

LOGO

NR 1 STYCZEŃ 2016

9,99 ZŁ W TYM 8% VAT

Oblawa
na **terrorystów**
Poznaj tajniki
pracy służb

RAPORT
Kryzys wieku
średniego
JAK
NIE ZROBIĆ
Z SIEBIE
GŁUPKA

MĘSKI STYL

- **Business, informal, casual**
Akademia Stylu
- **Ciemne i różowe koszule**
Z czym je łączyć?
- **Swetry, chinosy, trzewiki**
- **Łukasz Kubot** w sesji
Elegancja dojrzałego faceta

WSZYSTKO
O BUTACH
DO **SPORTÓW**
HALOWYCH

Ściągaj
elektronikę
z zagranicy
Jak unikać
pułapek

Wyjątkowe
POLSKIE
HOTELE
Wyskoczcie
na niezwykle
weekend

Viuu
ZOBACZ WIĘCEJ
NA SMARTFONIE



MACIEJ STUHR

Wokół
beznadzieja,
A ON
SIĘ BAWI
W JAZZ

STARTER

6 Gadżety

Zabawki dużych chłopców

10 Kalendarium

Gdzie się bawić, gdzie coś zbroić

12 Nadprzewodnik

Zaszalej w Lizbonie

14 Lans

„Logo” Arbitrem Najlepszego Stylu

16 Przylulanka narodowa

Jacinta Rokich

HORYZONTY

18 Logotyp

Maciej Stuhrt

24 Tajniki służb

Obława na terrorystów

28 Raport: Kryzys wieku średniego

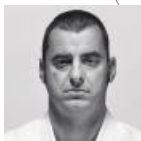
Siwizna i rurki

34 Pasje: Boks

Moje pięści, moja broń

ALEX KŁOŚ

Nie wiem, skąd nad-
szedł cios, w sumie to
pytanie bez znacze-
nia. Jestem w szoku, ale mam, co
chciałem, czyli sparing z mistrzem.
I oto Krzysztof „Diablo” Włodarczyk
udziela mi surowej lekcji boks, jed-
nego z najstarszych, a dla wielu naj-
piękniejszych sportów walki.



42 Pasje: Buty halowe

Przyklej się do parkietu

48 Pasje: Swetry puchowe

Ciepło wagi lekkiej

52 Pasje: Krajowy rynek outdoorowy

Dobre bo polskie

56 Podróże

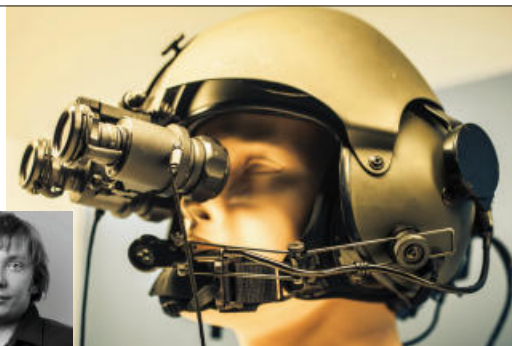
10 najciekawszych hoteli w Polsce

SPIS TREŚCI

ŁUKASZ FIGIELSKI

*Ciemność, widzę
ciemność. Wróć:
ciemność, widzę
w ciemności.*

*Redakcyjna za-
bawa noktowiz-
orami i drogimi termo-
wizorami zaowocowała
ciekawą sesją zdjęciową.
Rozważam pracę jako
nocny reporter.*



KIERUNKOWSKAZ

60 Techno

Technohipster 2016

62 Techno: Uzbrojone oko

Nokto- i termowizja, czyli
optoelektronika nocą

68 Techno: Poradnik kupowania w sieci

E-zakupy ponad granicami

72 Techno: Historia krajowych gier wideo

Polska, kraina grami płynąca

76 Moto: Seat Leon 5d

Dr Jekyll i Mr Hyde

82 Akademia stylu

Kod dostępu

86 Styl: Zestawy

Mariaż kolorów

90 Styl: Spodnie

Mów mi chino

93 Styl z wybiegu

Wersja niskobudżetowa

94 Stylowa sesja

Siła spokoju

100 Styl: Buty

Solidna podstawa

104 Alkohole: Karnawałowe szaleństwo

Niech żyją bąbelki!

