

Książki

magazyn literacki

Nr 10/2012 (193) • październik 2012
Cena 9,99 zł (23% VAT) • ISSN 2083-7747 • Indeks 334464



Ta książka inspiruje i pokazuje,
jak gotować i piec z sercem.

poleca *Marta Gessler*

(właścicielka restauracji Qchnia Artystyczna
oraz kwiaciarni Warsztat Woni)



JEDNOŚĆ

www.jednosc.com.pl

Mariola Bojarska-Ferenc | Sztuka dobrego życia



**Królowa polskiego fitnessu
dzieli się swoją wiedzą
i doświadczeniami**

W książce:

- Nowatorska dieta oparta na gęstości energetycznej i gęstości odżywczej
- Ponad 30 całodziennych menu (1200-1500 kcal) wraz z przepisami
- Wskazówki lekarzy dotyczące tego, jak zachować zdrowie i radzić sobie z różnymi dolegliwościami

PREMIERA 3 października

Czym jest sztuka dobrego życia? To sztuka życia w zdrowiu. Jak być zdrowym? Myśleć o nim. Dbać o profilaktykę – mądrze się odżywiać, zażywać ruchu, wsłuchiwać się we własne ciało i je dopieszczać. I o tym traktuje ta książka. Polecam

Jolanta Kwaśniewska

Polecają: **TVP 2**

kobieta.wp.pl

RMF Classic

ŚWIAT ELIT
MAGAZYN POLITYCZNO-BIZNESOWY

fabryka
ponad normę .pl

WP.PL

Wyłącznie dystrybutor:

firma księgarska
fk
JAK OLESIEJUK

Wydawca:

fk WYDAWNICTWO
OLESIEJUK

Najlepsze książki na jesienne i zimowe wieczory!

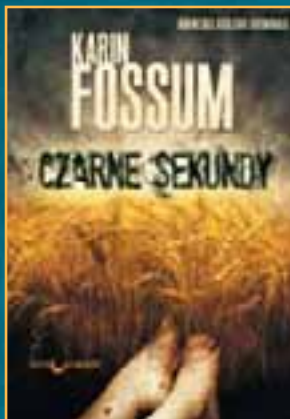
Czarne sekundy

Karin Fossum

Długo wyczekiwany powrót norweskiej królowej zbrodni! Karin Fossum po raz kolejny w Polsce.

Kolejny tom przygód inspektora Sejera, który jest bestsellerem na całym świecie.

Pozycja obowiązkowa dla wszystkich miłośników kryminału, nie tylko skandynawskiego.



Podzieleni

Neal Shusterman

Rewelacyjny thriller futurystyczny, który porywa wciągającą akcją, a jednocześnie zmusza do zastanowienia się nad wartością ludzkiego życia.

Znakomita powieść dla młodzieży i dorosłych!

Międzynarodowy bestseller!

Ladacznicza Emma Donoghue

Kolejna powieść autorki bestselleru „Pokój”.

Niezapomniana opowieść o dziewczynie opętanej żądzą posiadania ubrań.

Jedna z najlepszych książek roku.

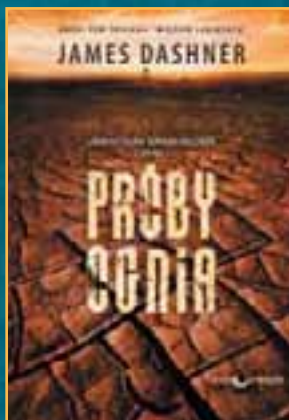
Lewa strona życia

Lisa Genova

Długo wyczekiwana kolejna powieść autorki bestselleru „Motyl”.

Niezapomniana opowieść o kobiecie, która w wyniku wypadku została pozbawiona możliwości odczuwania świata po lewej stronie ciała.

Fascynująca i wzruszająca książka, która na długo zostaje w pamięci.



Próby ognia

James Dashner

Długo wyczekiwany drugi tom bestsellerowej trylogii Więzień Labiryntu.

Absolutna pozycja obowiązkowa dla wszystkich miłośników tej serii oraz fanów Igrzysk Śmierci i serii Gone.

Jedna z najbardziej nasyconych akcją i adrenaliną serii młodzieżowych, polecanych też dorosłym odbiorcom.

W najciemniejszym kącie Elizabeth Haynes

Największa sensacja w świecie literatury kryminalnej ostatnich lat!

Książka uzyskała tytuł najlepszej książki roku księgarni Amazon.

Mroczny thriller, który podejmuje temat chorobliwej obsesji i przemocy domowej.

Nie sposób go zapomnieć!

www.papierowyksiezyc.pl



**Numer 10 (193)**

Redaktor naczelny: Piotr Dobrołęcki

Z-ca red. naczelnego: Ewa Tenderenda-Ożóg

Sekretarz redakcji: Krzysztof Masłoń

Zespół: Łukasz Gołębiowski, Joanna Hetman, Paweł Waszczyk

Stale współpracują: Janusz Drzewucki, Joanna Habiera, Jarosław Górski, Piotr Kitrasiewicz, Bogdan Klukowski, Tadeusz Lewandowski, Marek Ławrynowicz, Lech Mergler, Wanda Morawiecka, Tomasz Nowak, Urszula Pawlik, Bożena Rytel, Grzegorz Sowula, Michał Zajac, Tomasz Zapert

Reklama: Ewa Tenderenda-Ożóg

Sekretariat: Kamila Bauman

Kolportaż: Elżbieta Habiera

Prenumerata: Ewa Zajac

Adres redakcji: 00-048 Warszawa, Mazowiecka 6/8 pok. 416,
tel.: 828 36 31,
tel./fax (22) 827 93 50

