książki 2012 roku

nr 1/2013 (196) • styczeń 2013
Bezpłatny dodatek • ISSN 2083-7747 • Indeks 334464

Wydawca Roku 2011 poleca:

Seria
Sztuka polska



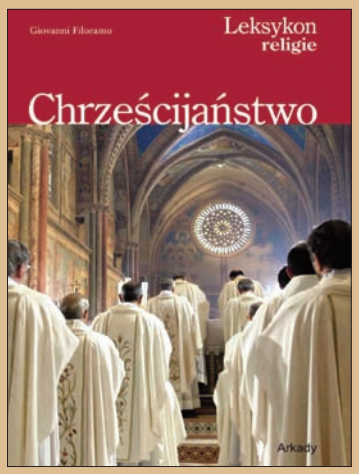
Tom IV - Wczesny i dojrzały barok

Tom III - Renesans i manieryzm

Tom II - Gotyk

Tom I - Romanizm







Wydawnictwo ARKADY, ul. Dobra 28, 00-344 Warszawa
Księgarnia firmowa 22 444-86-60, wysyłkowa 22 444-86-97
www.arkady.com.pl, sklep@arkady.info

Warszawskie Targi Książki

www.targi-ksiazki.waw.pl



IV Warszawskie Targi Książki

16-19 maja 2013

Stadion Narodowy w Warszawie

Gratulujemy Laureatom Nagród „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI"

organizator

TARGI KSIĄŻKI SP. Z O.O.

organizator wykonawczy

murator EXPO

Przypominamy 48 książek miesiąca

„Dom pod Lutnią” Kazimierza Orłosia (Wydawnictwo Literackie), „Pakt Ribbentrop-Beck” Piotra Zychowicza (Dom Wydawniczy Rebis), „Listy” Johna Lennona (Prószyński i S-ka), „Itinerarium” Jakuba Skiby (Jedność) i „Wiara” Adama Bujaka (Biały Kruk) – Książkami Roku 2012

Spośród 48 tytułów, uprzednio wyróżnionych jako „Książki miesiąca” wybraliśmy – po redakcyjnej dyskusji – pięć Książek Roku 2012.

Przed rokiem uhonorowane zostały: „Mała matura” Janusza Majewskiego (Marginesy), „Pola Negri” Mariusza Kotowskiego (Prószyński i S-ka), „Wolność” Jonathana Franzena (Wydawnictwo Sonia Draga), „Ostatni krzyk” Barbary Stanisławczyk (Dom Wydawniczy Rebis) i „Polska. Panoramy” Adama Bujaka i Andrzeja Nowaka (Biały Kruk).

Dwa lata temu wyróżnilismy następujące książki: „Dziennik”, t. I 1962-1969 Sławomira Mrożka (Wydawnictwo Literackie), „Dzicy detektywi” Roberto Bolano (Muza S.A.), „Kiedy Bóg odwrócił wzrok” Wiesława Adamczyka (Rebis), „Wielki słownik niemiecko-polski” (Wydawnictwo Naukowe PWN) i „Muzeum Narodowe w Krakowie” (Arkady).

Książkami roku 2009 były: „To moja droga. Biografia Jacka Kaczmarskiego” Krzysztofa Gajdy (Wydawnictwo Dolnośląskie), „Historia Edgara” Davida Wroblewskiego (Sonia Draga), „Międzynarodowy komunista. Jerzy Borejsza – biografia polityczna” Eryka Krasuckiego (PWN), „Ars” Adama Bujaka i Jolanty Sosnowskiej (Biały Kruk) i „Prawo autorskie. Próba syntezy” pod redakcją Tadeusza Guzy, Jana Głuchowskiego i Marii R. Pałubskiej (C.H. Beck).

Autorzy i wydawcy nagrodzonych książek otrzymują od nas pamiątkowe statuetki i dyplomy.

