książki magazyn literacki

Nr 6/2015 (225) • czerwiec 2015
Cena 14,50 zł (8% VAT) • ISSN 2083-7747 • Indeks 334464









NEW ADULT powieści dla młodych dorosłych: mocna karta AMBERA

AMBER



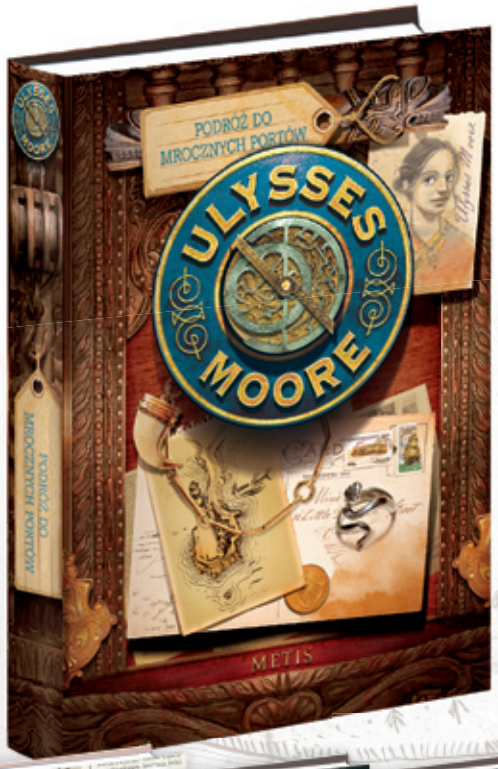






J. LYNN (JENNIFER L. ARMENTROUT) • SANDI LYNN
JAY CROWNOVER • JASINDA WILDER

ISSN 1234-0200
9 771234 020157 06



Bestsellerowe powieści Pierdomenica Baccalaria!

ULYSSES MOORE

Ulysses Moore





Fascynujące przygody Niny czytane przez dzieci na całym świecie!



firma księgarska
J&K Olesiejuk

WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR Firma Księgarska Olesiejuk
spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Sp.j.
Magazyn centralny: 05-850 Ożarów Mazowiecki ul. Poznańska 91, tel. (22) 733 50 10, www.olesiejuk.pl

swiatksiazki.pl

Bestsellery i nowości

MARGINESY
WYDAWNICTWO



Wyznaję / Głosy Pamano / Jaśnie pan
Jaume Cabré



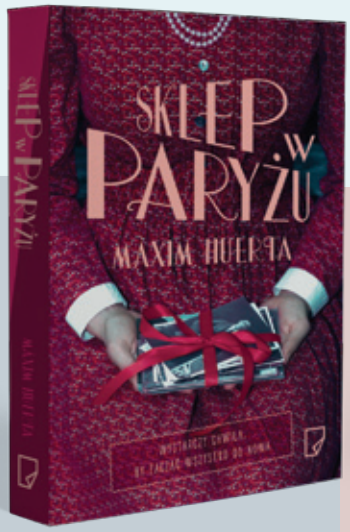
Gołas
Agnieszka Gołas



Cesaria Evora
Elżbieta Sieradzińska



Frida
Bárbara Mujica



Sklep w Paryżu
Màxim Huerta



Szampańskie dni
Rafel Nadal



Dom przy alei Rothschildów
Stefanie Zweig

platon
dystrybucja książek

www.platon.com.pl

ul. Sławęcińska 16, Macierzysz,
05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. (022) 329 50 00
fax: (022) 329 50 04
email: platon@platon.com.pl

recenzje • rozmowy • wydarzenia
książki magazyn literacki
www.rynek-ksiazki.pl

Numer 6 (225)

Redaktor naczelny: Piotr Dobrołęcki

Z-ca red. naczelnego: Ewa Tenderenda-Ożóg

Sekretarz redakcji: Krzysztof Masłoń

Zespół: Łukasz Gołębiewski, Joanna Hetman, Paweł Waszczyk

Stale współpracują: Janusz Drzewucki, Joanna Habiera, Jarosław Górski, Piotr Kitrasiewicz, Bogdan Klukowski, Tadeusz Lewandowski, Marek Ławrynowicz, Lech Mergler, Wanda Morawiecka, Tomasz Nowak, Urszula Pawlik, Bożena Rytel, Grzegorz Sowula, Michał Zając, Tomasz Zapert

Reklama: Ewa Tenderenda-Ożóg

Sekretariat: Ewa Zając

Kolportaż: Elżbieta Habiera

Prenumerata: Ewa Zając

Adres redakcji: 00-048 Warszawa, Mazowiecka 6/8 pok. 416, tel.: 828 36 31, tel./fax (22) 827 93 50

Internet: www.rynek-ksiazki.pl, e-mail: marketing@rynek-ksiazki.pl

facebook.com/magazynliteracki

http://issuu.com/magazynliteracki

Wersja elektroniczna dostępna jest w e-sklepach: Virtualo.pl, Publio.pl i Koobe.pl

Łamanie: TYPO 2

Wydawca: Biblioteka Analiz Sp. z o.o. 00-048 Warszawa, ul. Mazowiecka 6/8 pok. 416 Prezes zarządu: Łukasz Gołębiewski