Internet: www.rynek-ksiazki.pl,
e-mail: marketing@rynek-ksiazki.pl

facebook.com/magazynliteracki

<http://issuu.com/magazynliteracki>Łamanie: Tatsu  tatsu@tatsu.pl

Wydawca: Biblioteka Analiz Sp. z o.o.
00-048 Warszawa,
ul. Mazowiecka 6/8 pok. 416
Prezes zarządu:
Łukasz Gołębiowski

**Prenumerata:**

- 1) Redakcja: tel. (22) 827 93 50,
fax (22) 828 36 31
www.rynek-ksiazki.pl/sklep/czasopisma
- 2) RUCH S.A. (kraj): www.ruch.pol.pl
- 3) Garmond Press Kraków:
www.garmond.com.pl
- 4) Kolporter S.A.: www.kolporter.com.pl

W numerze

■ Opolgraf na szóstkę

Tak niedawno, jak się wydaje, ogłosiliśmy pierwszy ranking drukarni dzielowych „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI”, a to było w 2004 roku. Teraz z radością prezentujemy już dziewiątą edycję tej rywalizacji. Nasz ranking wskazuje największe zalety drukarni, a jednocześnie cele, które wymagają ciągłego udoskonalania. Mamy nadzieję, że ranking stanowi ważną wskazówkę dla wydawców przy wyborze partnera, który stworzy najwyższą jakość dla ich prac. Poprosiliśmy przedstawicieli oficyn wydawniczych o przyznanie ocen współpracującym drukarniom w kategoriach: „jakość produkcji”, „terminowość realizacji zleceń”, „elastyczność na prośby i sugestie”, „jakość kontaktów interpersonalnych” oraz „satisfakcja z zakresu świadczonych usług”. Przyznane oceny mnożone są przez tzw. wskaźnik wagi poszczególnych kategorii, za najważniejsze uznając jakość i terminowość, a za „najmniej istotne” — satisfakcję z zakresu usług. Specjalnie w rankingu pomijamy istotny wskaźnik ceny usługi, gdyż celem zestawienia jest ukoronowanie najwyższej jakości. Wprawdzie jak wynika z naszego badania, wydawcy najczęściej zlecają druk zakładom, które oferują najkorzystniejszą cenę, ale jakość i zaufanie również się liczą. Co istotne, w ankietach zbieranych do rankingu drukarni wydawcy typują firmy, z którymi współpracują od wielu lat. Podmioty, które figurują w naszym rankingu należą do czołówki polskich drukarni dzielowych. Mogą pochwalić się pełnym portfelem zamówień i nagrodami za najlepszą jakość druku ► 16 – 20

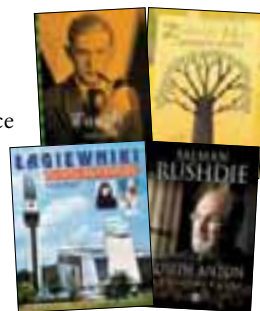
■ Tryzub i pomarańcze

Na Kresy Wschodnie przybyło wiele tysięcy Żydów z Rosji carskiej, uciekając przed rewolucją roku 1917, i w następnych latach wojny domowej, jaka wówczas się toczyła. Byli wśród nich ludzie z całego imperium rosyjskiego, i z Moskwy, i z Odessy, i z Krymu, o przeróżnie brzmiących nazwiskach, które potem też w różny sposób zapisywano w polskich dokumentach, toteż nie wykluczam, że mogło się pojawić i takie, które ja wybrałem. Zapis niemiecki – Blum, także się przewijał w moich kwerendach po archiwach, lecz chciałem trochę odróżnić mojego bohatera, nie określając wyraźnie z jakich stron pochodzi, i w jakim duchu był wychowany. Najważniejsze było dla mnie znaczenie tego słowa, bloom – kwitnący, człowiek w pełni sił, który stracił w mojej opowieści wszystko to, co kochał. Obecność pomarańczy za czasów sowieckiej okupacji może budzić zdziwienie, lecz, jak to w życiu bywa, najbardziej niesamowite jest możliwe. Tak też było i za tej pierwszej bytności Sowietów we Lwowie. Przez cały czas przez granicę chodzili kurierzy i odbywał się przemyt różnych towarów, z Rumunii i Węgier. Myślę, że pani Aronsonowa miała swoich stałych dostawców jeszcze sprzed wojny, jak również miała swoich stałych klientów. Oczywiście w czasie okupacji nie mogły to być ilości handlowe, ale dla znajomych i przyjaciół zawsze coś miała pod ręką w swoim małym koszyku. Zależało mi na tym, aby tak było, bo bardzo lubię obraz Aleksandra Gierymskiego „Pomarańczarka” i mam nadzieję, że w mojej opowieści owe pomarańcze nieco ociepliły tę lwowską noc – opowiada w rozmowie z Tomaszem Zapertem Wiesław Helak, reżyser i scenarzysta, autor książki „Lwowska noc” ► 22 – 23



