124 STRONY JAK MĄDRZE WYKORZYSTAĆ SWÓJ POTENCJAŁ

PRACA

wysokie obcasy

wyborcza



JAK PRZYCIĄGAĆ ŻYCIOWE SZANSE?

IDŹ NA HARVARD I MBA ONLINE

R.I.P. GARNITUR I GARSONKA

WEŹ SIĘ WYNAJMIJ
WSZYSTKO O PRACY NA KONTRAKCIE

HENRYKA BOCHNIARZ
NOWE PORZĄDKI W PRACY

+

SANTORSKI: Gdy świat jest do bani

JOWITA MICHALSKA: Szkoła przyszłości według ELONA MUSKA

NATALIA DE BARBARO: Niebezpieczeństwa milczenia

I KTO TU NOSI SPODNIE – FOTOREPORTAŻ

Praca Wysokie Obcasy
nr 4/2020
cena 15,99 zł
w tym 8% VAT
indeks 431699

Co w numerze

FELIETONY
10 | Natalia de Barbaro: Niebezpieczeństwa milczenia
22 | Anna Kowalczyk: COVID pod obcasem
36 | Natalia Waloch: Mateczka
58 | Janina Bąk: Zaginione księgowe
120 | Maja Staniszewska: Niszczycielka status quo

KOBIETA Z OKŁADKI
12 | Henryka Bochniarz

PSYCHOLOGIA
24 | Jak dostrzegać zawodowe szanse – radzi dr Paweł Fortuna
30 | O samotności podczas pracy zdalnej mówi Sławomir Prusakowski
38 | Sex i pandemia: pięć odpowiedzi na gnębiące was pytania

KARIERA
42 | Kara Swisher: kobieta, przez którą spocił się Mark Zuckerberg
46 | Giggersi, czyli praca na kontrakcie
48 | Different – restauracja z niewidomymi kelnerami
54 | Dorota Warakomska: Kontroluj czas podczas wystąpienia
56 | Jak wygospodarować miejsce do pracy w domu

ZARZĄDZANIE
60 | Akademia Jacka Santorskiego: liderzy w kryzysie
62 | Szkoła przyszłości
66 | Poznajcie trzy „koronaodporne" biznesy

ZDROWIE
70 | Jedzenie a odporność
74 | Co robić, żeby się dobrze wyspać

HISTORIA
78 | Amerykanki walczą o równość kobiet i mężczyzn

TECHNOLOGIE
88 | Niewidzialne kobiety, czyli świat zaprojektowany dla mężczyzn
93 | Podcasty o pracy podczas pandemii
94 | Poradnik dla telefonicznych tradycjonalistek
96 | Gadżety do domu
98 | Zainspiruj się: najciekawsze wystąpienia na TEDx
100 | Nauka w sieci: kursy online

PO GODZINACH
102 | Ikona: Jane Goodall
104 | Fotoreportaż: kobiety, które żadnej pracy się nie boją
112 | Moda: żegnamy koktajlowe sukienki i garnitury
118 | Czytelnia zakładowa
122 | Samochód: Porsche Macan



SEX W CZASACH ZARAZY str. 38

FOT. JUJ WINN/GETTY IMAGES

Redaktorka naczelna:
JOANNA MOSIEJ-SITEK
joanna.mosiej-sitek@agora.pl

Zastępczyni redaktorki naczelnej:
Karolina Jaroszewicz

Redagują:
Iwona Dominik, Jerzy B. Wójcik, Bożena Głodkowska

Dyrektorka artystyczna, projekt graficzny/makieta:
Aleksandra Karoń

Graficy:
Anna Hark, Igor Nowaczyk

Piszą dla nas: **Natalia de Barbaro, Janina Bąk, Iwona Dominik, Kamila Karpińska, Joanna Kmiecicka, Anna Kowalczyk, Jowita Michalska, Iwona Pawluk, Katarzyna Pawłowska, Ewa Pągowska, Jacek Santorski, Maja Staniszewska, Katarzyna Staszak, Wojciech Staszewski, Natalia Waloch, Dorota Warakomska, Magdalena Warchala, Michał Zaczyński**

Dział fotograficzny:
Anna Woźniakowska

Przygotowanie ilustracji do druku:
Anna Biała, Paweł Bajer Małgorzata Charewicz-Mostowska, Łukasz Irzyk, Mariusz Rosa

Internet: **Dorota Goluch** – szefowa
Korekta: **Diana Salmanowicz**

Wydawnictwo: Agora SA
Dyrektor wydawnicza:
Joanna Mosiej-Sitek
Szefowa wydań specjalnych:
Karolina Jaroszewicz
Dyrektorka marketingu:
Monika Brason
monika.brason@agora.pl

Dyrektorka sprzedaży: **Joanna Kwas**
joanna.kwas@agora.pl
Dział sprzedaży:
e-mail: reklamaobcasy@agora.pl

Naświetlanie i druk:
Agora SA

Adres redakcji:
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa,
tel. 22 555 47 03
e-mail:
wysokieobcasypraca@wyborcza.pl
www.wysokieobcasy.pl

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo do ich redagowania i skracania.

Na stronach 2, 5, 29, 35, 37, 52, 53, 73, 77, 124 zamieszczone są materiały reklamowe, a na stronach 117 i 123 – materiały własne wydawcy.

Na okładce: Henryka Bochniarz
Fot. Mateusz Skwarczek/Agencja Gazeta
Make-up Joanna Bielec