110 Alkohole: Wódka

40 procent magii

EWA WIELEŻYŃSKA

*Całkiem przyjemna praca – testowa-
nie szampanów. Choć na początku trochę
nieufnie patrzyłam na te najtańsze wina
musujące. Jak się okazało, można jednak
znaleźć dobre wino za grosze.*



112 Kuchnia: Korea

Bulgogi – hit na przyjęcie

114 Pielęgnacja

Jak dbać o twarz zimą

116 Kariera: Instrukcja obsługi

Jak poradzić sobie z manipulatorem

120 Kobiety: Instrukcja obsługi

Seksbranding, czyli jak zostać seksualną
marką

122 Seks

Zimno wszędzie, czy seks będzie?

123 Savoir-vivre: wszystko, co musisz wiedzieć

124 Męska robota

Jak za pomocą kabla odpalić auto

126 Warto kupić, warto być

Ciekawe nowości

ŚWIAT WEDŁUG...

128 Jarosław Matuszewski

Test smakosza

130 Radosław Nawrot

Ci wspaniali mężczyźni – Johnny
Weissmuller

134 Mikołaj Lizut

Dozwolone od lat 18

136 Paulina Grabska

Stopklatka #Bez_montażu
Piotr Stramowski

137 Malvina Pe

Ostatnie takie wakacje

138 Andrzej Saramonowicz

I jednym ciałem będą



Po słonecznej stronie ulicy

Skończył zdjęcia do serialu, wcześniej pracował nad „Excentrykami”, dosłownie chwilę przed rozmową wziął udział w sesji zdjęciowej do „Logo”. A po wywiadzie leciał na wakacje. Mnie w takiej sytuacji nie chciałoby się rozmawiać. Maciej Stuhr dał radę. Z drugiej strony, o „Excentrykach” można rozmawiać godzinami... ta muzyka, te stroje, samochody...

PIOTR ZABŁOCKI: – Pierwsza rzecz, która rzuca się w oczy, to obsada „Excentryków”. Niesamowita!

MACIEJ STUHR: – Rzeczywiście... Anna Dymna, Wojciech Pszoniak, Wiktor Zborowski. Aktorzy, którzy – mogę to śmiało powiedzieć, nie wypominając im wieku, tylko kłaniając się przed nimi nisko – byli bohaterami mojego dzieciństwa. „Barbara Radziwiłłówna”, „Ziemia obiecana”, „C.K. Dezerterzy” – to były wielki hity lat 70. i 80. Zaważyły na całym rozwoju filmowym pokolenia, do którego się zaliczam.

Oraz reżyser, Janusz Majewski, w którego byłem silnie wpatrzony, konstruując postać Fabiana. Bo gdy przeczesywałem sobie przedziałek i zakładałem kostiumy, gdy stawałem przed big-bandem i dyrygowałem nim, gdy podrywałem piękną Modestę Nowak [w filmie gra ją Natalia Rybicka – red.], to widziałem w oku pana Janusza sentymentalną łezkę.

Sentymentalna podróż w lata 50.?

Zdecydowanie! Opowiadamy o odległych czasach, naszemu pokoleniu znanych z opowieści rodziców czy nawet dziadków. Fabian, którego gram, w latach 50. miałby 40 lat, tyle co ja dzisiaj. O, wtedy mój dziadek miał tyle lat. Zresztą dokładnie tak go zapamiętałem: taki strój, jaki ja nosiłem na planie, podobna powściągliwość, poczucie humoru, dystynkcja, jeszcze z wychowania przedwojennego. Często o moim dziadku myślałem, grając w „Excentrykach”.

Ta opowieść, mimo że dzieje się w czasach siermiężnych i smutnych, ma swoją magię. Mój bohater przyjeżdżając z Anglii w dobrych garniturach, z dobrą muzyką w głowie i sercu, we wspinał się czerwonym kabrioletcie, tworzy jakiś bajkowy świat w tym PRL-u.

Dostałem instrument, który znałem tylko z widzenia: puzon. Poza tym miałem ogromną ambicję, żeby nie tylko zwykli widzowie, ale i puzoniści, którzy pójdą na ten film, nie załamali się po pierwszych taktach i nie powiedzieli „takiej chałtury to nam nie wciskajcie”. Kosztowało mnie to dużo pracy – o swojej roli w „Excentrykach”, muzyce i czerwonym bentleyu opowiada nam Maciej Stuhr.

rozmawiał Piotr Zabłocki
zdjęcia Radek Polak

Maciej Stuhr

Rocznik '75, krakus z urodzenia i edukacji (po kolei: liceum, psychologia na Uniwersytecie Jagiellońskim i aktorstwo w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej). Z wyboru jednak warszawiak, bo tu występuje w teatrze – najpierw w Dramatycznym, obecnie w Nowym. Gra w filmach, trzeba wymienić głośne „Pokłosie”, ale i „Testosteron” czy „Drogówkę”, a z łżejszych produkcji – obie części „Listów do M.”. Znany parodysta, występuje również w kabaretach.