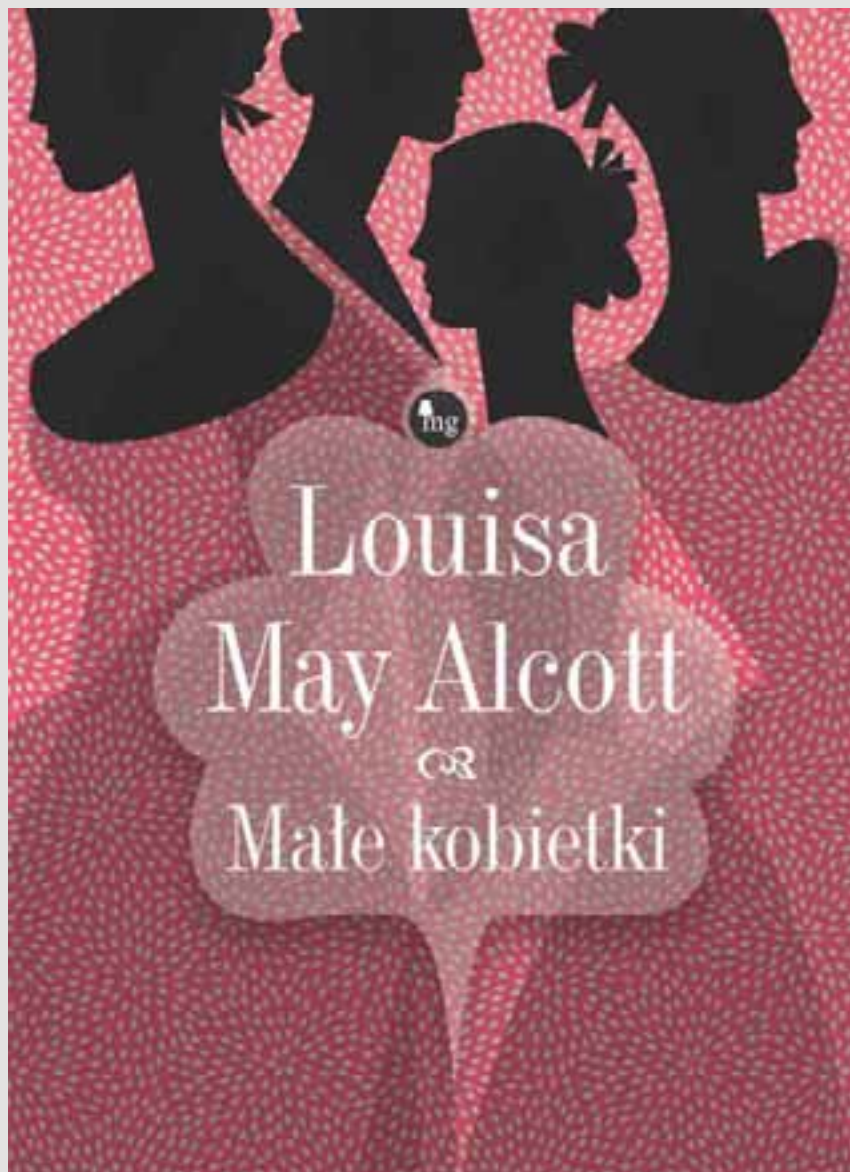
■ Książki miesiąca

„Daleko stąd” Evelynna Waugh’a i „Zielony, Nikt i gadające drzewo” Małgorzaty Strzałkowskiej ► 32
„Łagiewniki. Szansa dla świata” Adama Bujaka i „Joseph Anton. Autobiografia” Salmana Rushdiego ► 33

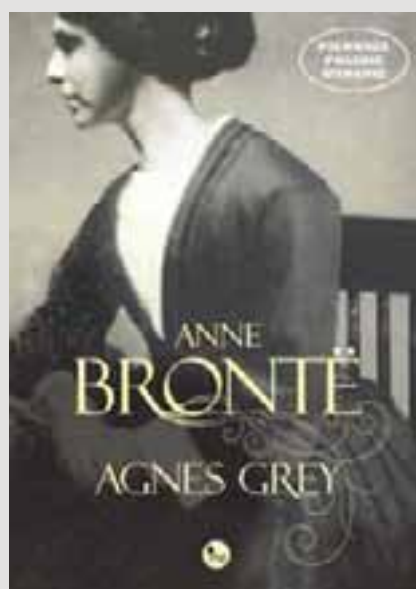
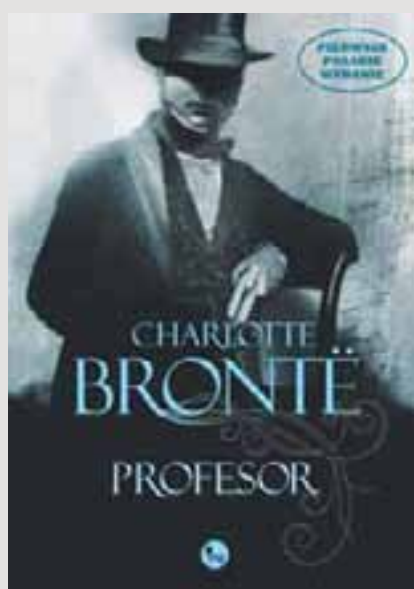
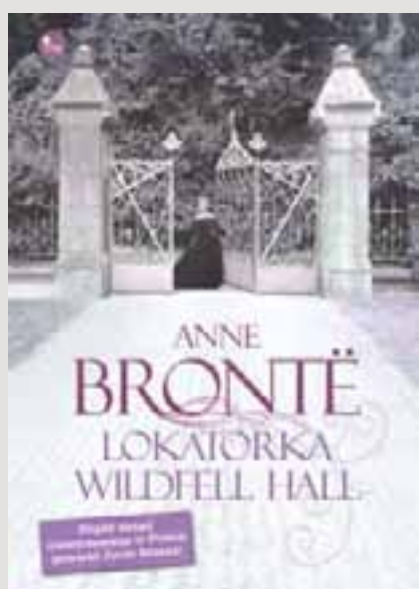
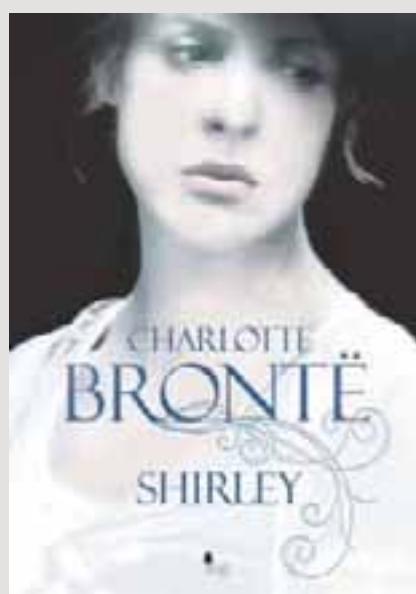


