

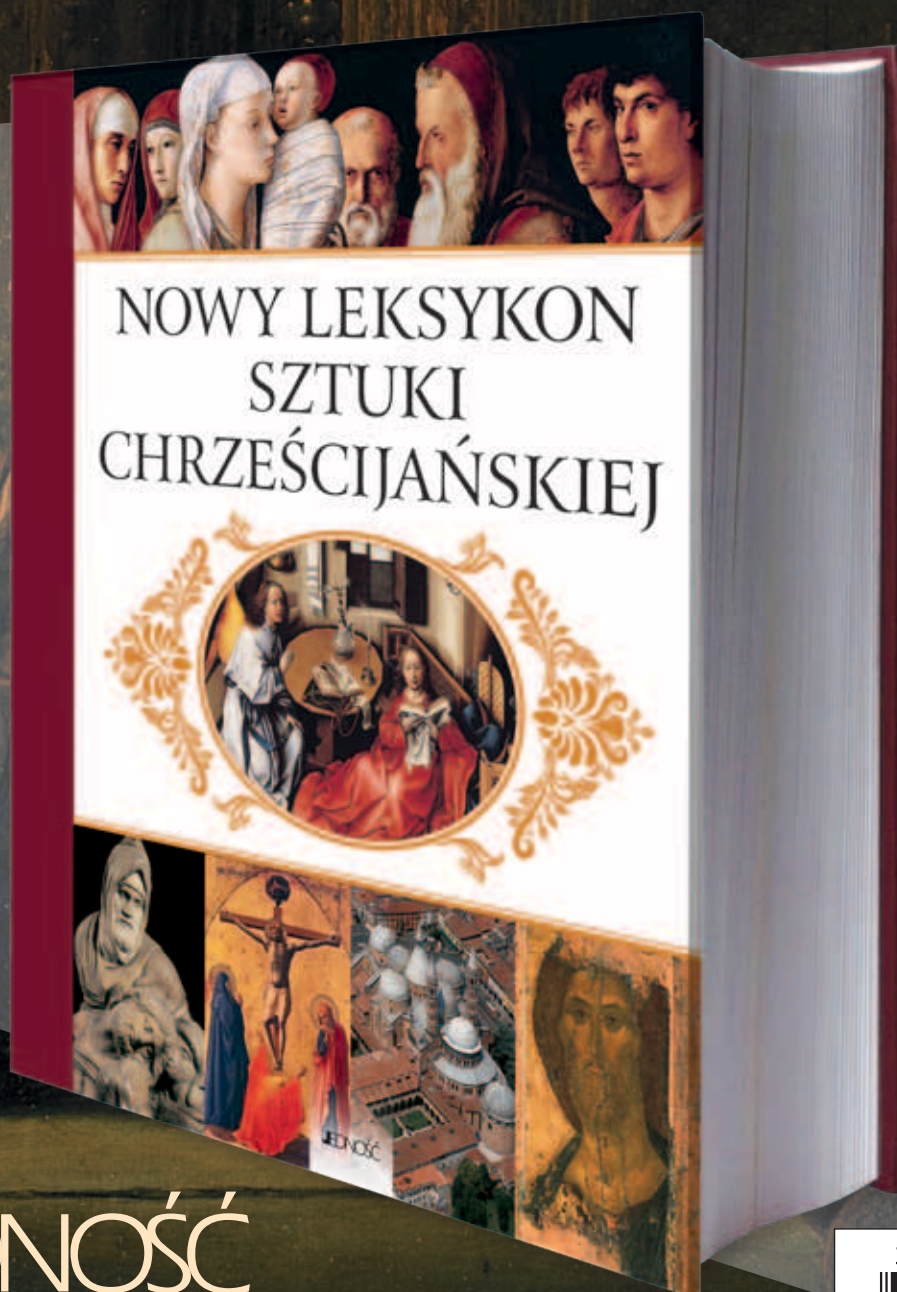
książki

Nr 3/2013 (198) • marzec 2013
Cena 14,50 zł (8% VAT) • ISSN 2083-7747 • Indeks 334464

