

Wiesław B. Pietrzak

EBOOK -

- TO PROSTE

czyli

ePub bez tajemnic

Praca z grafiką

W HTML i CSS można określać wielkości grafik co do piksela. Ponieważ czytniki mają ekrany różnej wielkości, może to zaowocować tym, że na niektórych obrazek będzie zbyt mały, a w innych podzielony między strony. Na dodatek wiele urządzeń i programów dopasowuje obrazek do wielkości ekranu wyświetlacza. Dobrym rozwiązaniem jest zmniejszanie rozmiarów grafiki, by nie zajmowała całej strony. Należy to robić w pliku CSS używając procentowych wartości dla właściwości width – wysokość zostanie samoczynnie proporcjonalnie zmniejszona. Należy wszakże zapamiętać, że wielkość w procentach odnosi się nie do pierwotnych rozmiarów obrazka, ale do elementu bezpośrednio nadrzędnego w stosunku do grafiki. Ponieważ nie we wszystkich czytnikach rozwiązanie to działa z wartością width dodaną do elementu img, trzeba zastosować pewien wybieg.

1. W pliku xhtml obejmij tagiem div class grafikę, którą chcesz zmniejszyć. Jeśli chcesz wstawić podpis, musi on być również objęty tym samym tagiem:

```
<div class="ilustracja">  
  
<p class="podpis">Indyjski czołg Arjun, fot. Defence.net</p>  
</div>
```

2. W pliku CSS dodaj wartość width z żadaną wartością procentową do odpowiedniej klasy tagu div (np. 60%):

```
div.ilustracja {width: 60%;}
```

Po tym zabiegu, bez względu na wielkość ekranu, wstawiona ilustracja (grafika + podpis) będzie liczyć 60% jego szerokości.

Utrzymywanie podpisów razem z grafiką

We właściwościach grafiki w pliku ze stylami CSS ustaw display na inline-block:

```
div.ilustracja {width: 60%; display: inline-block;}
```

Oblewanie tekstem grafiki

Po zmianie wielkości grafiki w stosunku do ekranu, obok obrazka pojawia się wolna przestrzeń, która aż prosi się o wypełnienie tekstem.

1. Ilustracja z podpisem powinna być objęta tagiem `div class` (element `img` jest elementem liniowym i musi być objęty tagami `div`, lub innymi elementami blokowymi, aby był walidowany w HTML-u).

```
<div class="ilustracja">
<p class="podpis">Indyjski czołg Arjun, fot. Defence.net</p>
</div>
```

2. Utwórz regułę dla tagu `div`, z odpowiednią klasą, nadającą odpowiednie wartości elementowi `width` z wymiarem procentowym, cechę `float`, określającej żądane wyrównania (do lewej lub do prawej strony) i cechę `margin`, określającej margines między grafiką a oblewającym ją tekstem (wartości marginesu ustawiane są w następującej kolejności: góra, prawy bok, dół, lewy bok).

```
div.ilustracja {
width: 60%;
float: left;
margin: 0 .5em 0 0;
line-height: 2em;
}
```

System zarządzania polem bitwy

System zarządzania polem bitwy został opracowany przez DRDO i Ebit z Izraela. Umożliwia on komunikowanie się i wymianę informacji między załogami wszystkich czołgów z tym systemem na polu bitwy.



Opancerzenie

Nowo opracowany modułowy pancierz kompozytowy Kanchan daje czołgowi ochronę przed pociskami przeciwpancernymi z każdej strony. Kanchan został wyprodukowany