■ Proponujemy także

Wydarzenia ► 6 – 10 • Bestsellery ► 12 – 14 • Artykuł sponsorowany ► 26
Co czytają inni ► 27 • Koszyk z książkami ► 28 • Na-molny książkowiec ► 29 • Mię-dzy wierszami ► 31 • Felieton Marka Ławrynowicza ► 36 • Recenzje ► 34 – 60



www.wydawnictwomg.pl



Ta cudowna angielska klasyka!!!

Nowości wydawnicze



Polecamy inne nasze czasopisma:

Biblioteka Analiz – dwutygodnik, roczna prenumerata 900 zł.

Notes Wydawniczy – miesięcznik, roczna prenumerata 170 zł.

Wiadomości Księgarskie – kwartalnik, roczna prenumerata 36 zł.

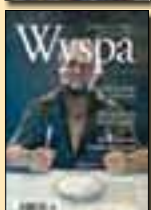
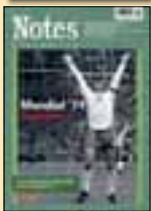
Wyspa – kwartalnik, roczna prenumerata 40 zł.

Andrzej Skrzypczak „Ruch wydawniczy we Lwowie w latach 1929-1939” – książka dr Andrzeja Skrzypczaka przedstawia znaczenie Lwowa w historii i kulturze Polski w tym jej aspekcie, który dotyczy bogatego dorobku wydawniczego miasta, nie tylko w zakresie piśmiennictwa polskiego, ale też tych narodów, które tworzyły wspólną Rzeczpospolitą do czasów drugiej wojny światowej. Głównym zadaniem rozprawy jest przedstawienie ruchu wydawniczego Lwowa w okresie międzywojennym, jako fragmentu dziejów rynku książki w Polsce. Czytelnik znajdzie tu także charakterystykę czołowych firm wydawniczych, drukarskich i księgarskich miasta w którego herbie zamieszczona jest dewiza „Semper fidelis” (Zawsze wierny). Cena 25 zł.

Przemysław Narbutowicz „Sprzedać książkę po okładce” – jak sprzedać książkę? Można zacząć od sprzedaży czytelnikowi jej okładki. O tym właśnie traktuje publikacja Przemysława Narbutowicza. „Sprzedać książkę po okładce” stanowi jedyne dostępne na polskim rynku studium narzędzi wykorzystywanych w bezpośredniej prezentacji książki skierowanej do czytelnika i sposobów wywierania wpływu na klientów księgarń. Cena 39 zł.

„Gdzie jest czytelnik?” – nowy esej Łukasza Gołębiowskiego, w którym autor wnika w internetową rzeczywistość, bada fenomen portali społecznościowych oraz ich wpływ na czytelnictwo. Rozważa możliwe scenariusze rozwoju czytelnictwa w przyszłości, określa rolę księgarni i bibliotek. Cena 29 zł.

„Rynek książki w Polsce 2012” – kompendium wiedzy o rynku wydawniczo-księgarskim. Analiza zmian, prognozy rozwoju poszczególnych segmentów rynku, szczegółowo omówione największe wydawnictwa, hurtownie i sieci księgarskie, charakterystyki firm, informacje o obrotach, sprzedaży książek, zatrudnieniu itp. Edycja pięciotomowa – „Wydawnictwa”, „Dystrybucja”, „Poligrafia”, „Papier” oraz „Who is Who”. Cena tomu I – 80 zł, tomu II – 70 zł, tomu III – 50 zł, tomu IV – 55 zł, tomu V – 65 zł.



Patronaty



Miejsca objęte patronatem

1. Klub Księgarza
2. Salony Biblioteki Narodowej:
 - Salon Pisarzy i Salon Wydawców

Książki objęte patronatem (w ciągu 3 ostatnich miesięcy)

1. Jirafa Roja:
 - Piotr Strzyżński *Kokon wytrzeźwień* – IX 2012
 - *Zbuntowani* – X 2012
2. Egmont:
 - Zofia Stanecka *Basia i dentysta* – IX 2012
 - Zofia Stanecka *Basia i telefon* – IX 2012
 - Eva Völler *Magiczna gondola* – IX 2012
 - Marissa Meyer *Saga Księżycowa. Cinder* – IX 2012
 - Dee Shulmann *Gorączka* – X 2012
 - Ewa Karwan-Jastrzębska *Wyjątkowi* – X 2012
3. Fabryka Słów:
 - Mark Hodder *Zdumiewająca sprawa Nakręcanego Człowieka* – VIII 2012
4. Bukowy Las:
 - Kathleen MacMahon *Tak to się kończy* – X 2012
5. Aetos:
 - Nick Vujicic *Bez rąk, bez nóg, bez ograniczeń* – VIII 2012
6. MG:
 - Agata Tuszyńska *Tyrmandowie. Romans amerykański* – IX 2012
7. Replika:
 - Patrick Lapeyre *Życie jest krótkie, a pożądanie nie ma końca* – IX 2012
8. Amea:
 - Aida Amer *Rantis* – X 2012
9. Buchmann:
 - Ryszard Kalisz, Krzysztof Kotowski *Z prawa na lewo. Alfabet Kalisza* – X 2012
10. Lambook:
 - Sabiha al-Khemir *Biłkrotny Manuskrypt* – X 2012
11. Smak Słowa:
 - Hanna Fedorowicz *Doznać cudu? Opowieść Trudy Rosenberg* – X 2012
12. Zielona Sowa:
 - Marie Lu *Legenda. Rebeliant* – X 2012

