

wysokie obcasy

extra

NR 7 (109)
LIPIEC 2021
cena 9,99 zł
(w tym 8% VAT)
indeks 263214

NASZA AKCJA

FILTR
NA SKÓRZE,
NIE NA
ZDJĘCIACH

REPORTAŻ

ILE KOSZTUJE
przytulanie

Tina Turner
SUKCES
TO NAJLEPSZA
ZEMSTA

PSYCHOLOGIA

GHOSTING,
czyli CHŁOPAK
ZNIKA

**MELINDA
GATES**
SREBRNY ROZWÓD

TEMAT NUMERU

**CZAS
ODZYSKAĆ
ZMYSŁY!**

Borzym / Jąłocha / Ogrodnik
Makłowicz o wachaniu, smakowaniu,
seksie i ciele



ROZKOSZ PŁYWANIA W MORZU *koło marmurowych skał*

Dzięki pandemii odzyskamy zmysły. Wiem, wiem, COVID-19 wyłącza smak i węch. Nie tylko chorym – świat wirtualny, w którym ostatnimi czasy żyjemy bardziej niż w realu, nie smakuje i nie pachnie (jeszcze). Nasze ręce, nie wspominając już o pozostałych niemal dwóch metrach kwadratowych skóry, odwykły od innych rąk. Niektórzy mają nawet wysypkę od niedotykania – głód skóry istnieje naprawdę.

Ale epoka okulocentryzmu, czyli dominacji zmysłu wzroku – o czym mówi badaczka Joanna Jurga – zaczęła się długo przed pandemią. Tyle że wcześniej jak przysłowiowa podgrzewana żaba te przyjemności traciśmy stopniowo. A teraz zabrano nam je raptownie i drastycznie. I poczuliśmy, wiele i wielu z nas, brak wszystkich zmysłów i tęsknotę za ich nakarmieniem. Możliwe, że tego lata czereśnie będą bardziej soczyste, piasek bardziej sypki, bo że bez pachnie mocniej niż kiedykolwiek, już wiadomo.

Wiem, że po pandemii świat się nie naprawi, że nie staniemy się dla siebie lepsi, mniej samotni. Firmy oferujące przytulanie za pieniądze wciąż będą miały klientów.

Ale wierzę, że przynajmniej przez chwilę pocujemy więcej i bardziej. Jak pogrążona w ciemności Persefona, której Orfeusz (według Czesława Miłosza):

*Śpiewał o jasności poranków, o rzekach w zieleni.
O dymiącej wodzie różanego brzasku.*

*O kolorach: cynobru, karminu, sieni palonej, błękitu,
O rozkoszy pływania w morzu koło marmurowych skał.*

O ucztowaniu na tarasie nad zgietkiem rybackiego portu.

*O smaku wina, soli, oliwy, gorczycy, migdałów.
O locie jaskółki, locie sokoła, dostojnym locie stada pelikanów nad zatoką.*

O zapachu naręczy bzu w letnim deszczu.

Choć Eurydyki nie odzyskał. ●

Ewa Wińczorek

Zagładajcie na naszą stronę wysokieobcasy.pl i profil na Instagramie [@wysokieobcasy_extra](https://www.instagram.com/wysokieobcasy_extra)

wysokie obcasy *extra*



Nowoczesne
rozstanie,
czyli znikam
„na ducha”



34

MONIKA BORZYM – *Przyjemności*

FELIETONY

- 16 | Anna Brzezińska o uciszaniu kobiet
- 17 | Grażyna Plebanek. Housewife
- 18 | Aleksandra Boćkowska o humorze za wczesnego Gomułki
- 20 | Iwona z Lenowa. Preferencje mieszkańców Lenowa



14 *Szczygiel
odpowiada na listy*

NA OKŁADCE

- 24 | Tina Turner w szwajcarskim zamku

ZMYŚLY

- 34 | Monika Borzym śpiewa i dotyka
- 40 | Robert Makłowicz je palcami
- 42 | Beata Jalocho wybacz swojemu ciału
- 48 | Dawid Ogrodnik wacha bez
- 54 | Przytulacze. Reportaż o kupowaniu bliskości
- 60 | Dr Joanna Jurga o głodzie skóry na ziemi i w kosmosie

NOWE OBYCZAJE

- 66 | Ghosting

ROZMOWA JUCEWICZ

- 70 | O biografii uścisku dłoni

ONE RZĄDZĄ ŚWIATEM

- 74 | Melinda Gates się rozwodzi

KWAŚNIEWSKI PYTA O...