Proza polska



Dariusz Wilczak
Generalissimus
(Ossolineum)
Trudno zaszufladkować ten niewielki – jedynie objętościowo – tom, którego narratorem jest wieloletni adiutant Jaruzelskiego (postać wymyślona, stanowiąca amalgamat kilku bliskich generałowi osób), często i gęsto dyskontujący fakty oraz archiwalia – ale przede wszystkim, opisujący twórcę stanu wojennego z psychologicznego punktu widzenia. W trakcie lektury nasuwają się skojarzenia z „Rozważaniami o Hitlerze” Sebastiana Haeffnera, starorzymskimi powieściami Roberta Gravesa, „Garderobianym” Ronalda Harwooda, a patrząc na nasze podwórko – „Moim przyjacielem królem” Józefa Hena. W tym ostatnim przypadku dostrzegłem jednak także istotną różnicę. Mianowicie Wilczak nie wybiela opisywanego. Co najwyżej udziela głosu wybielającym.



Jarosław Kamiński
Rozwiązła
(W.A.B.)
Ta debiutancka powieść ogniskuje się na wydarzeniach roku 1968. Dzieło to nader misternej konstrukcji. Wymyślny tok narracji przypomina mechanizm doskonałego szwajcarskiego chronometru. Zresztą czas toczy się u autora leniwie. Intryga snuje się niczym nurt pełnej meandrów rzeki Omulew, wijącej się w pobliżu mazurskiej osady letniskowej, gdzie rozgrywa się istotna część akcji.



Wojciech Albiński
Soweto – my love
(W.A.B.)
W najnowszej książce Wojciecha Albińskiego powracają motywy afrykańskie. I nic dziwnego, ponad trzy dekady autor spędził na Czarnym Lądzie. Głównie w Republice Południowej Afryki, w ostatnich latach przeistaczającej się społecznie, politycznie, obyczajowo i mentalnie. I przede wszystkim o tym traktuje ta oszczędna, wyrazista i bardzo autentyczna proza, dowodząca doskonałego zmysłu obserwacji oraz dogłębnej znajomości tematu.



Marek Nowakowski
Pióro
(Iskry)
Utrzymana w formie monologu relacja ukazująca pisarskie początki autora. Barwna, wyrazista, oszczędna stylistycznie. Świetnie wkomponowana w krajobraz Warszawy z epoki towarzysza Wiesława, znaczona adresami lokali gastronomicznych z wyszynkiem. Niewolna od niepoprawnych politycznie refleksji. Dowodząca wciąż najwyższej formy pisarza.

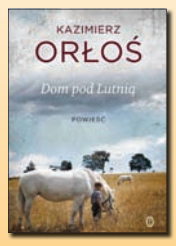


Ewa Stachniak
Katarzyna Wielka
(Znak)
W XVIII-wiecznym Paryżu „miano przyjaciela Katarzyny jest upragnionym zaszczytem. Monsieur Voltaire robi wszystko, żeby na nie zasłużyć. (…) Monsieur Voltaire nabił sobie głowę konceptem, że Katarzyna uzdrawia barbarzyńską Rosję, nadrabia dziesięciolecia ‘bezprzykładnych zaniedbań i nadużyć’, zupełnie, jakby Francja takich grzechów nie znała. Katarzyna osusza rosyjskie bagna kopiąc kanały, ogłosił. Otworzyła szpital i sierociniec. Karczuje lasy sosnowe. Rosyjscy senatorzy jeszcze nigdy nie pracowali tak ciężko. Jej motto brzmi: Być użyteczną – mówi monsieur Voltaire tym, którzy drepczą za nim w podziwie. – A jej godłem jest pszczoła”.

Ile prawdy w pierwszym cytacie, ile w drugim?

Kazimierz Orłoś, *Dom pod Lutnią*

(Wydawnictwo Literackie)



Czy ktoś potrafi dziś w polskiej prozie lepiej od autora „Domu pod Lutnią: operować nastrojem? „Wysokie źdźbła trawy chwiały się nad głową, czasem bzyknęła mucha, wtedy Tomek pomyślał, że ta chwila – kiedy skóra na rękach i brzuchu wysycha powoli na słońcu i kiedy widać, przez przymknięte powieki, jak trawa kołysze się naokoło, a po policzku spływa zimna kropla z mokrych włosów – ta chwila to jest właśnie szczęśliwe życie”.

Dawno nie czytałem równie doskonałej polskiej powieści.