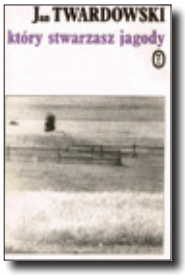
Biblioteka Analiz

Prenumerata:

1) Redakcja: tel. (22) 827 93 50, fax (22) 828 36 31 www.rynek-ksiazki.pl/sklep/czasopisma
2) Garmond Press Kraków: www.garmond.com.pl
3) Kolporter S.A.: www.kolporter.com.pl
4) Prenumerata realizowana przez RUCH S.A: Zamówienia na prenumeratę w wersji papierowej i na e-wydania można składać bezpośrednio na stronie www.prenumerata.ruch.com.pl. Ewentualne pytania prosimy kierować na adres e-mail: prenumerata@ruch.com.pl lub kontaktując się z Telefonicznym Biurem Obsługi Klienta pod numerem: 801 800 803 lub 22 7175959 – czynne w godzinach 7.00–18.00. Koszt połączenia wg taryfy operatora.

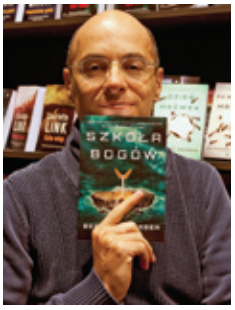
W numerze

Za wiersze o Bogu Nobla nie dają



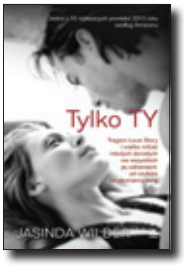
1 czerwca minęła setna rocznica urodzin ks. Jana Twardowskiego. Krzysztof Masłoń i Tomasz Z. Zapert tak wspominają Księdza Jana: *Ten autor dziesiątków tomów wydawanych w masowych nakładach był poetą osobnym. Trudno go wiązać z jakąkolwiek szkołą poetycką; we wczesnej twórczości najwięcej było w jego wierszach ze Skamandra, ze szczególnym uwzględnieniem Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, później wyraźny był wpływ hiszpańskiej mistyki i rodzimego baroku: Sępa-Szarzyńskiego, Andrzeja Morsztyna, ks. Baki. Ten ostatni pewnie był najważniejszy, bo i o śmierci pisał ks. Twardowski jak nikt inny. „Śpieszmy się kochać ludzi, tak szybko odchodzą" – te słowa zna każdy. Nawet ten, kto nie widział nigdy ich autora, nie słyszał jak mówi i… jak słucha. Bo tę sztukę też posiadł w zadziwiającym stopniu. Nie do przecenienia są zasługi twórcy „Miłości za Bóg zapłać" dla Kościoła, Polski i – też z dużej litery – Poezji. Wie o tym każdy czytelnik tych wierszy, zawsze pisanych do konkretnego człowieka, nigdy – do ludzkości jako takiej* ▶ 16-18

Człowiek z owadziej perspektywy



Przez lata byłem dziennikarzem naukowym, ale nauka ma swoje granice. Science fiction pozwala pokonać te ograniczenia. Połączenie tych dwóch światów działa na podobnej zasadzie co mózg. Moim zdaniem wiedza to lewa półkula, a prawa to spirytualna wyobraźnia. Zawsze zależy mi, żeby pokazać świat z różnych punktów – w powiększeniu i pomniejszeniu – ale również z wielu perspektyw. Podobnie jak ma to miejsce w filmach, gdzie kamera ukazuje wydarzenia w różnych planach – z Bernardem Werberem, autorem trylogii „Mrówki", rozmawia Tomasz Gardziński ▶ 19

New Adult



Światowa moda na New Adult narodziła się z niebywałego sukcesu selfpublishingu. Czołowe autorki tego nurtu nie tylko świetnie piszą, ale również znakomicie radzą sobie z marketingiem. Wydawane przez nie od 2013 roku e-booki opanowały rynek i dzięki temu wielkie światowe wydawnictwa odważyły się na druk ich powieści w formie książkowej. Do Polski New Adult dotarł na początku 2014 roku, a pierwszym wydawnictwem, które dostrzegło ten fenomen literacki był Amber ▶ 9

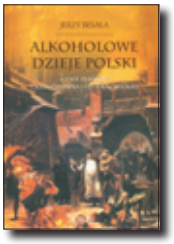
Książki miesiąca

„Simona" Anny Kamińskiej i „Pływak" Joakima Zandera ▶ 23
„Listy z więzienia" Ireneusza Iredyńskiego i „Alkoholowe dzieje Polski" Jerzego Besali ▶ 24









Proponujemy także

Wydarzenia ▶ 6-8 • Zawód reporter – wspomnienie Krzysztofa Kąkolewskiego ▶ 10-11 • Bestsellery ▶ 12-14• Między wierszami ▶ 20 • Podróż po miłość. Lilianna – fragment książki Doroty Ponińskiej ▶ 21 • Na-molny książkowiec ▶ 22 • Felieton Marka Ławrynowicza ▶ 28 • Recenzje ▶ 26-40