magazyn literacki

PASJONUJĄCA PODRÓŻ DO ŚWIATA SZTUKI

❖ setki haseł ❖ ponad tysiąc stron ❖ kolorowe zdjęcia ❖



str. 1112, cena 150 zł, oprawa twarda, złocenia, płócienny grzbiet

JEDNOŚĆ

www.jednosc.com.pl

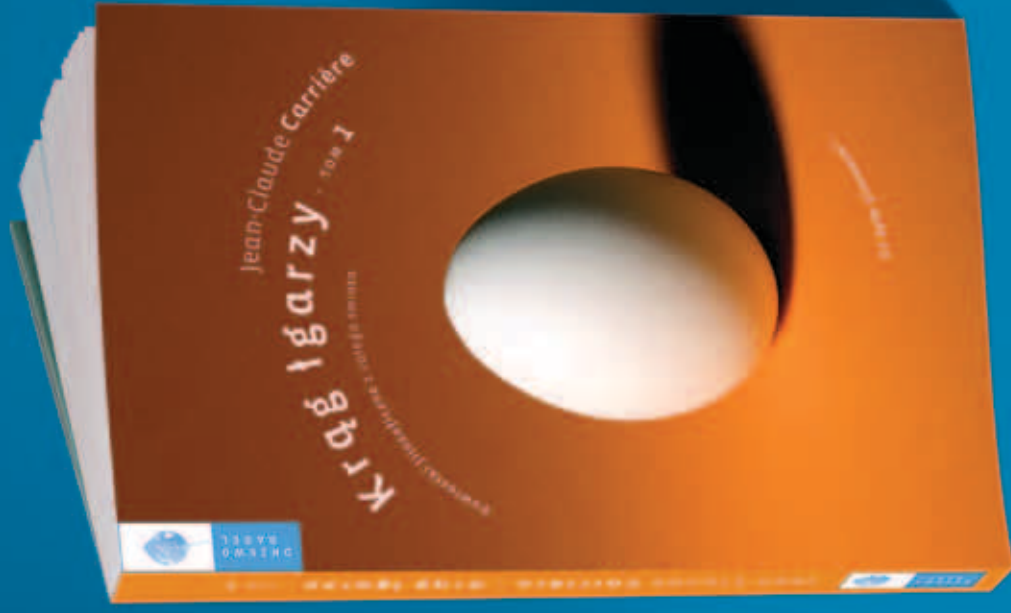
ISSN 1234-0200



9 771234 020133



03



O mądrości, głupocie
i drobnych łgarstwach,
którymi osładzamy sobie życie

przypowieści zebrane przez
Jean-Claude'a Carrière'a,
scenarzystę Buñuela, Formana,
Wajdy i Hanekego



DREWO
BABEL

firma księgarska



J&K Olesiejuk

WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR Firma Księgarska Olesiejuk

spółka z ograniczoną odpowiedzialnością S.K.A.

Magazyn centralny: 05-850 Ożarów Mazowiecki ul. Poznańska 91, tel. (22) 721 30 00/11, www.olesiejuk.pl

fabryka
ponad norme



www.fabryka.pl



PREMIERA
KSIĄŻKI
20 MARCA

MICHAEL DOUGLAS. BIOGRAFIA

— MARC ELIOT —

To opowieść o sile osobowości, o wychodzeniu z cienia słynnego ojca, KIRKA DOUGLASA, o mrocznych demonach życia i wielkich namiętnościach. O małżeństwie z CATHERINE ZETA-JONES i wygranej z chorobą. O tym, jak MICHAEL DOUGLAS został głową wielkiego hollywoodzkiego klanu i wywalczył własne miejsce w historii kina.

PLATON
DYSTRYBUCJA KSIĄŻEK

www.platon.com.pl

ul. Sławęcińska 16, Macierzysz,
05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. (022) 329 50 00
fax: (022) 329 50 04
email: platon@platon.com.pl



Jedynka
POLSKIE RADIO



TRENDY
ART OF LIVING



**Numer 3 (198)**

Redaktor naczelny: Piotr Dobrołęcki

Z-ca red. naczelnego: Ewa Tenderenda-Ożóg

Sekretarz redakcji: Krzysztof Masłoń

Zespół: Łukasz Gołębiewski, Joanna Hetman, Paweł Waszczyk

Stale współpracują: Janusz Drzewucki, Joanna Habiera, Jarosław Górski, Piotr Kitrasiewicz, Bogdan Klukowski, Tadeusz Lewandowski, Marek Ławrynowicz, Lech Mergler, Wanda Morawiecka, Tomasz Nowak, Urszula Pawlik, Bożena Rytel, Grzegorz Sowula, Michał Zając, Tomasz Zapert

Reklama: Ewa Tenderenda-Ożóg

Sekretariat: Kamila Bauman

Kolportaż: Elżbieta Habiera

Prenumerata: Ewa Zając

Adres redakcji: 00-048 Warszawa, Mazowiecka 6/8 pok. 416, tel.: 828 36 31, tel./fax (22) 827 93 50

Internet: www.rynek-ksiazki.pl, e-mail: marketing@rynek-ksiazki.pl

[facebook.com/magazynliteracki](https://www.facebook.com/magazynliteracki)
<http://issuu.com/magazynliteracki>

Łamanie: TYPO 2

Wydawca: Biblioteka Analiz Sp. z o.o.
00-048 Warszawa,
ul. Mazowiecka 6/8 pok. 416
Prezes zarządu:
Łukasz Gołębiewski

