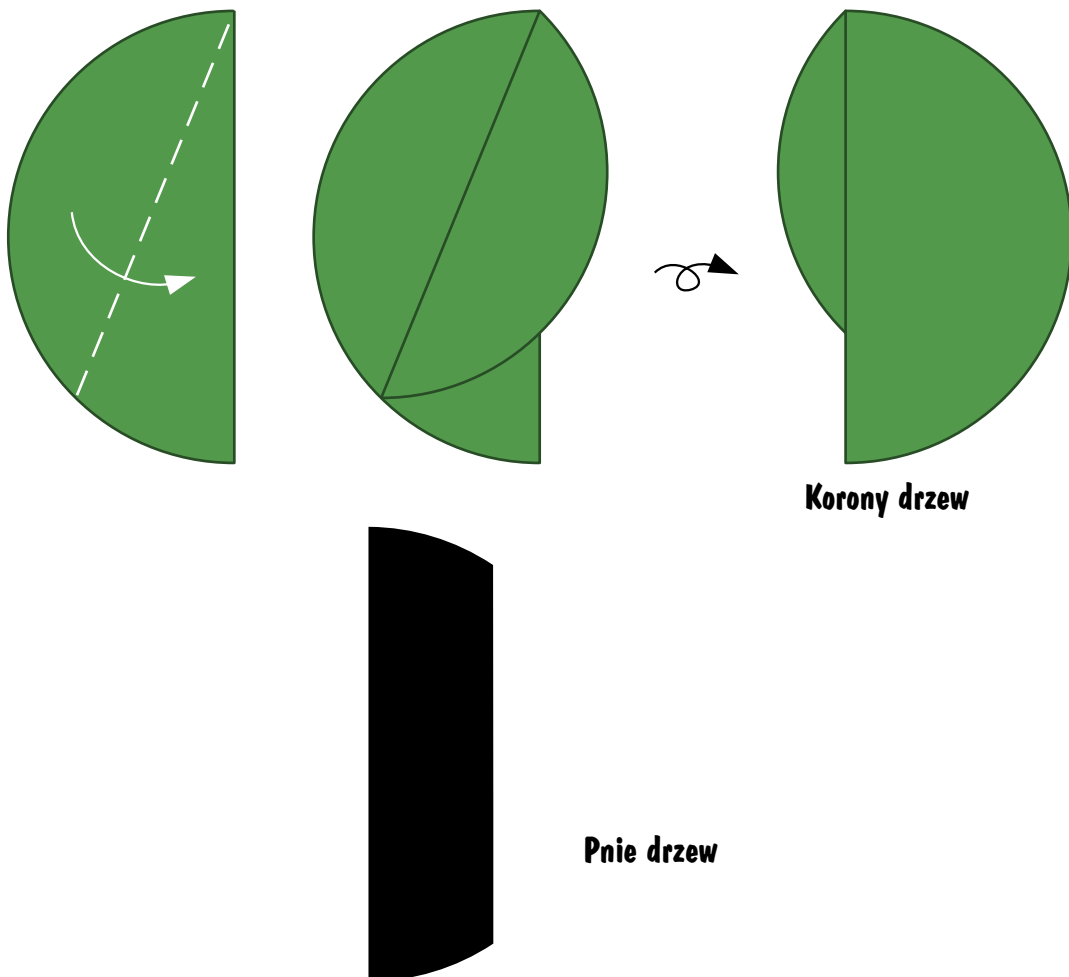


Miś Uszatek wchodzi do lasu

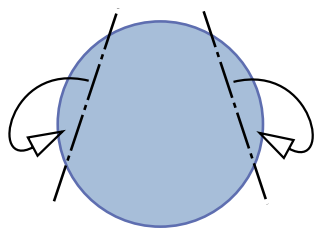
Przygotowujemy 29 kółek:

- 4 zielone (2 o średnicy 100 mm, 1 o średnicy 47 mm, 1 o średnicy 30 mm),
- 2 jasnozielone (1 o średnicy 57 mm, 1 o średnicy 30 mm),
- 6 żółtych (1 o średnicy 47 mm, 5 o średnicy 30 mm),
- 8 czarnych (2 o średnicy 100 mm, 2 o średnicy 30 mm, 4 o średnicy 20 mm),
- 3 brązowe (1 o średnicy 30 mm, 2 o średnicy 20 mm),
- 3 niebieskie (1 o średnicy 47 mm, 2 o średnicy 30 mm),
- 1 białe o średnicy 30 mm.

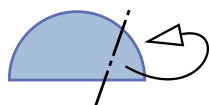
- Chmura, trawa, spodnie, buty, skrzydła i łapy sowy to kółka zgięte na pół.
- Głowa misia, prawe ucho, słońce to kółka bez zgięć.







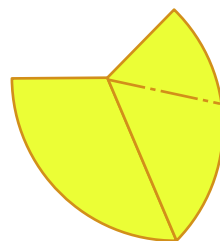
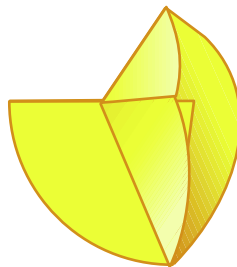
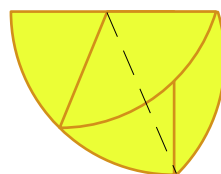
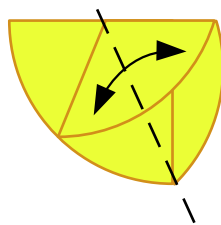
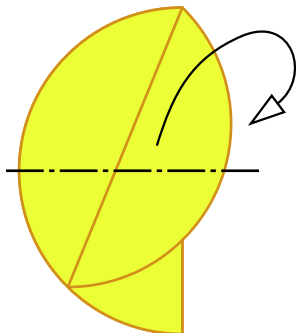
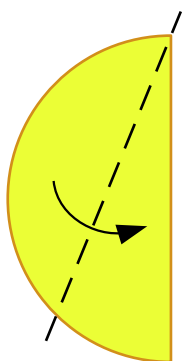
Kubraczek misia



Rękawki



Klapnięte uszko



Tułów sowy