Konkursy

Nagroda im. Jerzego i Hanny Kuryłowiczów – dla tłumaczy literatury naukowej.

Nagroda im. Jerzego Skowronka – dla autorów i wydawców książek historycznych.

Nagroda im. Karla Dedeciusa – dla polskich tłumaczy literatury niemieckojęzycznej oraz niemieckich tłumaczy literatury polskiej.

Nagroda Donga – celem konkursu jest promocja najbardziej wartościowych książek dla dzieci.

Nagroda Literacka m.st. Warszawy.

Ogólnopolski Konkurs Rymkiewiczowski.

Targi książki w 2012 roku

Poznańskie Spotkania Targowe – Książka dla Dzieci i Młodzieży, Poznań 3-5 II

17. Targi Edukacyjne EDUKACJA, Kielce 28-30 III

XVIII Targi Wydawców Katolickich, Warszawa 20-22 IV

3. Warszawskie Targi Książki, Warszawa 10-13 V

VIII Kiermasz Wydawców Katolickich, Katowice 1-2 VI

Targi Książki Historycznej, Kraków, 13-15 IX

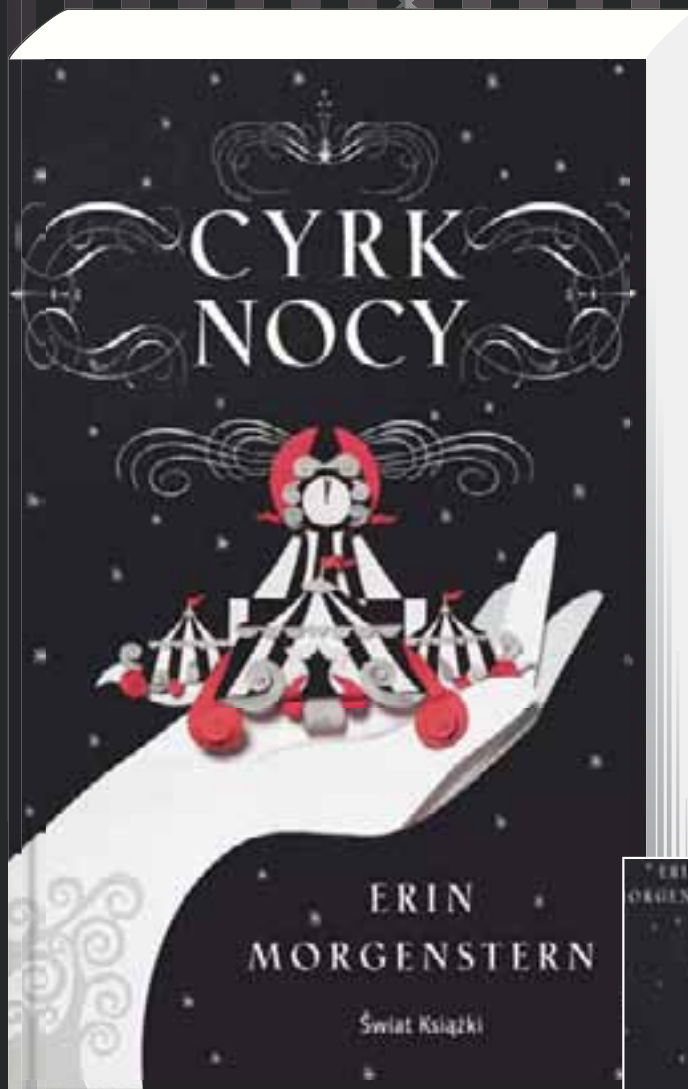
16. Targi Książki w Krakowie, 25-28 X

XXI Targi Książki Historycznej, Warszawa, 29 XI-2 XII

II Salon Ciekawej Książki, Łódź, 7-9 XII

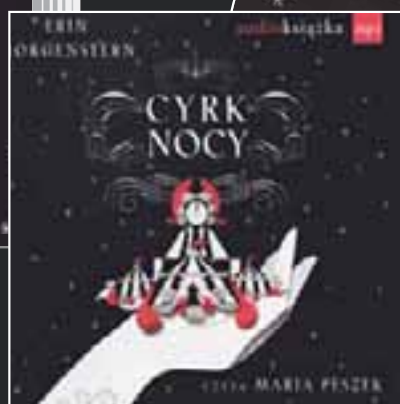


A jeśli to, co demonstrowają artyści,
nie jest iluzją, ale... dzieje się naprawdę?



Audiobook czyta MARIA PESZEK

Książka dostępna
również w wersji



CYRK NOCY absolutnie zachwyca. (...)
jest powieścią, obok której nie sposób
przejść obojętnie.