SIWIZNA i RURKI

45-LETNI FACET W CIUCHACH ZE SKLEPU DLA SKEJTÓW WYGLĄDA ŚMIESZNIE,
45-LETNI FACET W CIUCHACH ZE SKLEPU DLA SKEJTÓW
WYGLĄDA ŚMIESZNIE... TO POWINNA BYĆ MANTRA DLA FACETÓW Z KRYZYSEM WIEKU
ŚREDNIEGO. CZEMU WIĘC TAK WIELU MĘŻCZYZN O TYM ZAPOMINA?!

tekst Wojciech Brzeziński, POLSAT NEWS

ilustracje Łukasz Majewski/TinBoy

Ciepło wagi lekkiej

W KLASYCZNEJ KURCE PUCHOWEJ JEST CI CO PRAWDA CIEPŁO, ALE WYGLĄDASZ JAK REKLAMÓWKA OPON MICHELIN. CZYLI CZŁOWIEK BALERON. O SWOBODNYM PORUSZANIU NALEŻY ZAPOMNIEĆ, A O TYM, ŻEBY WYGLĄDAĆ MĘSKO, LEPIEJ W OGÓLE NIE MYŚLEĆ. CZY ISTNIEJE CIUCH, W KTÓRYM BĘDZIE CI CIEPŁO OD RAZU PO ZAŁOŻENIU, MOŻNA SIĘ SWOBODNIE PORUSZAĆ I DO TEGO FAJNIE W NIM WYGLĄDAĆ? ISTNIEJE! TO SWETER PUCHOWY.

tekst Paweł Wiejas



Puch, czyli co? Puch to nie piórka, lecz najdrobniejsze puchate „kulczki”, które gęsi czy kaczki mają przy samym ciele. Pozyskuje się je na wiosnę, gdy ptaki nie potrzebują już puchowej izolacji. Wtedy łapie się je i wyskubuje puch. Kaczy puch jest znacznie tańszy od gęsięgo, który ma większą sprężystość. 100 g puchu gęsięgo „napompuje” sweter czy kurtkę bardziej niż 100 g puchu kaczego. Jakość, czyli sprężystość, puchu oznacza się w brytyjskich jednostkach cuin – cubic inch per ounce (cal sześcienny na uncję).

Uncja to 28,3 g, a cal sześcienny to sześciąt o długości boku 2,54 mm. Im większą objętość jest w stanie wypełnić jedna uncja puchu, tym jest on lepszej jakości. Najgorszy puch ma jakość 450-550 cuin. Puch kaczy niezłej jakości ma sprężystość 500-650 cuin, a dobry gęsi – 650-750 cuin. Najlepszy puch pochodzi od gęsi matek i może mieć sprężystość nawet ponad 850 cuin. Potrzeba go naprawdę niewiele, aby wypełnić nim śpiwór, sweter puchowy czy kamizelkę. Im wyższa jakość puchu, tym wyższa cena produktu. Po ten najdroższy sięgają głównie

profesjonaliści lub faceci z grubym portfelem. Sweter puchowy z 250 g puchu kaczego może kosztować 600 zł, ale ten sam sweter równie dobrze wypełni 150 g puchu z najdroższej gęsi, a cena wyniesie 1200 zł. Na bazarku kupisz puchówkę za 100 zł. W środku nie znajdziesz jednak puchu tylko zmielone pióra. Taką tandetę łatwo poznać po tym, że jest ciężka, sztywna i... własnie tania. Do pierwszego przemoczenia czy prania nic się nie stanie – potem trzeba będzie wyrzucić.

80/20 czy 95/5 – co to oznacza? Przy metce wraz z ilością puchu, podaną w jednostkach cuin, musi być umieszczone również oznaczenie typu 80/20, 90/10 czy 95/5. To proporcja oznaczająca, ile w wypełnieniu jest puchu, a ile piórek. Okazuje się że niewielka domieszka piórek jest bardzo potrzebna, bo zapobiega zbijaniu się puchu i działa jak swoisty „resor” zapobiegający zniszczeniu puchu przy pakowaniu do worka. Najtańsze miejskie puchówki z puchem kaczym będą miały 20 proc. piórek i będą oznaczone 80/20, a najbardziej wypasione rzeczy dla alpinistów, te z najlepszym puchem, proporcję 95/5.