Tomasz Zbigniew Zapert

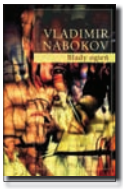
Wacław Holewiński
Opowiem ci o wolności
(Zysk i S-ka)



Bynajmniej nie z braku tematycznej konkurencji najnowsza powieść Wacława Holewińskiego zapada w pamięć. To po prostu świetnie opowiedziana historia, znajdująca wyraziste odzwierciedlenie w losach dwóch bohaterek, konspiratorek Narodowych Sił Zbrojnych, a potem Narodowej Organizacji Wojskowej – formacji do dziś demonizowanych przez mainstream. Książka ta – napisana z nerwem, znajomością tematu, ale także psychologii, języka i obyczajowości – chwyta czytelnika za serce. Nieczęste to zjawisko w naszej literaturze współczesnej.

Proza obca

Vladimier Nabokov
Blady ogień
(Muza S.A.)



Nie pierwszy raz Nabokov udowadnia, że historię można tak zagmatwać, że nawet uważny czytelnik nie będzie na koniec w stanie określić jej narratora. O „Bladym ogniu" krytycy napisali kilka książek, rozwiązania zagadek fabularnych jednak nie znaleźli, a sam Nabokov w udzielanych wywiadach zdawał się mylić tropy, wszak wyraźnie chciał sobie z badaczy zadrwić. Drwina to jednak najwyższych literackich lotów…

Mario Vargas Llosa
Listy do młodego pisarza
(Znak)



Krótka książka, będąca niezwykłą wędrówką po świecie lektur i warsztatu twórczego peruwiańskiego noblisty. Sam Llosa zapowiada, że to „książka bardzo osobista i, w pewnym sensie, coś na kształt autobiografii". Autobiografii twórczej, jeśli za biografię pisarza uznać możemy jego sposób rozumienia literatury, czytelnicze fascynacje i ścieżki jakimi podąża wyobraźnia. A wyobraźnia twórcy – jak dowodzi nam Llosa – zawsze jest ciekawsza od rzeczywistości.

S.J. Watson
Zanim zasnę
(Sonia Draga)



Powieść ujmuje fantastyczną narracją, budowanym rozdział po rozdziale napięciem, licznymi zaskoczeniami i inteligentnym prowadzeniem czytelnika przez mozolny proces rekonstruowania życia bohaterki. Na powstanie książki po części wpłynęły przeżycia kilku pacjentów z amnezją, choć – jak informuje sam autor – opisane tu wydarzenia są całkowicie fikcyjne.

John Updike
Miesiąc niedziel
(Dom Wydawniczy Rebis)



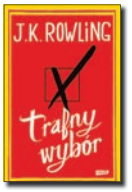
Jedna z najlepszych powieści zmarłego w 2009 roku autora „Czarownic z Eastwick", pisana w połowie lat 70., teraz dopiero przetłumaczona na polski. Plastyczne opisy i sensualność w relacjach między płciami przywodzą finezję Nabokova. Książka o rozterkach starzejącego się pastora, czy może tracącego siły i wiarę zagubionego mężczyzny, ojca, męża i niespełnionego kochanka, ale jednocześnie wyuzdanego grzesznika, pozbawionego skruchy.

Julianna Baggott
Nowa Ziemia
(Egmont)



Autorka stworzyła mocną powieść z intrygującymi postaciami, która trzyma w napięciu od początku do końca. Trudno odłożyć ją na bok nawet na chwilę, trudno nie zastanawiać się nad tym, na ile możliwy scenariusz przedstawia. Na szczęście sama autorka uważa, że literatura dystopijna oprócz pozornej ciężkości tematu, zawsze na koniec daje nadzieję.

J.K. Rowling
Trafny wybór
(Znak)



Rowling pisze dla dorosłych – ta rewelacja obiegła błyskawicznie cały świat. Najnowsze dzieło twórczyni czarodziejskiej sagi dla nastoletnich czytelników stało się jedną z najbardziej oczekiwanych premer ostatnich lat. Wszyscy zastanawiali się, jak autorka bestsellerowego cyklu o Harrym Potterze da sobie radę z powieścią dla dorosłych. Otóż poradziła sobie rewelacyjnie!