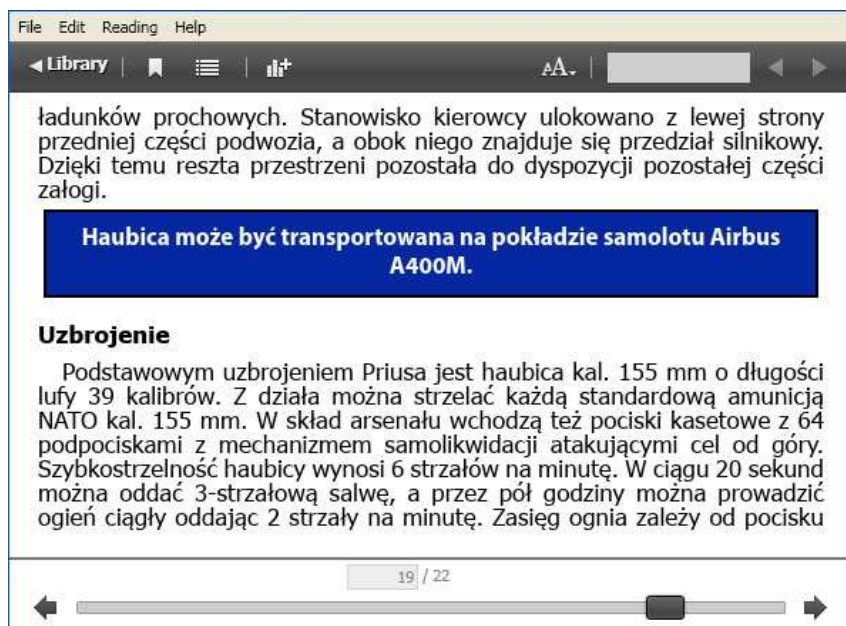
przez wydział opancerzenia Obronnego Laboratorium Badań Metalurgicznych.

Opancerzenie wykonano z warstw płyt kompozytowych przekładanych walcowanym jednorodnym pancierzem stalowym (RHA), który może stawiać czoła pociskom APFSDS i HEAT. Wieża pokryta jest lekkim kompaktowym pancierzem Kanchan. Jako opcja dostępne jest również opancerzenie reaktywne. We współpracy z Barracuda Camouflaging Limited opracowywany jest przez DRDO system mobilnego kamuflażu.

Obramowania i tła

Obramowania i tła to tzw. pseudografiki generowane w locie. W sposób znaczny urozmaicają one tekst, ale czytniki i programy wspierają je w różny sposób.

Tworzenie sidebara

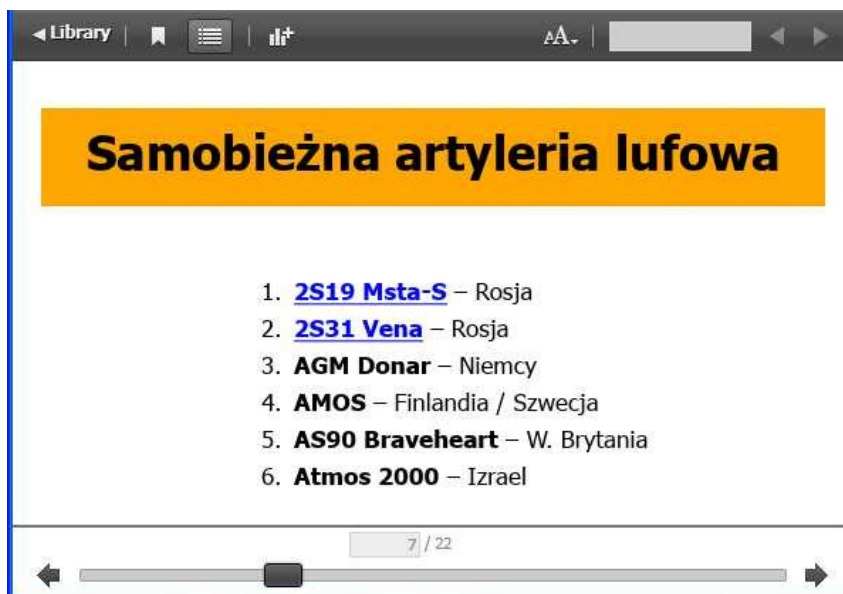


Jedną z najłatwiejszych i najbardziej użytecznych rzeczy w tej dziedzinie jest utworzenie sidebara, który pozwala zaznaczyć fragment tekstu i zwrócić na niego uwagę. Aby wyróżnić sidebar z oblewającego go tekstu, można użyć dodatkowe elementy formatujące obejmujące ko-

lor tła, ramki i tekstu oraz format tekstu. Jest on też znakomitą wyróżnikiem nagłówków, co uwidacznia podany obok przykład.