- 80 | ...zegar biologiczny

KULTURALNIE

- 90 | Benedict Cumberbatch ma urodziny
- 94 | Melody Gardot. List miłosny do jazzu
- 98 | Wystawa. Anna Bilińska, malarka z Montparnasse'u



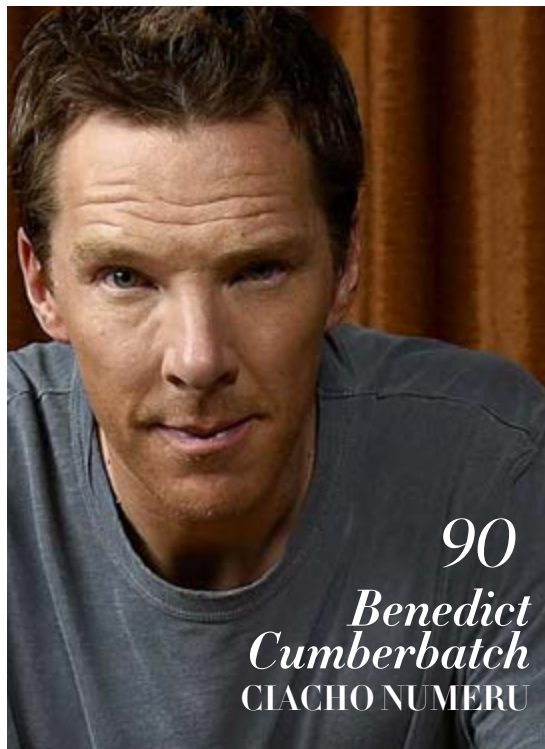
wysokie obcasy

extra



178

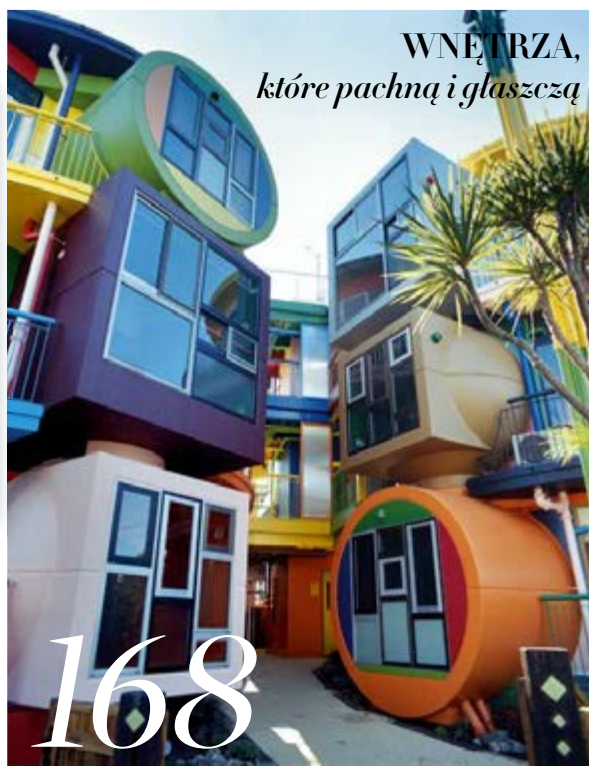
PODRÓŻE
Porto Santo



90
**Benedict
Cumberbatch**
CIACHO NUMERU



184
KUCHNIA
Na upały



WNĘTRZA,
które pachną i głaszczą

168



NASZA AKCJA

FILTR
NA SKÓRZE,
NIE NA
ZDJĘCIACH

162

102 | „Supernova” w kinach.
Rozmowa z reżyserem Harrym Macqueenem

ZWIĄZKI

106 | Zmęczeni sobą

ZDROWIE

112 | Choroby, które udają depresję

NAUKA

118 | Jak dobrze spać

SEKS

120 | Czy wielu to lepiej niż jeden

KARIERA

124 | Kobiety pracują w pandemii

MODA

129 | Przed zachodem słońca

142 | Inteligentne tkaniny

URODA

150 | Kosmetyki i zmysły

164 | Na lipcowe popołudnie

PODRÓŻE

178 | Porto Santo, młodsza siostra Madery

KUCHNIA

184 | Agnieszka Kręglińska podaje ośmiorniczki

JAK MNIE WYCHOWANO

194 | Marek Krajewski

CIAŁO MÓWI

202 | Michał Cichy o pułapkach dobroci



FOT. JACK ROBINSON/HULTON ARCHIVE/GETTY IMAGES, CHRIS PIZZELLO/INVISION/AP/EAST NEWS, ESTATE OF MADEIRA GINS, MAGDALENA KLIMCZAK, SHUTTERSTOCK.COM, AGATA SERGE, WATELISZ, SKWARCZEK/AG, ILLUSTRACJA MACIEJ SIENCZYK, MATERIAŁY PRASOWE