KRZYSZTOF GRUDNIK, recenzent

*Polecam – odrobina magii na jesienne
wieczory.*

MAGDALENA DRYSIĄK, blogerka

*Cyrk Snów jest oparty na magii, czaruje
i olśniewa. (...) Gorąco polecam!*

ANNA KUBACKA, blogerka

*To opowieść, którą się delectowałam –
każdą stroną, każdym rozdziałem.
Pochłonęła mnie (...) Na pewno jej
nie zapomnę, bo jest niezwykle oryginalna
i niepodobna do żadnej innej.*

ANNA CIESIELSKA, blogerka

Polacy i biblioteki

Z bibliotek publicznych korzysta jedna trzecia mieszkańców małych miejscowości – wynika z raportu „Po co Polakom biblioteki?”, przygotowanego po trzech latach realizacji Programu Rozwoju Bibliotek przez Pracownię Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia”. Ludzie przychodzą tu nie tylko po książki – w bibliotekach spędzają wolny czas, szukają potrzebnych informacji. Dla niemal 200 tys. osób to jedyne miejsce, gdzie mogą skorzystać z internetu. Dla młodych ludzi biblioteka to przede wszystkim miejsce spotkań i spędzania wolnego czasu. Blisko 700 tys. dorosłych osób załatwia w bibliotekach codzienne sprawy. Przychodzą tu, żeby zapłacić przez internet rachunki, sprawdzić rozkład jazdy autobusów, dowiedzieć się, w jakich godzinach przyjmuje lekarz. Biblioteka pomaga im także w poszukiwaniu pracy. 100 tys. mieszkańców małych miejscowości wykorzystuje komputery w bibliotekach do pisania życiorysów, listów motywacyjnych lub do kontaktowania się z pracodawcami. Internet ułatwia im również kontakt z rodziną i znajomymi.

Badanie zostało przeprowadzone w 3327 placówkach bibliotecznych objętych Programem Rozwoju Bibliotek. (PW)

Kraków stolicą książki historycznej

Od 13 do 15 września w Krakowie odbywały się Targi Książki Historycznej towarzyszące II Kongresowi Zagranicznych Badaczy Dziejów Polski. Swoją ofertę – książki, czasopiśma, specjalistyczne publikacje, przedruki – prezentowało 85 wystawców, w tym – księgarnie, instytucje naukowe i oczywiście wydawnictwa, a wśród nich: Bellona, Biały Kruk, Bosz, Instytut Wydawniczy Erica, WAM, Bernardinum, DiG, Iskry, Jedność, Wydawnictwo Literackie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Scholar, Neriton, Nortom, Replika, Wydawnictwo Salezjańskie, Trio, Znak. W czasie targów odbywały się spotkania z twórcami literatury o tematyce historyczno-wojskowej: Wiktoorem Cyganem, prof. Andrzejem Olejko i dr. Krzysztofem Mroczkowskim oraz dyskusje, warsztaty.



Podczas Targów Książki Historycznej w Krakowie wręczono nagrody w plebiscycie Historia Zebrana 2012. Wyboru najlepszych publikacji historycznych dokonało złożone ze specjalistów jury oraz internauci, którzy oddali w plebiscycie ponad 5000 głosów.

Nagrodę Jury w kategorii „W rolach głównych” otrzymało Wydawnictwo Literackie za

Nowa książka Łukasza Gołębiewskiego

„GDZIE JEST CZYTELNIK?”

Na księgarskich półkach pojawiła się właśnie najnowsza esejistyczna książka „Gdzie jest czytelnik?”. W eseju Łukasz Gołębiewski tworzy portret czytelnika XXI wieku – jest to osoba, która znaczną część swojego życia spędza w świecie wirtualnym. W związku z rozwojem nowoczesnych technologii zmianie uległa także kultura czytania – dzisiejszy czytelnik rezygnuje z tradycyjnych książek na rzecz e-tekstu. Autor wnika w internetową rzeczywistość, bada fenomen portali społecznościowych oraz ich wpływ na czytelnictwo. Rozważa możliwe scenariusze rozwoju czytelnictwa w przyszłości, określa rolę księgarni i bibliotek, a także proponuje zmianę formy reklamy na taką, która lepiej dotrze do dzisiejszego wirtualnego czytelnika.

Fragment książki: „Nie sposób myśleć o współczesnym czytelniku w oderwaniu od współczesnego człowieka, bo przecież jeden jest produktem drugiego. A współczesny człowiek w coraz większym stopniu staje się niewolnikiem mobilnych technologii, żyjemy w opętaniu szybkością, niemal natychmiastowością, w ciągłym stresie i niedoczasie, w ciągłej potrzebie bycia on-line. Życie on-line nie pozostawia przestrzeni na skupienie, na samotność, na przemyślenia, na prawdziwe rozkoszowanie się pięknem, na smakowanie poetyki, na docenienie kunsztu składni, na delektowanie się fabułą, na rozszyfrowywanie zawiłości intrygi. W świecie on-line nie ma na to wszystko czasu, są linki, są komunikaty, przekaz jest pokawałkowany, podany na tacy, nachalnie podsunęty pod nos tak samo jak promocja telefonu za złotówkę w zamian za wyższy abonament.

W eseju pt. »Śmierć książki | No Future book« pisałem, że rewolucja technologiczna zmienia nasz świat szybciej niż wynalazek Gutenberga. Bo i świat jest dzisiaj w zasięgu ręki – dzięki satelitom, tanim biletom lotniczym i trylionom wysyłanych kilobajtów informacji. O ile wynalazek Gutenberga stworzył »człowieka liter«, to współcześnie jesteśmy świadkami narodzin »człowieka cyfr«, gdyż większość informacji rozpowszechnianych jest obecnie w zapisie binarnym, a nie analogowym. Czy ten świat mnie oburza? Tak. Czy chcę z nim walczyć? Nie. Bo to walka z wiatrakami, walka idealistyczna, romantyczna, skazana na porażkę».