Poezja

Wisława Szymborska
Wystarczy
(Wydawnictwo a5)



Jak wiadomo, poeta żyje dwa razy: nie tylko za życia, co oczywiste, ale także po śmierci, co zresztą jest miarą jego poezji. To właśnie można powiedzieć o Wisławie Szymborskiej, która żyje nadal, w swoich wierszach, dzięki swojej poezji jest ciągle między nami.

Biografie, wspomnienia

Dorota Simonides
Szczęście w garści.
Z familoka w szeroki świat
(Nowik)



Autorka książki jest wybitnym etnologiem i folklorystą, twórczynią nowatorskich metod w badaniach folklorystycznych. Związała się z Uniwersytetem Opolskim, gdzie otrzymała najwyższe uznanie akademickie, jakim jest doktorat honoris causa, wykładała także na uniwersytetach niemieckich, austriackich i szwajcarskich. Po latach stała się uznanym autorytetem moralnym i jednocześnie reprezentantem mieszkańców Śląska oraz ważną osobistością w relacjach polsko-niemieckich.

Jan Zieliński
Szkatułki Newerlego
(W.A.B.)



Rozmaite wydarzenia, ślady, epizody, relacje, teksty, zapiski, wspomnienia, posłużyły autorowi do stworzenia biografii niebanalnej, nie do końca ułożonej chronologicznie, układającej się w jakiś literacki mebel z wieloma mniej lub bardziej ukrytymi szkatułkami, które znalazły się w tytule książki. „I jeszcze miał w swej biografii tajemną szufladkę w postaci współpracy z wydawanym w Warszawie pismem białych Rosjan, miał na swym koncie artykuły wyśmiewające Stalina i obnażające prawdziwe oblicze radzieckiej policji politycz- ▸

Piotr Zychowicz, *Pakt Ribbentrop-Beck*

(Dom Wydawniczy Rebis)



Bardzo ciekawa, ale i niezwykle denerwująca książka – i to nie tylko dlatego, że wkracza w obszar historii alternatywnej, której wydumane tezy spotykają się często z negatywnym przyjęciem przez czytelników. W tym przypadku jest to bardziej polemika z przeszłością i to z przeszłością dla nas najbardziej żywotną, której kulminacją był podpisany w nocy z 23 na 24 sierpnia 1939 roku w Moskwie pakt Ribbentrop–Mołotow. To była „dla Rzeczypospolitej apokalipsa, której skutki odczuwamy do dziś. Był to najbardziej złowieszczy i katastrofalny w skutkach dokument w całych dziejach Polski".

PIOTR DOBROŁĘCKI



XIX TARGI WYDAWCÓW KATOLICKICH

XIX Targi Wydawców Katolickich

11–14 kwietnia 2013

Zamek Królewski w Warszawie

ARKADY KUBICKIEGO



Nagroda FENIKS 2013

Informacje i zgłoszenia

swk@swk.pl

www.swk.pl



ORGANIZATOR

Stowarzyszenie Wydawców Katolickich

WSPÓŁORGANIZATOR

ZAMEK KRÓLEWSKI W WARSZAWIE



GOTUJ Z PASJĄ... SMAKUJ ŻYCIE!

książki inne niż wszystkie



Smakowite prezenty
Słodkie i słone przysmaki na cały rok

Szukasz ciekawego upominku? Mamy coś specjalnie dla ciebie. Prezenty, jakich nie dostaniesz nigdzie indziej! Ta niezwykła książka autorstwa znanej blogerki, to zbiór smakowitych i prostych przepisów na słodkie i wytrawne podarunki.

s. 192, oprawa twarda z obwolutą
cena 59,00 zł

Ilustrowana szkoła gotowania
Kuchnia włoska krok po kroku

Skarbiec wiedzy kulinarnej w jednym tomie. W siedmiu rozdziałach (ciasta, sosy, mięso, ryby, warzywa, owoce, desery) znajdziesz wspaniałe, nie tylko włoskie, przepisy. Bogato ilustrowana książka, po prostu piękna i… bardzo apetyczna!

