KARIERA / ROZWÓJ / PSYCHOLOGIA

PRACA wysokieobcasy



WIELKI COME BACK

DO JAKIEJ PRACY WRÓCIMY PO WAKACJACH?

DZIĘKUJĘ ZA AWANS ZOSTAJĘ W DOMU

NASZ RAPORT: PRACUJĄCE MAMY

PODRÓŻE SOLO

BRZYDKA PRAWDA O FACEBOOKU

HOLLY WHITAKER
Feministyczny sposób na niepicie

MIŁOSZ BRZEZIŃSKI
Naiwność się opłaca

AMY WEBB
Nowe trendy w technologii i nauce

Praca Wysokie Obcasy
nr 2/2022
cena 15,99 zł w tym 8% VAT
indeks 431699

Co w numerze

FELIETONY
30 | Natalia Waloch: Nauka odpuszczania
112 | Maja Staniszewska: Nie poddawaj się

TEMAT NUMERU: PRACUJĄCE MATKI
12 | Dlaczego tak późno rodzimy dzieci?
16 | Cztery opowieści o pracy i rodzinie
26 | Kobiety, których nie widać – rozmowa z Nadią Oleszczuk

PSYCHOLOGIA
32 | Jak pracować, gdy obok trwa wojna
46 | Dlaczego oszukujemy? O zaufaniu i naiwności

KARIERA
36 | Ty też udajesz, że pracujesz?
51 | Nasze ambasadorki o wojnie w Ukrainie
52 | Czy wrócimy do biur?
56 | Pomysł na drugą połowę życia: firma Lovem
60 | Dorota Warakomska: sztuka small talku
74 | Ukrainki nie zabiorą nam pracy
76 | Malarka Justyna Kisielewicz: Kolor to moja broń
92 | „Męski" zawód – mechaniczka samochodowa

#NIEUSTRASZONA W PRACY
40 | Skąd się bierze autorytet i jak go utrzymać



ZARZĄDZANIE
44 | Akademia Liderek Henryki Bochniarz
50 | Szefowe przyszłości
69 | Akademia Jacka Santorskiego: życie i praca z poczuciem misji

TECHNOLOGIE
62 | Trendy na 2022 r. według futurolożki Amy Webb
66 | Fascynujący świat sztucznej inteligencji
70 | Brzydka prawda o Facebooku
72 | Ekologiczna moda przyszłości

ZDROWIE
80 | Jak sobie radzić z wysokowrażliwością
82 | Metoda Holly, czyli feministyczny sposób na (nie)picie

HISTORIA
86 | Jej Wysokość Oszustka. Anna Anderson – fałszywa księżniczka Anastazja

PO GODZINACH
90 | Ikona: Tamara Łempicka
96 | Pora na urlop: a może by tak... solo?
100 | Moda z dystansem – lato za biurkiem
104 | Pocztówka z wakacji, czyli podróżnicze inspiracje we wnętrzach
110 | Czytelnia zakładowa
114 | Podcasty ciałopozytywne

FOT. LUIS ALVAREZ/GETTY IMAGES

Redaktorka naczelna:
JOANNA MOSIEJ-SITEK
joanna.mosiej-sitek@agora.pl

Zastępczyni redaktorki naczelnej:
Karolina Jaroszewicz

Redaguje:
Bożena Głodkowska

Dyrektorka artystyczna, projekt graficzny/makieta:
Aleksandra Karoń

Graficy:
Anna Hark, Igor Nowaczyk

Piszą dla nas: **Edyta Bryła, Iwona Dominik, Jędrzej Dudkiewicz, Izabela Farenholc, Magdalena Kacalak, Kamila Karpińska, Joanna Kmiecicka, Jowita Michalska, Ewa Pągowska, Patrycja Pustkowiak, Jacek Santorski, Maja Staniszewska, Agnieszka Urazińska, Natalia Waloch, Dorota Warakomska, Magdalena Warchala-Kopeć, Marta Zucker**

Dział fotograficzny:
Anna Woźniakowska

Przygotowanie ilustracji do druku:
Paweł Bajer, Łukasz Irzyk, Mariusz Rosa
Internet:
Magdalena Karst-Adamczyk
– szefowa
Korekta:
Diana Salmanowicz

Wydawnictwo: Agora SA
Dyrektorka wydawnicza:
Joanna Mosiej-Sitek
Szefowa wydań specjalnych:
Karolina Jaroszewicz

Dyrektorka marketingu:
Monika Brason
monika.brason@agora.pl

Dyrektorka sprzedaży: **Joanna Kwas**
joanna.kwas@agora.pl
Dział sprzedaży:
e-mail: reklamaobcasy@agora.pl

Naświetlanie i druk:
Quad/Graphics Europe Sp. z o.o.

Adres redakcji:
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa,
tel. 22 555 47 03
e-mail:
wysokieobcasypraca@wyborcza.pl
www.wysokieobcasy.pl

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo do ich redagowania i skracania.

Na stronach 2, 5, 7, 11, 31, 39, 55, 59, 116 zamieszczone są materiały reklamowe, a na stronach 75, 99, 109, 115 – materiały własne wydawcy.

Na okładce:
Fot. Jorg Greuel/Getty Images

Zaglądajcie na naszą stronę **Wysokieobcasy.pl** *i profil na Instagramie* **@wysokieobcasypraca**