„Gdzie jest czytelnik?” jest trzecim esejem w dorobku pisarza dotyczącym kultury czytania. Dwa poprzednie to „Śmierć Książki. No future book” i „E-Książka/Book. Szerokopasmowa kultura”. (R)



książkę Marco Patricellego „Ochotnik”. Nagrodę Czytelników otrzymała książka „Działalność Sióstr od Aniela w Polsce w latach 1945-1989” Ilony Lewandowskiej (Wydawnictwo LTW/Instytut Nauk Historycznych UKSW). W kategorii „Oknem badacza” zwyciężyła książka „Zatruty pokój – wojna, która się nie skończyła” Gregora Dallasa (Bukowy Las). Nagroda internautów trafiła do Wydawnictwa Literackiego za „Leningrad. Tragedia obłożonego miasta” Anny Reid. Laureatem kategorii „Historia niebanalna” zostało „Białe Złoto” Gilesa Milтона (Noir sur Blanc), wybór internautów padł na „Tajne bronie Hitlera. Ślady Polskie” (Wydawnictwo CB). (ET)

Academia po raz szósty!

W dniach 7-9 listopada w Auli Głównej Politechniki Warszawskiej odbędą się VI Targi Książki Akademickiej i Naukowej Academia. Organizatorami imprezy są Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego i Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, a organizatorem wykonawczym firma Murator Expo.



W tym roku, w charakterze gości specjalnych, targi odwiedzą m.in. prof. Władysław Bartoszewski oraz prof. Grzegorz Kołodko. Wstęp na targi oraz udział w wykładach jest bezpłatny. Szczegóły na stronie www.academia.wuw.pl. (PW)

Książki w sieci

Jak czytamy w najnowszym sondażu firmy badawczej AC Nielsen, co drugi polski internauta w ostatnim miesiącu sprawdzał w sieci oferty produktowe i szukał okazji cenowych. Zakupów dokonało 40 proc. użytkowników. Badanie przynosi także raport o deklaracjach konsumenckich internautów. Najchętniej kupowaną w sieci grupą produktową są „Ubrania/Akcesoria/Obuwie/Bizuteria” – ich zakup w najbliższym półroczu zadeklarowało 40 proc. badanych. Na miejscu drugim znalazł się „Sprzęt AGD” (29 proc. wskazań), a podium uzupełnia „Książki/Prenumerata prasy w wersji papierowej” (28 proc.).

Ponadto 11 proc. ankietyowanych zadeklarowało zakup produktów z kategorii „E-booki/Prenumerata prasy cyfrowej”. (PW)

„WYZWOLIŁA WE MNIE WODZE NAJSKRYTSZYCH FANTAZJI...”

ALEKSANDRA ŚWIERCZEK

„LITERATURA KOBIECA W NAJLEPSZYM WYDANIU”

ANNA KLEJZEROWICZ

**„PERFEKCYJNY DRAMAT
SENSACYJNY”**

MILENA BOROWSKA

novaeYES
WYDAWNICTWO INNOVATIVE



**AGNIESZKA
LINGAS-ŁONIEWSKA**

ZAKRETY LOSU

TRYLOGIA

Nowe technologie w bibliotekach

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich oraz Goethe Institut organizują 25 października w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej im. KEN w Warszawie warsztaty edukacyjne poświęcone wykorzystaniu w bibliotekach nowoczesnych narzędzi społecznościowego internetu. Swoimi doświadczeniami w zakresie stosowania nowoczesnych narzędzi informatycznych podzielą się: Raphaela Müller i Astrid Meckl (Stadtbibliothek Am Gaisteig w Monachium), dr Grzegorz Gmiterek – autor książki „Biblioteka 2.0” (Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych Uniwersytetu Warszawskiego), Magda Brewczyńska (Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji Nauczycieli we Wrocławiu) i Katarzyna Ciemięga (Biblioteka Publiczna im. Zygmunta Jana Rumla w Dzielnicy Praga-Południe m. st. Warszawy).

Uczestnicy będą mieli okazję poznać zjawiska Library 2.0 (Biblioteki 2.0), sposoby wykorzystania społecznościowych mediów do budowania wirtualnej, informacyjnej rzeczywistości, a także związane z tym zagrożenia. Na przykładzie różnych typów bibliotek w kraju i za granicą omówione zostaną doświadczenia z praktycznego wykorzystania narzędzi i technologii typu blog, Twitter, Facebook itp. do rozwoju zasobów i usług bibliotecznych, zwiększenia zainteresowania czytelników (szczególnie młodych), usprawnienia organizacji pracy bibliotek. (PW)

szczenia zainteresowania czytelników (szczególnie młodych), usprawnienia organizacji pracy bibliotek. (PW)

Więcej Bajki w sieci

Jedną z najprężniej rozwijających się oficyn dziecięcych – wydawnictwo Bajka zaprezentowała w ostatnich dniach września nową odsłonę firmowej strony internetowej. Najważniejszą nowością to księgarnia, w której dostępnych jest już 50 pozycji dla najmłodszych, w tym 11 jesiennych nowości. Dzięki specjalnej animacji do każdej książki można zajrzeć, żeby przeczytać fragment i obejrzeć ilustracje. (PW)

