

Harry & Meghan:
księciu się udało

Witajcie na
Wyspie Orgazmów

DWUMIESIĘCZNIK
LUTY 2023

wyborcza

KSIĄŻKI

MAGAZYN DO CZYTANIA

Marcin Wicha: Dlaczego *Pinokio* mnie przeraża

+ 7 baśni dla dorosłych
wybiera Radek Rak

Wściekła jak Jelinek

Weronika Murek o wyjątkowej Austriaczce



Sponsorka numeru

**Wisława
Szymborska**

+ nieznany wiersz
noblistki



NR 1 (58)
luty 2023
cena 19,99 zł
(w tym 8% VAT)
indeks 276073
www.wyborcza.pl

Premiery
przedwiośnia
dla dużych
i małych

Niech strach nie przeszkadza nam
wchodzić w bliskie relacje.

Boim
oswaja lęk



6

Sponsorka numeru

Na początek Roku Szymborskiej mieścimy życie noblistki w pięciu kluczowych punktach

8

Plotki z wyższej półki

Która autorka uznała, że śmierć jest dżwignią handlu, oraz jak brzmi tytuł „Hobbita” po śląsku – sprawdza Małgorzata I. Niemczyńska. A Marcin Sendek jak zwykle się czepia

10

Zapasowy arystokrata

Dlaczego półtora miliona osób ruszyło w miesiąc do księgarń, żeby przeczytać wspomnienia księcia, który nie jest nawet pierwszy w kolejce do tronu? Wyjaśnia Alicja Urbanik-Kopeć

16

Co nas zachwycza, a co nie?

O nowej powieści Macieja Hena pisze entuzjastycznie Dariusz Nowacki. A na które premiery książkowe kręcimy nosem?

20

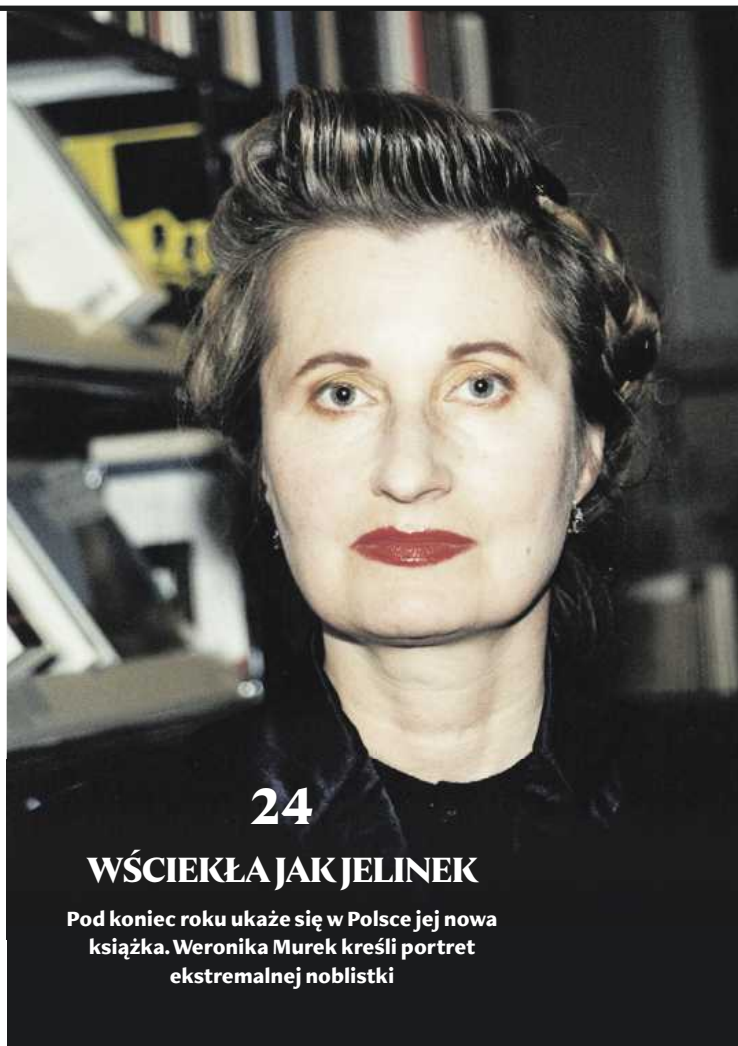
Rok z wojną

Należymy do wspólnoty tych, którzy to zrobili, i właśnie w niej przyjdzie nam szukać swojego miejsca i sensu – pisze rosyjska pisarka Maria Stiepanowa