s. 512, oprawa twarda
cena 59,00 zł

Czekoladowe słodkości
Małe pyszności

Przepięknie wydane poradniki z praktycznymi wskazówkami oraz podstawowymi technikami cukierniczymi. Przepisy na torty, ptysie, herbatniki i inne ciasteczka. Idealny pomysł na prezent!

s. 96, oprawa twarda na gąbce
cena 24,90 zł

Encyklopedia zdrowego żywienia

Odkryj tajemnice klasztornych specjałów, oryginalne receptury na wyborne wina, nalewki, likiery z zakonnej piwnicy oraz smakołyki kuchni świętych i papieży. Zapraszamy w pełną inspiracji podróż do świata, gdzie tradycja łączy się z nowoczesnością.

komplet 3 książek,
oprawa twarda, etui
cena 89,00 zł

Wydawnictwo JEDNOŚĆ

www.jednosc.com.pl

Drukarnia
im. Adama Półtawskiego

Założona w 1918 r.



Drukarnia dziełowa





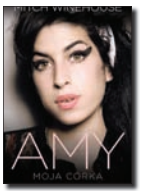


www.drukarnia.kielce.pl

ul. Krakowska 62, 25-701 Kielce, tel. 41 349 50 49

nej", pisze autor biografii, ujawniając tę nieznaną twarz swego bohatera.

Mitch Winehouse
Amy. Moja córka
(Sine Qua Non)



Pierwsza w Polsce biografia Amy Winehouse jest obszerną opowieścią o legendzie, w żaden sposób obiektywną, wszak zbudowaną na relacji o wyjątkowo silnej więzi ojca z córką, dlatego też więcej dowiemy się o jej duszy niż dokonaniach artystycznych, ale przede wszystkim jest to tragiczna historia o nierównej walce z nałogiem, jaką z pewnością stacza codziennie wielu rodziców na świecie. Mitch Winehouse dysponował co prawda ogromnymi środkami finansowymi, ale nie można pomóc nikomu na siłę. Dziś sam powołał fundację, która służy wspieraniu młodych talentów oraz walce z ciężkimi chorobami i uzależnieniami.

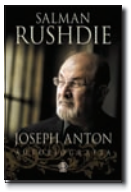
Jan Nowicki
Mężczyzna i one
(Bellona, Agora)



Czytelnicy, a zwłaszcza czytelniczki, dowiedzą się z tej książki wiele prawd o sobie, jak chociażby to, że „kobiety mają, niestety, niezwykłą zdolność zapominania", bo „do każdego nowego związku pragną wnieść swoje dawno utracone dziewictwo", jednak „mężczyźni są na ogół tak głupi, że im wierzą".

Autor jednak nie ma wielkich złudzeń. „Nie traktuję życia zbyt poważnie", zwierza się i od razu dodaje: „Po co? Ono się przecież kiedyś skończy, tak samo jak kończy się spektakl teatralny. Zapada kurtyna, gasną światła, a aktor odchodzi do innych zajęć".

Salman Rushdie
Joseph Anton. Autobiografia
(Dom Wydawniczy Rebis)



Josephem Antonem (od imion Conrada i Czechowa) nazwał się Salman Rushdie po tym, jak po nałożeniu na niego przez ajatollaha Chomeiniego fatwy, żyć musiał w cieniu śmierci. Ten ostateczny wyrok zawisł na nim z chwilą, odkąd jego „Sztańskie wersety" uznane zostały za książkę wymierzoną przeciw islamowi, Prorokowi i Koranowi. Pasjonująca opowieść o odwadze i powinności pisarskiej relacjonowania prawdy.

Krzysztof Azarewicz, Piotr Weltrowski, Adam Nergal Darski
Sacrum Profanum
(G+J Gruner+Jahr)



Całkiem jeszcze niedawno imię Nergal kojarzyło się u nas powszechnie z denerwująco słodkim kotkiem występującym w kreskówce „Garfield". To jednak już przeszłość. Obecnie praktycznie każdy wie, iż Nergal to lider cenionej na świecie polskiej, blackmetalowej kapeli Behemoth. Każdy, bowiem z dnia na dzień z muzyka niszowego nurtu stał się on również Adamem Darskim… celebrytą! I w tej nowej roli czuje się świetnie, co potwierdza wydany właśnie obszerny wywiad rzeka.