e-zakupy



70 PROC. POLAKÓW KUPUJE TOWARY PRZEZ INTERNET, LECZ TYLKO 15 PROC. ZAMAWIA ZA GRANICĄ. SŁYSZAŁEŚ O DARMOWEJ WYSYŁCE Z CHIŃSKIEGO ALIEXPRESS I NIEMIECKIEGO AMAZONA DO POLSKI? TAK DA SIĘ ZAOSZCZĘDZIĆ GRUBE PIENIĄDZE! WARTO SIĘ PRZEMÓC, PRZECIEŻ „WWW” TO „WORLD WIDE WEB”, CZYLI „SIEĆ OGÓLNOŚWIATOWA”. WYJAŚNIAMY E-SHOPPINGOWE WĄTPLIWOŚCI, DZIELĄC GŁOB NA DWIE KATEGORIE: UNIA I POZA NIĄ.

tekst Łukasz Figielski

UNIA EUROPEJSKA

W e-sklepach z krajów Unii można kupować do woli, nie płacąc cła ani (zawartego już w cenie towaru) VAT-u.

Nic nie stoi na przeszkodzie, byś korzystał z dobrodziejstw marketów z rozszerzeniem np. „de” czy „uk”. O ile oferują dostawę do Polski – a bardzo często oferują!

O CZYM WARTO WIEDZIEĆ?

- **Od umowy możesz odstąpić w ciągu 14 dni** roboczych, bez podawania przyczyn. Towar zwracasz na własny koszt. Uwaga: dyrektywa nie dotyczy rzeczy kupowanych na aukcjach (np. na eBayu).
- **Jeżeli produkt nie spełnia warunków umowy**, możesz żądać naprawy lub wymiany albo zwrotu części/całości zapłaconej kwoty. I to przez dwa lata od momentu dostarczenia produktu.

Da się taniej!

dron Parrot Hydrofil (patrz s. 60)

Parrot.com/de – 170 euro;

w Polsce – brak

„inteligentna” osłona HTC Dot

Aliexpress – 15 zł; Allegro – 30+ zł

nowy Kindle Paperwhite

Amazon.de – 625 zł (z gwarancją

Amazona); Allegro – 730 zł (ryzyko)

opaska Xiaomi Mi Band

AliExpress – 45 zł; Allegro – 75 zł

robot kuchenny Kitchen Aid

Ebay (okazja) + firma transportowa

+ VAT – 1400 zł; Allegro – 2100+ zł

opaska Moov Now (patrz s. 60)

Ebay – 400 zł (z wysyłką z Europy);

w Polsce – brak

- **Zrób profilaktycznie zrzut ekranu strony internetowej** podczas zawierania transakcji, a także umowy i regulaminu, zachowaj korespondencję prowadzoną z przedsiębiorcą, przyda się podczas rozpatrywania ewentualnych reklamacji przez wyższe instancje.

- **W razie kłopotów możesz wnieść skargę poprzez Sieć Europejskich Centrów Konsumenckich.** Listę stron i adresów placówek dla poszczególnych państw znajdziesz na Konsument.gov.pl. W przypadku zakupów online w jednym z 34 krajów stowarzyszonych w większej Międzynarodowej Sieci Ochrony Konsumentów (spora część Europy, w tym Polska, a także Ameryka Północna, Australia i kilka państw z innych kontynentów) skargę wniesiesz przez formularz na Econsumer.gov, dostępny w naszym języku.

- **Więcej na temat ochrony konsumenta:** Prawakonsumenta.uokik.gov.pl. Federacja-konsumentow.org.pl, Konsumenci.org.

koszula, Vistula, 249 zł; krawat, Recman, 45 zł



koszula, Otto Hauptmann, 289 zł; krawat, Pierre Cardin, 219 zł

Mariaż **KOLORÓW**

koszula, Vistula, 199 zł; krawat, Recman, 45 zł



koszula, Recman, 129 zł; krawat, Emanuel Berg, 289 zł

Conhpol, 659 zł

31. 490 zł

Timberland, 999,90 zł

SOLIDNA PODSTAWA

DOBRE BUTY TO PODSTAWA. DOSŁOWNIE I W PRZENOŚNI. DOBRE, CZYLI JAKIE? PRZED E WSZYSTKIM ODPOWIEDNIO DOBRANE DO WARUNKÓW, POTRZEB I OKAZJI. ALE NIE ZAPOMINAJ, ŻE DOBRE BUTY TO TEŻ ŁADNE BUTY - ZROBIONE Z PORZĄDNEJ SKÓRY, ZACHOWUJĄCE PROPORCJE, DOBRZE WYKOŃCZONE. OTO ONE.

wybór i stylizacja Monika Tusińska

ZDJĘCIA: ŁUKASZ FALKOWSKI