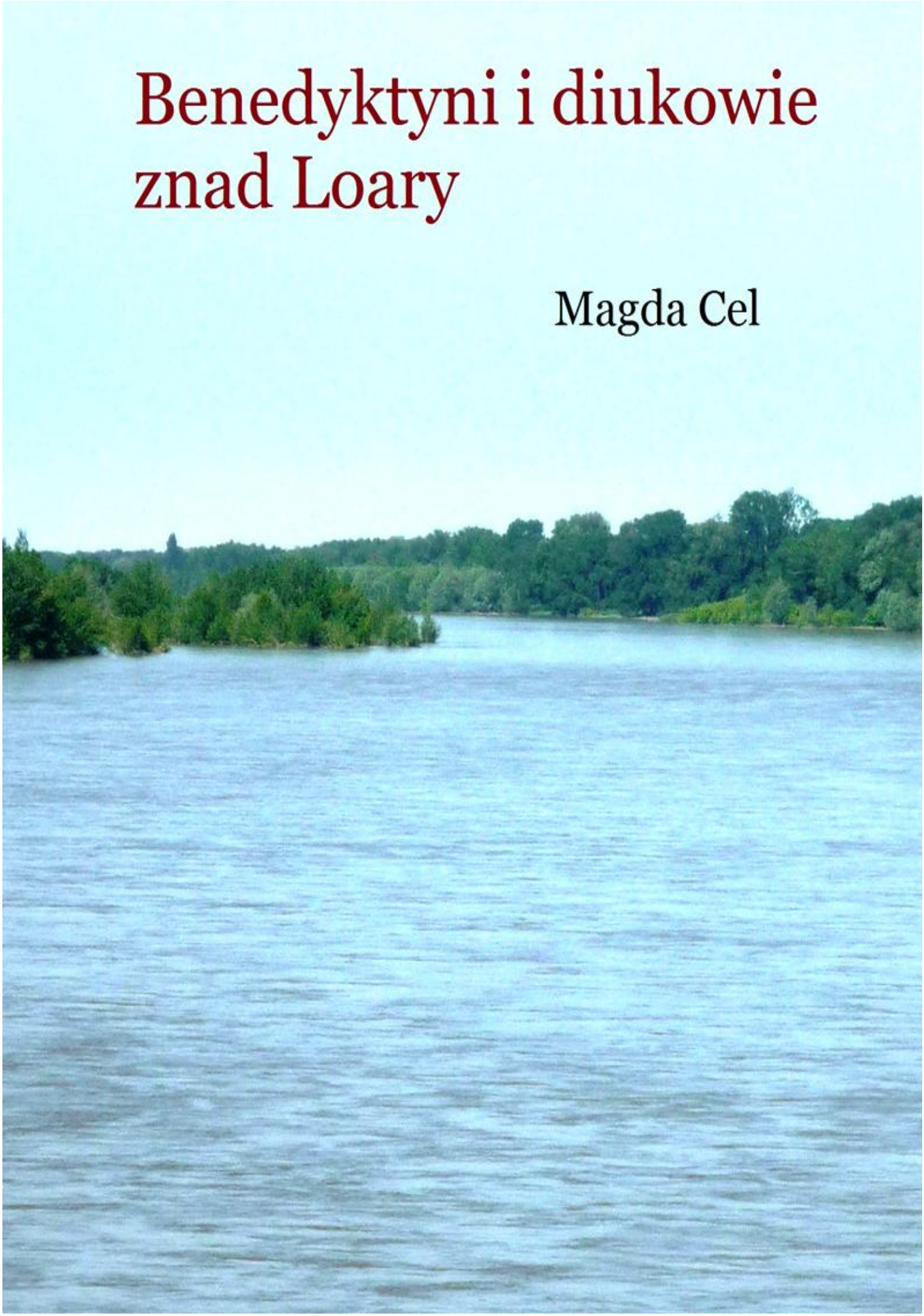
Benedyktyni i diukowie znad Loary

Magda Cel



Magda Cel

Benedyktyni i diukowie znad Loary

Copyright © by Magda Cel 2012

Virtualo Self-publishing 2012

ISBN 978-83-272-3696-8

Wszelkie prawa zastrzeżone. Rozpowszechnianie i kopiowanie całości lub części publikacji zabronione bez pisemnej zgody autora.

Wybieramy się na wycieczkę wzdłuż Loary. Miejscem docelowym naszej wyprawy jest Sully-sur-Loire. Wyruszamy z Orleanu. Do miejsc, które nas interesują można dojechać samochodem, autokarem lub rowerem.

W drodze do pierwszego punktu podróży mijamy wiele miasteczek położonych nad Loarą. Wszystkie mają wspólną cechę, w 1429 w miejsca te zawitała Joanna d'Arc. Przejeżdżamy przez Saint Jean de Braye, Joanna d'Arc była tu 4 maja. Jedziemy przez Chécy, tutaj zatrzymała się 29 kwietnia, przed wyruszeniem na Orlean. Siłą rzeczy cofamy się w czasie, jedziemy w przeciwnym niż ona kierunku.