Literatura faktu

Marcin Popkiewicz
Świat na rozdrożu
(Sonia Draga)



Jesteśmy nieodpowiedzialni i krótkowzroczni – wynika z lektury książki Marcina Popkiewicza, która z całą pewnością zburzy dotychczasowy spokój wielu Polakom. Nawet tym, którzy wymienili żarówki na świetlówki, jeżdżą samochodem z hybrydowym silnikiem, raz w roku będąc w mieszkaniu, wyłączają światło na 60 minut i myślą, że tym samym zrobili wiele dla ochrony środowiska naturalnego.

Elżbieta Janicka
Festung Warschau
(Wydawnictwo Krytyki Politycznej)



Z niezwykłą ostrością i specyficzną wrażliwością autorka dostrzega w wielu miejscach Warszawy ślady bolesnych i często trudnych do wytłumaczenia zdarzeń z niedawnej przeszłości. Niedawnej, bo odnoszącej się do ostatnich kilkudziesięciu lat, a konkretnie do śladów współżycia obok siebie w szczególnej symbiozie dwóch narodów – polskiego i żydowskiego. Gdy tego drugiego zabrakło, pozostały po nim jedynie ułomne ślady, których rejestr, choć wybiórczy i fragmentaryczny, ale z wielkim pietyzmem i dokładnością wpisany został w treść książki.

Historia

Andrzej Leon Sowa
Historia polityczna Polski 1944-1991
(Wydawnictwo Literackie)



Opracowanie obejmuje cały okres Polski Ludowej, a także pierwszych niemal trzech lat niepodległości. Właśnie ujęcie pierwszych powojennych 45 lat różni tę książkę od coraz liczniejszych opracowań innych historyków. Czytelnik otrzymał tekst pozbawiony nastawienia politycznego, w najbardziej chyba obiektywny z możliwych sposobów ważący wszystkie złe, ale i dobre strony tamtych lat, podkreślający – dla przykładu choćby – wielki entuzjazm młodszej części społeczeństwa po wojnie, a przy tym dokładnie opisujący kolejną falę terroru i prześladowań okresu stalinowskiego.

Charles C. Mann
1493. Świat po Kolumbie
(Dom Wydawniczy Rebis)



Tym razem amerykański publicysta zajmuje się mało znanym aspektem historii, tzw. wymianą kolumbiańską, czyli wpływem XV-wiecznego spotkania się cywilizacji na późniejszy ekosystem całej planety.

Cywilizacja

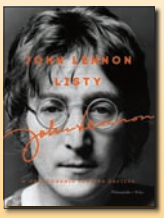
Beata Pawlikowska
Teoria bezwzględności
(G+J Gruner+Jahr)



Beata Pawlikowska napisała ważną książkę. Może nawet najważniejszą książkę w swoim życiu. Ponad 20 lat podróżowania, w tym wiele miesięcy spędzonych w dżungli amazońskiej, setki tysięcy przebytych kilometrów, setki ekstremalnych doświadczeń i przede wszystkim nieskończenie liczne obserwacje dały jej prawo sądzić, że wreszcie dotarła do Prawdy. Uniwersalnej prawdy o nas, mieszkańcach Ziemi początku trzeciego tysiąclecia, dającej odpowiedzi na pytania: „dlaczego ludzie poszli taką, a nie inną drogą roz- ▸

John Lennon, *Listy*

(Prószyński i S-ka)



Cóż to za smakowita książka. Historia The Beatles i Johna Lennona opowiedziana poprzez listy tego wspaniałego artysty. Tych listów jest 285. Zostały zebrane i opracowane przez Huntera Daviesa, dziennikarza i pisarza, autora pierwszej autoryzowanej biografii zespołu The Beatles, wydanej w 1968 roku. Wstępem „Listy" poprzedziła Yoko Ono oraz – z okazji polskiego wydania – Piotr Metz, dziennikarz radiowy i telewizyjny, jeden z najlepszych w naszym kraju znawców czwórki z Liverpoolu, ich muzyki i historii.

Janusz Drzewucki

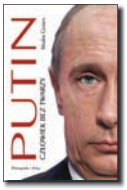
woju cywilizacyjnego? Dlaczego nasz świat jest taki, jaki jest? Dlaczego istnieją w nim rzeczy złe i dlaczego wciąż toczą się wojny?”.

