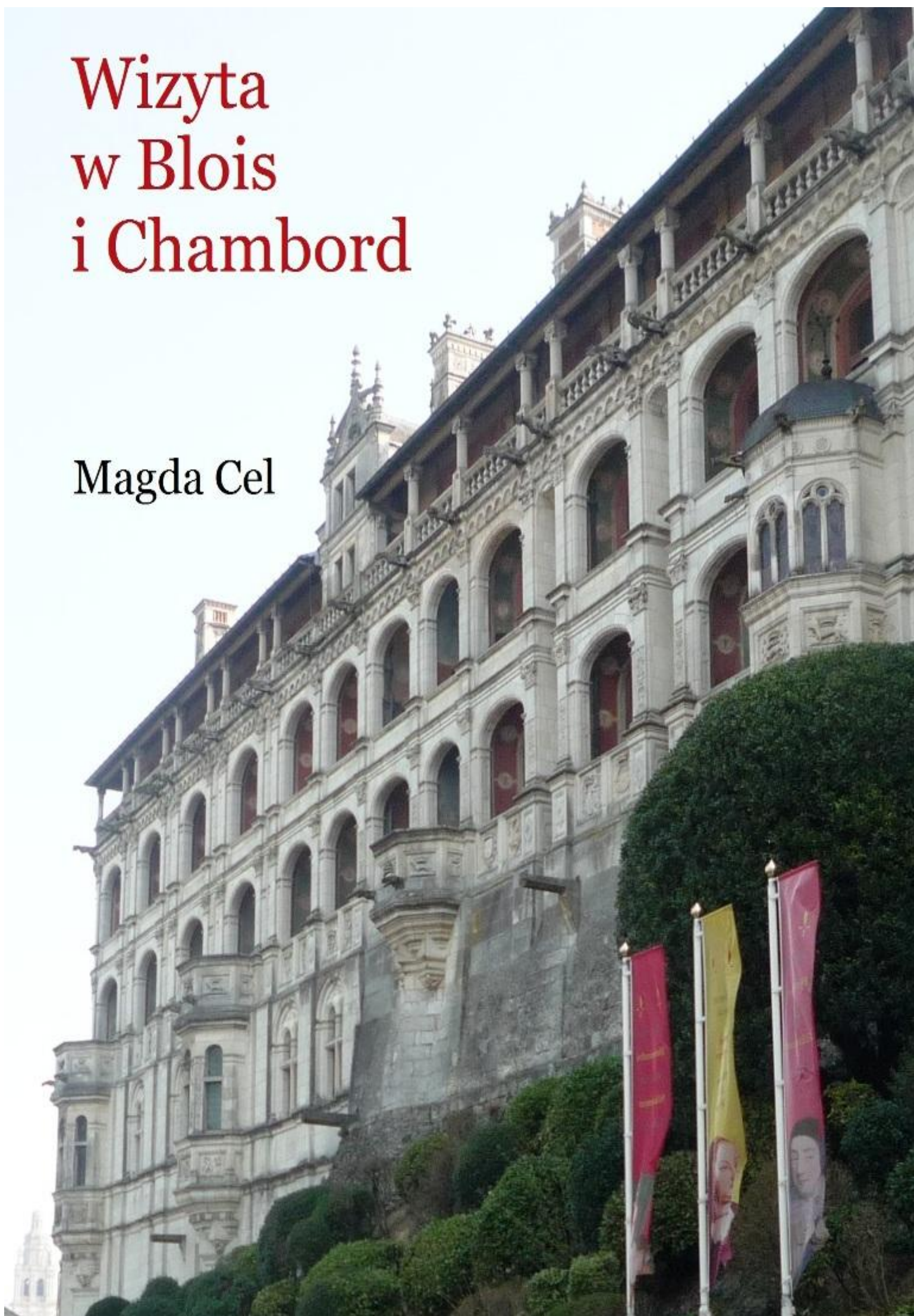


Wizyta w Blois i Chambord

Magda Cel



Magda Cel

Wizyta w Blois i Chambord

Copyright © by Magda Cel 2012

Virtualo Self-publishing 2012

ISBN 978-83-272-3650-0

Wszelkie prawa zastrzeżone. Rozpowszechnianie i kopiowanie całości lub części publikacji zabronione bez pisemnej zgody autora.

Blois do dzisiaj nazywane jest miastem królewskim chociaż ostatnim królem, który tu przebywał był Ludwik XIII z małżonką Anną Austriaczką w 1616 roku. Jednak na pewno można powiedzieć, że przez pewien czas było tu serce Francji.



Widok z południowego brzegu Loary na zachodnią część Blois.

W czasie swoich pobytów w Blois królowie zamieszkiwali zamek położony w samym centrum miasta. Jest on obecnie jego główną atrakcją turystyczną. Zamek o wielu obliczach, reprezentujący różne style architektoniczne.

A wszystko zaczęło się w 1462 roku kiedy to w zamku przyszedł na świat Ludwik XII. Na ponad sto lat zamek, należący kiedyś do książąt Blois, stał się ulubionym miejscem pobytu królów francuskich.



Wejście na dziedziniec zamku. Skrzydło Ludwika XII, na koniu sam Ludwik XII. W tym skrzydle znajduje się muzeum sztuk pięknych.

Mieszkali w nim następujący królowie:

- Ludwik XII z Anną Bretońską,
- Franciszek I z Klaudią Walezjuską (córka Ludwika XII i Anny Bretońskiej) – W ogrodach przy zamku Klaudia chodowała śliwki, znane dziś jako renklody (reine Claude znaczy królowa Klaudia),
- Henryk II (syn Franciszka I i Klaudii Walezjuszki) z Katarzyną Medycejską,
- Franciszek II (syn Henryka II i Katarzyny Medycejskiej) z Marią Stuart,
- Karol IX (syn Henryka II i Katarzyny Medycejskiej),
- Henryk III (syn Henryka II i Katarzyny Medycejskiej),
- Henryk IV (pierwszy król z dynastii Burbonów) z Małgorzatą de Valois, potem z Marią Medycejską,
- Ludwik XIII (syn Henryka IV i Marii Medycejskiej) z Anną Austriaczką.



Zamek, widok od strony alei docteur Jean Laigret. Tak zwane skrzydło Franciszka I z renesansowymi loggiami. Styl zaczerpnięty z renesansu włoskiego, z tą różnicą, że tutaj balkony nie mają połączenia między sobą. Ratusz poznański też reprezentuje ten styl.