28

Najtrudniejszy język świata

O wysiłkach Chin, które aby podbić świat, musiały się z nim najpierw



24

WŚCIEKŁA JAK JELINEK

Pod koniec roku ukaże się w Polsce jej nowa książka. Weronika Murek kreśli portret ekstremalnej noblistki

FOT. MOENKEBILD/ULLSTEIN BILD / GETTY IMAGES

skomunikować, opowiada Miłada Jędrzyk

32

Chile jak Polska

Analogie, włącznie z remisem w Noblach dla poetów, snuje Alejandro Zambra w rozmowie z Michałem Nogasiem

36

Kto nauczył nas populizmu?

Oczywiście rzymscy cesarze – twierdzi Paweł Goźliński, przeczytawszy nową książkę Mary Beard

40

Baby się całują

Kupiła mi czarną ramoneskę, podjechała po mnie Citroënem. Renata Lis o swojej ukochanej

44

Magia stron ostatnich

Po co ludzkość wynalazła indeksy książkowe i dlaczego zrobiły tak zawrotną karierę? Odpowiada Emilia Dłużewska

48

Zła lesbijka

Dlaczego do dziś po

kryjomu czytamy książki Marii Rodziewiczówny, grafomanki i antysemitki? Sprawdza Małgorzata I. Niemczyńska

52

Najbardziej boję się Pinokia

Marcin Wicha wyjaśnia, dlaczego powinniście się dobrze zastanowić, zanim zafundujecie tę lekturę swoim dzieciom

58

A skoro nie Pinokio...

...to 7 innych baśni podsuwa dorosłym Radek Rak

62

Wyspa Orgazmów

O prawdziwej wyspie, na której seks uprawiało się prawie wszędzie, opowiada Anna S. Dębowska

66

Uwierz w ducha

Czy warto pisać książki, ale się pod nimi nie podpisywać? O losie ghostwriterów pisze Natalia Szostak

70

Po co nam portrety

Dlaczego wciąż wolimy, żeby ktoś nas namalował, skoro mamy selfie? Zastanawia się Maria Poprzęcka

76

Dlaczego wróciłem do Harry'ego Holego?

Wojciech Orliński pyta, Jo Nesbø odpowiada

80

Krótką przerwę

Zastanawiający renesans bibliotek zauważają Justyna Suchecka i Natalia Szostak

82

Półka z nowościami

Wyluskujemy najciekawsze nowości, w tym biografię i opowiadania Carson McCullers, „Cieszę się że moja mama umarła” Jennette McCurdy, a także „Dziewczynki” Weroniki Murek

96

Ciemne strony

Kryminały i thrillery recenzują Marta Bratkowska, Marta Górna i Michał Nogaś

100

Etyczka

Magdalena Środa odpowiada na dylematy moralne czytelników

108

Jan Marcin Szancer. Witajcie w jego bajce

Sylwetkę rysownika, który umeblował głowy kilku pokoleniom, kreśli Małgorzata I. Niemczyńska

128

Kalendarium

Gdzie i kiedy spotkacie swoich pisarzy i pisarki

130

Jolka

Wiemy, że ją kochacie

Opinie o książkach czytaj na

lubimyczytac.pl

KSIAZKI DLA DZIECI I MŁODSZYCH DOROSŁYCH

Nasz stały dodatek, a w nim oprócz Szancera opowieść Karoliny Kijak o współczesnych siłaczkach i felieton Jacka Podsiadły o Sienkiewiczu w Ameryce



reklama

Nowy – silny i delikatny
jednocześnie – głos
na polskiej scenie literackiej.



Debiutancka książka dziennikarki Natalii Szostak
to powieść o rzeczach, uczuciach i nadziejach,
które gubimy po drodze.

W księgarniach od 8 marca!

Patronat medialny:

II KSIĄŻKI BOOKLIPS.PL IIII

tytuł dostępny w: empik salony / online / aplikacja empik go e-book / audiobook

W
2015