Publicystyka



Andrzej Nowak
Strachy i Lachy
(Biały Kruk)
„Zebrane w tym tomie studia i artykuły są także małą historią tych pytań, jakie stawiałem sobie – i moim czytelnikom – w ciągu ostatnich trzydziestu lat. Są mikrohistorią mojej pamięci” – wyznaje autor. „Co się zmieniło, co odnowiło swoje znaczenie, co zwietrzało między 1982 a 2012 rokiem w pamięci? Jak wracały godziny na tarczy polskiej historii w ciągu tych trzech dekad? Czy wracały?” – pisze we wstępie.

Politologia



Masha Gessen
Putin. Człowiek bez twarzy
(Prószyński i S-ka)
Czytelnik w trakcie lektury będzie próbował rozwikłać zasadniczą zagadkę, jak to się stało, że „pozbawiony błyskotliwych talentów funkcjonariusz KGB” został prezydentem Rosji i „niemal błyskawicznie zlikwidował dorobek demokratycznych przemian, sprawiając, że kraj ponownie stał się zagrożeniem dla świata i swoich własnych obywateli”.

Reportaż



Paweł Smoleński
Balagan. Alfabet izraelski
(Agora)
Tytułowy „bałagan” to jedyne polskie słowo, które „na stałe weszło do codziennego repertuaru języka izraelskich Arabów”, a także „słowo przejęte przez hebrajski z polskiego i tak nasączone polskimi znaczeniami, iż nie ma żadnej wątpliwości, skąd wywodzili się założyciele Izraela i twórcy współczesnej hebrajszczyzny”.

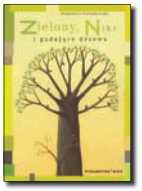


Evelyn Waugh
Daleko stąd
(Świat Książki)
Te reportaże z lat 30. XX wieku pokazują świat, którego już nie ma. Nie ma tych miejsc, nie ma tych nazw geograficznych, nie ma takich zachowań. I można powiedzieć, że to dobrze, że nie ma na mapie państwa Tanganika, że z afrykańskiego lądu zniknęły tzw. kompanie – belgijskie, brytyjskie, francuskie, niemieckie – których celem była eksploatacja miejscowych bogactw i nieludzki wyzysk rdzennej ludności. Reportaże afrykańskie Waugha oddają duszny, nieprzyjazny białemu przybyszowi klimat prozy Conrada, ale zdradzają też fascynację poznawanym lądem – odmiennością przyrody, barw, języków.

Dla dzieci i młodzieży



Dorota Gellner
Zawiłości miłości
(Wilga)
Dorotę Gellner uwielbiamy za lekcje optymizmu, za poczucie humoru, za purnonsens. Wydaje się, że poetka potrafi stworzyć świetne wiersze na każdą okazję i na każdy temat, a każdy z tomików to gwarancja znakomitej słownej zabawy. Tak jest i z tą książką, napisaną z lekkością i dowcipem, melodyjną i emanującą pogodą ducha. A wszystko doprawione jest tutaj odrobiną absurdu i szczyptą satyry.



Małgorzata Strzałkowska
Zielony, Nikt i gadające drzewo
(Bajka)
Zachwycająca książka, graficzny majstersztyk! Wszystko tu zaprojektowano z czułością i z myślą o najmłodszym odbiorcy. Począwszy od okładki, przez wyklejkę, rodzaj czcionki… Każda strona, każde zdanie jest przemyślane i przemawia do zmysłów dziecka. Przeglądając tę książkę czuje się, że autorzy włożyli w nią tak wiele. A jeśli coś płynie z głębi serca, to jest dobre.



Małgorzata Gutowska-Adamczyk
Opowieści pana Rożka
(Nasza Księgarnia)
Książka zachwyca od pierwszej strony – wydana szlachetnie, napisana i zilustrowana przez dwie wysokiej klasy twórczynie – jedna jest mistrzynią pięknego, literackiego stylu pisania, druga – Wanda Orlińska – jest cenioną ilustratorką, dyplom z wyróżnieniem uzyskała w pracowni Jana Marcina Szancera. I tak jak jej znakomite, wrażliwe i piękne w barwach prace dodawały uroku książeczkom Małgorzaty Musierowicz, tak teraz doskonale współgrają z wyobraźnią autorki „Opowieści pana Rożka”. Z pewnością książka znajdzie wielu przyjaciół.