1. Dodaj atrybut `class` do żadanego elementu `p` w tekście:

```
<h1 class="sgc-1">Samobieżna artyleria lufowa</h1>
```



2. W pliku ze stylowaniem podaj wyróżniki dla zaznaczonego tekstu:

```
p.sidebar {  
margin: .5em;  
padding: .5em;  
width: 100%;  
text-align: center;  
background: #FFA500;  
border: 2px solid black;  
font-family: "Verdana", sans-serif;  
font-weight: bold;  
color: black;  
text-indent: 0;  
}
```

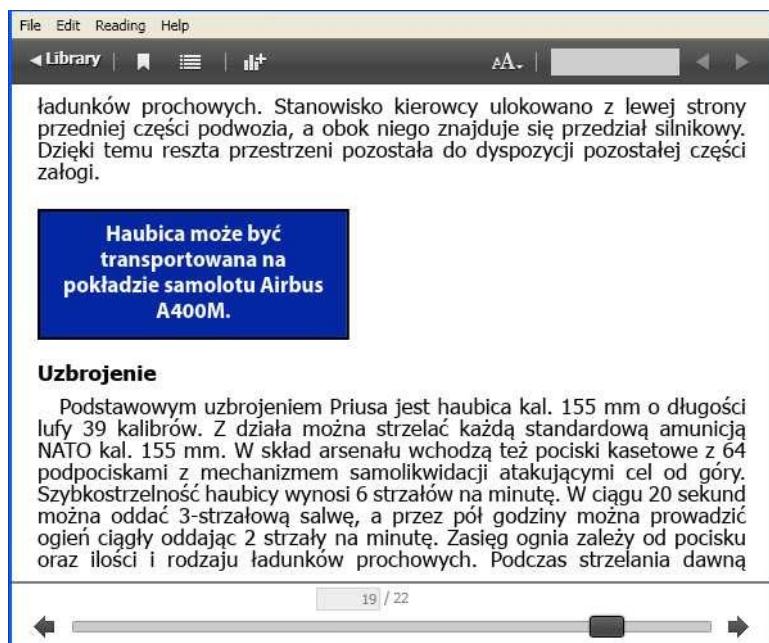
Dla zwiększenia atrakcyjności wyglądu można dodać zaokrąglone naroża i cień (ADE i Aldiko nie reagują na te elementy), np.:

```
border-radius: 1em 0 1em 0;  
box-shadow: 4px 4px 1em black;
```

a odpowiednio dobierając parametry między nagłówkami różnych stopni, można otrzymać efekt taki jak na poniższym obrazku:



Oblewanie sidebara tekstem



Sidebar jest niczym innym jak blokiem tekstowym tkwiący w innym tekście. Sidebar ma naturalną właściwość do dosuwania się do lewego marginesu strony. Aby umieścić go centralnie, trzeba posłużyć się pewnym wybiegiem. W opisywanym przykładzie sidebar liczy 40% szerokości ekranu czytnika. Do wykorzystania pozostaje 60%. Ustawiamy więc z lewej strony margines o szerokości 30% i sprawa załatwiona.

Wyróżniony tekst możemy, tak jak i grafikę, oblewać zwykłym tekstem.

1. Utwórz klasę i dodaj ją do wybranego akapitu.

2. CSS powinien zawierać wartość marginesu, by wyciąć sidebar z otaczającego tekstu, wartość wewnętrznego marginesu sidebara (padding), długość w procentach długości ekranu, kolor tła, tekstu i ramki.

3. W pliku ze stylami CSS dodaj właściwości **float** i **width** do sidebara. Wartość **width** określa, ile szerokości ekranu zajmuje sidebar. **Margin** ustawia odstęp między sidebarem a oblewającym go tekstem, a **padding** określa odstęp między tekstem sidebara a jego obrzeżem czyli jego margines wewnętrzny.

