

● JAK NARODZIŁA SIĘ PIPPI ● SZCZYGIEŁ DOSTAJE W TWARZ ● REPORTAŻ, KTÓRY ZMIENI ŚWIAT ● BIZNESMEN SZEKSPIR ● PROUST SIĘ BOKSUJE ● DLACZEGO CAMILLERI ŚMIEJE SIĘ Z POLSKI ● NOWY KANON NARODOWY RUDNICKIEGO ● PREMIERY WIOSNY

KSIĄŻKI

MAGAZYN DO CZYTANIA

NR 1 (20), MARZEC 2016

cena 9,99 zł (w tym 8% VAT)

INDEKS 276073 www.wyborcza.pl

Kim jest najlepsza pisarka współczesnej Europy?

TAJEMNICA
ELENY
FERRANTE



R

E

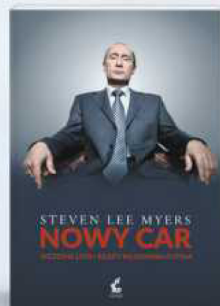
K

L

A

M

A



Współczesny car rosyjskiego imperium. Przywódca, który zmienił bieg historii.

Władimir Putin

Intrygująca biografia jednego z najbardziej kontrowersyjnych polityków współczesnego świata!

www.soniadraga.pl

[www.fb.com/WydawnictwoSoniaDraga](https://www.facebook.com/WydawnictwoSoniaDraga)

tel. 32 782 64 77



: spis treści

06. Plotki z wyższej półki

Małgorzata I. Niemczyńska o tajemnicach blurbów z okładek oraz **Marcin Sendek** o tym, o czym w tym numerze nie piszemy

10. Najciekawsze premiery kwartału

Joan Didion, Ottessa Moshfegh, Emmanuel Carrère, Lawrence Osborne, Lauren Groff – dlaczego trzeba ich znać, wyjaśnia **Juliusz Kurkiewicz**

16. Reportaż, który może zmienić świat

Jak, do diabła, dajemy radę żyć, wiedząc to wszystko – po nieprzyjemnej lekturze „Głodu” Martina Caparrósa pyta **Paweł Goźliński**

20. Zarobić na porażce

To warto umieć w wieku 49 lat – konstatuje **Mariusz Szczygiel**

26. Wielki Bard w liczbach

Wiedzieliście, że we wszystkich jego dziełach pojawia się 1380 postaci, a język angielski został przez nich wzbogacony o ponad 3000 słów? Infografika **Anny Nogalskiej**

28. Homer z Neapolu

Włoskie biura turystyczne organizują już wycieczki śladami bohaterów jej powieści, choć co do niej samej, Eleny Ferrante, nie ma nawet pewności, czy naprawdę istnieje. Portret tajemniczej pisarki zbudowany z poszlak kreśli **Juliusz Kurkiewicz**

34. Komisarz Camilleri

Dlaczego Polska przypomina mu jego sycylijską ciotkę – słynny włoski pisarz wyjaśnia w Rzymie **Jarosławowi Mikołajewskiemu**

38. Samograj Stryjeńska

O jednej z najjaśniejszych gwiazd salonów i galerii międzywojennej Polski opowiada podwójnie urzeczony (Zofią Stryjeńską i książką o niej) **Janusz Rudnicki**

42. Marcel Proust na froncie...

...walki o prawo pisarzy do prywatności – i w eseju **Marka Bieńczyka**

46. Czarownice z Salem

Ani wiek, ani majątek, ani płeć, ani nawet zaangażowanie w życie Kościoła nie gwarantowały nietykalności. Prominentny mężczyzna zasiadał na ławie oskarżonych obok pięcioletniej sierotki – **Katarzyna Surmiak-Domańska** o prawdopodobnie najdziwniejszym epizodzie w historii Ameryki

50. E-book masowego rażenia

Miłośnicy kultury wysokiej zareagowali entuzjastycznie na tę informację w „NYT”: w USA po raz pierwszy spadła sprzedaż e-booków i czytników, następuje renesans papieru. Czy naprawdę? Wie to **Miłada Jędrzyk**

58. Skąd się bierze faszyzm

Masy wcale nie są niewinne. Nie błędzą, tylko czasem po prostu pragną faszyzmu – przypomina **Joanna Tokarska-Bakir**, czytając wydane wreszcie po polsku „Męskie fantazje” Klausa Theweleita



22.

400 LAT BEZ SZEKSPIRA

Plagiator? Cynik? Snob? Dorobkiewicz? Żeby pojąć sedno jego doniosłości, nie należy skupiać się na nieistotnych szczegółach wielce niejasnej biografii. Ważny jest kontekst – czas i miejsce Wielkiej Zmiany. Ona właśnie znów się dzieje – pisze **Wojciech Orliński**



54.

ZANIM NARODZIŁA SIĘ PIPPI

W 1940 r. notuje: „Czy my jednak robimy tyle, ile powinniśmy? Wczoraj na obiad jedliśmy homara”. Wojenne dzienniki Astrid Lindgren czyta **Magdalena Kicińska**



78.

POPIOŁY STEVE'A MCQUEENA

Ten to dopiero uprawia „historyczną politykę wstydu”; minister Gliniński mógłby o nim śnić koszmary – pisze prosto z paryskiej wystawy słynnego reżysera **Wojciech Kuczok**

62. Tajny rząd światowy

Dawno temu w pewnym niemieckim mieście kupiec bławaty miał pięciu synów. Rozesłał ich po Europie, a oni wkrótce mieli w kieszeniach władców tego świata. Ta bajka opowiada o Rothschildach, a spisuje ją **Włodzimierz Kalicki**

66. Sztuka kłamstwa w PRL-u

Jak w tamtym systemie niszczonego ludzi – na przykładzie Grzegorza Przemyka i szykan wobec jego bliskich po jego śmierci w wyniku pobicia w komisariacie – opisuje **Cezary Łazarewicz**

69. Kanon lektur narodowych

Janusz Rudnicki niecenzuralnie o „dobrej zmianie” w polskiej szkole

70. Wielkie wyjście z kuchni

Nasza celebrycka miłość do gotowania stała się odpychająca niczym porno – uważa **Wojciech Nowicki**

74. Irving w zapasach

Muszę znać ostatnie zdanie – nie tylko o swoim warsztacie autor „Świata według Garpa” opowiada **Katarzyna Wężyk**

76. Wrzask, aż oczy bolą

Bez architektury nie ma życia, ale co to za życie w takiej architekturze, jaka jest w Polsce – pyta **Filip Springer**

82-89. Same dobre nowości

Premiery non-fiction, kryminalne, obyczajowe, dla dzieci i nastolatków – polecają **Piotr Zieliński, Robert Ostaszewski, Katarzyna Wężyk i Joanna Olech**

90-94. Co czyta świat

W tym numerze: walka kobiet w Sztokholmie, „Mein Kampf” w Berlinie, wojna Tatarów w Moskwie. Piszą: **Katarzyna Tubylewicz, Viktor Grotowicz i Walerij Paniuszkin**

96. Kwestionariusz: Krystian Lupa

Reżyser i pisarz odpowiada na pytania **Donaty Subbotko**

Opinie o książkach czytaj na



lubimyczytać.pl

WIĘCEJ O KSIĄŻKACH OGLĄDAJ NA
Xiegarnia.pl