Religia



Barbara Frale
Całun Jezusa Nazarejczyka
(WAM)
Nowa książka włoskiej autorki otwiera kolejny rozdział w złożonej i fascynującej historii Całunu. Zawiera drobiazgową analizę śladów pisma w języku greckim, łacińskim i aramejskim, których obecność odkryto niedawno na Całunie. Autorka, dzięki ogromnej erudycji, znajomości niezliczonych źródeł do dziejów chrześcijaństwa w świecie antycznym, a także używanych wówczas języków, w sposób przystępny przedstawia okoliczności powstania i przechowywania Całunu, kojarząc przy tym zapisy i informacje z wielu pozornie odległych od siebie miejsc.



Andrzej Nowak
Czas walki z Bogiem
(Biały Kruk)
Pomimo że autor tomu, dobrze znany historyk i coraz bardziej znany publicysta, zastrzega się, że „ta książka nie jest historią Kościoła w Polsce w XX wieku”, to jednak otrzymujemy napisany z wielką pasją wykład o roli i miejscu Kościoła w minionym stuleciu, a przede wszystkim kronikę kolejnych zagrożeń dla niego i prób jego zniszczenia. Wrogowie Kościoła się zmieniali, jak też ich metody walki – począwszy od zaborców, przez sowieckich najeźdźców z 1920 roku, a potem niemieckich i so- ▸

Adam Bujak, *Wiara* (Biały Kruk)



To album, którego twórcy ukazują obrzędowość polskiego Kościoła. Twórcy – bo oprócz Adama Bujaka, wielkiego kronikarza i dokumentalisty nie tylko polskiego papieża, z czego jest najbardziej znany, ale też polskiego i światowego Kościoła, są też inni współtwórcy tego dzieła. Jest Leszek Sosnowski, prezes wydawnictwa, ukrywający – jak zazwyczaj – swój udział pod skromnymi hasłami „koncepcja, wybór i grafika”, jest ks. prof. Waldemar Chrostowski, autor zamieszczonego w albumie programowego tekstu, ale są też – tutaj anonimowi – autorzy podpisów przy ilustracjach, jest redakcja, i w końcu świetna drukarnia – w tym przypadku ze Słowacji.

Piotr Dobrołęcki

Media Rodzina

Bestsellery 2012

www.mediarodzina.pl

Dimiter Inkiow

Najciekawsze mity greckie

Mity o Minotaurze, Dedalu i Ikarze, zmaganiach Syzyfa, królu Midasie, a także wiele innych opowieści o bogach i mitycznych postaciach.
„Najciekawsze mity greckie" opowiedziane na nowo przez Dimitera Inkiowa i dowcipnie zilustrowane przez Wifrieda Gebharda to prawdziwy skarb dla całej rodziny, świetnie nadający się do głośnego czytania!



Ransom Riggs

Osobliwy dom pani Peregrine

Trzymający w napięciu thriller – nie tylko dla młodzieży – o domu sierot na tajemniczej wyspie zamieszkiwanym przez równie tajemnicze dzieci. Rdzeń książki stanowią niezwykłe, dziwne fotografie, od których trudno oderwać wzrok, choć sprawiają, że ciarki chodzą po plecach i zasnąć jakoś trudniej. Całości dopełniają niesamowite zwroty akcji, klimat grozy i postacie... cokolwiek osobliwe.

Suzanne Collins

Igrzyska śmierci

Pierwszy tom znakomitej trylogii o świecie Panem rządzonym przez okrutne władze, w którym co roku dwójka nastolatków z każdego z dwunastu dystryktów wyrusza na Głodowe Igrzyska, by stoczyć walkę na śmierć i życie. Ekranizacja pierwszego tomu przysporzyła serii wielu fanów, którzy z niecierpliwością czekają na drugą część - trafi do kin 22 listopada br.