Nowe centrum targowe

Firma Targi w Krakowie rozpoczyna budowę Międzynarodowego Centrum Targowo-Kongresowego EXPO Kraków. Dzięki dużej powierzchni użytkowej (13 tys. mkw.) centrum ma umożliwić organizację niemal każdego wydarzenia. Równocześnie będzie oferować największą w Krakowie powierzchnię pod dachem (4000 i 5000 mkw.). „Na przestrzeni kilkunastu lat staliśmy się ważnym graczem na polskim rynku targowym. Stworzyliśmy w Krakowie niepowtarzalną miejscę spotkań wielu branż i dziedzin. Niektóre z organizowanych przez nas imprez rozwi-

nęły się do tego stopnia, że musimy reglamentować powierzchnię hali! Nowa siedziba pozwoli nam złapać oddech i rozwinąć działalność, poszerzyć ofertę i podnieść jakość organizowanych przez nas wydarzeń. Nasz



nowy obiekt będzie jednym z najnowocześniejszych ośrodków targowo-kongresowych w Polsce” – mówiła podczas konferencji prasowej Grażyna Grabowska, prezes Targów w Krakowie. W centrum znajdzie się 12 klimatyzowanych, modułowych sal konferencyjnych oraz pięć meeting roomów. Pierwsza impreza w Expo Kraków odbędzie się wiosną 2014 roku. (PW)

Rewolucja w e-bookach?

Nexto zaczyna rewolucję na rynku e-książek. Sprzedaje bestsellery za 9,90 zł i rozdaje czytniki e-booków. Nexto, lider na polskim rynku cyfrowych publikacji, uruchamia akcję promocyjną, która ma pokazać, iż Polacy są zainteresowani e-czytaniem i potrafią płacić za cyfrowe dzieła. Swoją cel ma zamiar udowodnić sprzedając bestsellerowe tytuły za jedyne 9,90 zł przez następnych 30 dni – czytamy w komunikacie prasowym właściciela platformy, firmy NetPress Digital. W ofercie księgarni, przez 30 dni codziennie pojawiały się – w cenie 9,90 zł – książki takich autorów jak: Stephen King, Stieg Larsson, Harlan Coben czy Terry Pratchett. (PW)

Wyprawka niewykorzystana

Jak informują media, samorządy zwracają państwu połowę pieniędzy przeznaczonych na dofinansowanie podręczników, bo nie znają lub nie chcą znać przepisów. Chodzi o środki pozostające w dyspozycji rządowego Programu „Wyprawka szkolna”. Z danych Ministerstwa Edukacji Narodowej wynika, że w 2011 roku na program samorządy wydały tylko 55 ze 115 mln zł. Z programu skorzystało 267 tys. uczniów zamiast planowanych 515 tys. „Samorządy tłumaczą, że to rodzice się nie zgłaszają. Wiele rodzin nie chce dokumentować swojej sytuacji rodzinnej i ekonomicznej. Część samorządów wyjaśnia też, że nie wykorzystuje puli przeznaczonej dla rodzin niespełniających kryterium dochodowego, bo nie chce brać odpowiedzialności za przyznanie wsparcia” – twierdzi Cezary Zawistowski z resortu edukacji. Przypomnijmy, że w 2012 roku rząd na program „Wyprawka Szkolna” przeznaczył 128 mln zł i oszacował, że pieniądze te trafią do 557 tys. uczniów. (PW)

Rafał Kosik

OJCIEC FELIXA, NETA I NIKI

– Jest pan nie tylko pisarzem, lecz i wydawcą tego, co napisze...

– Ponieważ dzięki własnemu wydawnictwu mam kontrolę nad każdym etapem powstawania książki.

– Większym wyzwaniem jest literatura dziecięco-młodzieżowa czy science-fiction?

– To dwie osobne dziedziny, do których trzeba podchodzić inaczej. Pisanie dla młodzieży jest chyba trudniejsze, gdyż młody czytelnik to bardziej szczerzy czytelnik. Jak mu się nie spodoba, od razu to powie i nie sięgnie po następną książkę tego autora. Lubię pisać i fantastykę i dla młodzieży. Nie potrafię stwierdzić, co jest dla mnie ważniejsze.

– Skąd czerpie pan inspiracje?

– Z życia. Choć rzadko zdarza mi się opisać konkretne zaobserwowane sytuacje, większość mojej twórczości odnosi się do naszej współczesności. Pisarz to rodzaj medium rzeczywistości, relacjonujący ją może w sposób przerysowany, ale przez to chyba prawdziwszy, bo wskazujący istotę rzeczy.

– Pańska proza właśnie doczekała się ekranizacji...

– Zanim zdecydowałem się zanieść książkę do producentów filmowych, sami zgłosili się do mnie. Projekt przeszedł drogę, długą, wyboistą i pełną meandrów. To siedem lat rozmów z kolejnymi ludźmi w kolejnych firmach. Zaczęło się od zamówienia z TVP na serial oparty na pierwszej części, czyli „Gangu Niewidzialnych Ludzi”. Napisałem trzy pierwsze odcinki, wprowadziłem ileś tam poprawek i kilku kolejnych redaktorów. Dostałem nagrodę na festiwalu filmowym w Gdyni i na skutek permanentnych zmian władz TVP nic z tego nie wyszło. Wprawdzie projekt leży w czyjejsz szufladzie, ale nie bardzo wierzę w jego szybkie wskrzeszenie. Adaptacji filmowej doczekała za to druga część cyklu – „Teoretycznie Możliwa Katastrofa” – również na podstawie mojego scenariusza, w powstawaniu którego pomagał mi reżyser Wiktor Skrzynecki. Miałem też wpływ na obsadę. Na frekwencję w kinach, niestety, nie (śmiech).



ROZMAWIAŁ TOMASZ ZB. ZAPERT