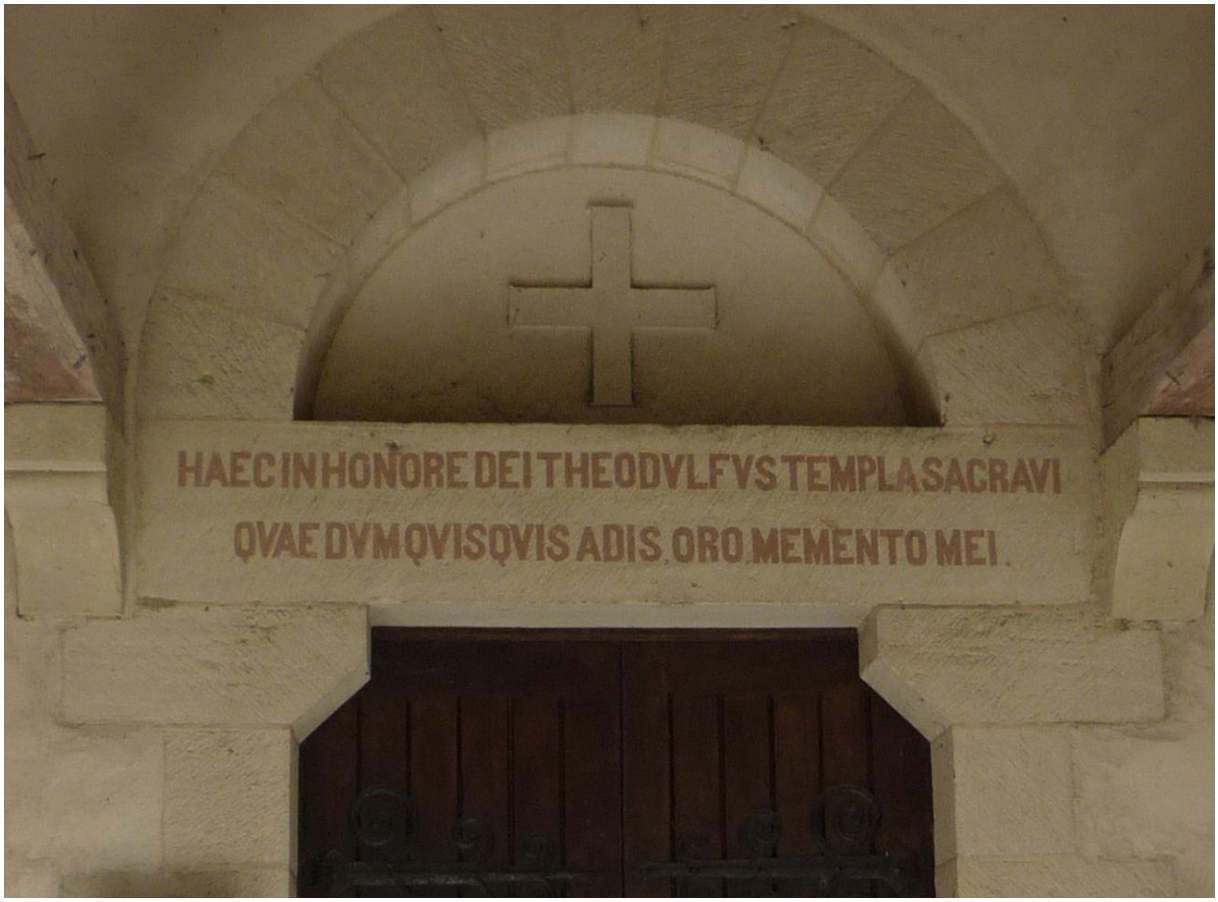
Dojeżdżamy do Germigny-des-Prés,

interesuje nas tutaj kościół pochodzący z okresu panowania Karolingów.

Powstał w czasie kiedy obszar ten był własnością benedyktynów i znajdował się na terenie państwa Franków, w dzielnicy zwanej Neustria, a panującym był Karol Wielki.

Teodulf , uczony i reformator oraz tak zwany *missus dominicus* czyli *posłaniec panującego*, otrzymał od Karola Wielkiego biskupstwo Orleanu i opactwo benedyktyńskiego klasztoru Fleury.

Otóż opactwo Fleury posiadało na terenach dzisiejszego Germigny-des-prés pozostałości po willi gallo-rzymskiej, nazywanej Germiniacus, prawdopodobnie od imienia poprzedniego właściciela. Przypuszcza się, że stąd pochodzi nazwa miejscowości – Germigny. Wille gallo-rzymskie były to budynki mieszkalne z zabudowaniami gospodarczymi, bardzo często spotykane nad Loarą. Teodulf zamieszkiwał tam, tak jak czynili to jego poprzednicy, a w 806 roku na swoje prywatne potrzeby wybudował w Germigny oratorium. Znajdowało się ono na terenie posiadłości, było prywatną kaplicą przeznaczoną tylko dla mieszkańców willi. Kaplica Teodulfa była zbudowana na planie krzyża greckiego, zdobiona mozaikami była jedną z piękniejszych budowli w Neustrii (nazwa używana do X wieku).



Ja, Teodulf, poświęcam tę świątynię na chwałę Pana, wy wszyscy, którzy tu przychodzicie, pamiętajcie o mnie w swych modlitwach.

Napis ten został odtworzony, początkowo znajdował się w wieży oratorium, a litery były posrebrzane. Niestety, w czasie prac renowacyjnych, w XIX wieku, wieża została skrócona o 4 metry.