**Prenumerata:**

- 1) Redakcja: tel. (22) 827 93 50, fax (22) 828 36 31
www.rynek-ksiazki.pl/sklep/czasopisma
- 2) Garmond Press Kraków:
www.garmond.com.pl
- 3) Kolporter S.A.: www.kolporter.com.pl
- 4) Prenumerata realizowana przez RUCH S.A.:
Zamówienia na prenumeratę w wersji papierowej i na e-wydania można składać bezpośrednio na stronie www.prenumerata.ruch.com.pl. Ewentualne pytania prosimy kierować na adres e-mail: prenumerata@ruch.com.pl lub kontaktując się z Telefonicznym Biurem Obsługi Klienta pod numerem: 801 800 803 lub 22 7175959 – czynne w godzinach 7.00–18.00. Koszt połączenia wg taryfy operatora.

W numerze

■ E-podręcznik niezgody

Tematem przewodnim numeru jest rynek publikacji podręcznikowych. *Debata na temat przyszłości e-edukacji w Polsce toczy się równocześnie z wydarzeniami związanymi bezpośrednio z rynkiem podręczników tradycyjnych* – pisze Paweł Waszczyk. Rok 2012 był pod tym względem bardzo udany przede wszystkim dla największych oficyn działających w segmencie publikacji edukacyjnych. Według danych pochodzących od dystrybutorów podręczników ubiegłoroczny wzrost sprzedaży można szacować na ok. 6 proc. w stosunku do 2011 roku. Największy udział przypadł tu na sektor publikacji dla uczniów pierwszej klasy szkoły podstawowej oraz pierwszej klasy szkół ponadgimnazjalnych, która dopiero we wrześniu ubiegłego roku została objęta reformą podstawy programowej do nauczania ogólnego rozpoczętą w 2009 roku. W numerze prezentujemy także sylwetki tegorocznych laureatów Nagrody im. Filipa Kallimacha, którzy w szczególny sposób zapisali się na kartach polskiej oświaty. Zamieszczamy również rozmowę z Andrzejem Mochoniem, prezesem zarządu Targów Kielce na temat Targów Edukacja ► 16-24

■ Na mądre książki przyjdzie czas później

Jeżeli nie przekonamy do czytania dzieci, wyrosną z nich dorośli, którzy po książki po prostu nie sięgną. Batalia o czytelnictwo wśród dzieci jest tak naprawdę batalią o przyszły kształt kultury. Proszę wybaczyć militarną terminologię. Kto wie jednak, czy na naszych oczach nie zawali się cywilizacja budowana na słowie pisanym. Przekonanie dzieci do czytania książek jest najważniejszym, co możemy zrobić dla naszej kultury. Chciałbym, żeby mieli to na uwadze nie tylko światli rodzice, dziadkowie czy nauczyciele, ale także dziennikarze i politycy.

Piszę książki, których celem jest dostarczeniem czytelnikom rozrywki – ale jednocześnie mam świadomość, o jaką stawkę toczy się gra. Dlatego powtarzam zawsze, że książki dla dzieci mają być przede wszystkim ciekawe. A nie mądre. Oczywiście, ideałem byłoby połączenie obu tych cech – mądra ciekawa książka. Nie bójmy się jednak „Koszmarnego Karolka” czy innych książek wyrosłych z tak modnego ostatnio nurtu antypedagogiki. Ważne, abyśmy uzależnili dzieci od czytania. Na mądre książki przyjdzie czas później – z Grzegorzem Kasdepką rozmawia Ewa Tenderenda-Ożóg ► 26-27



■ Książki miesiąca

„Wyznaje” Jaume Cabre oraz „Dlaczego wierzę” Benedykta XVI ► 36

„Ja, My, Oni” oraz „Nowy leksykon sztuki chrześcijańskiej” ► 37



■ Proponujemy także

Wydarzenia ► 6-10 • Bestsellery 12-14 • Krótki kurs dzieł katolickich ► 28
• Koszyk z książkami ► 30 • Co czytają inni ► 33 • Na-molny książkowiec ► 34
• Między wierszami ► 35 • Felieton Marka Ławrynowicza ► 42 • Recenzje ► 38-56



Alearte

Dizajn wśród literatury?

Wyjątkowe nie tylko ze względu na bogatą ofertę, ale posiadające niepowtarzalny klimat. Bajecznie kolorowe podpórki do książek zaintrygują, wnosząc przy okazji odrobinę ożywienia i radości. Produkowane przez ALEARTE podpórki – lekkie, przestrzenne, o ciekawym wzornictwie, niezajmujące cennego miejsca – pozwolą na swobodną aranżację przestrzeni na półkach, będąc jednocześnie gustownym dodatkiem w każdej bibliotece.

Nazwa producenta: Alearte; www.alearte.pl

Oparcie dla przewrotnych

Podpórka do książek – przedmiot przeżywający swój renesans. Coraz modniejszy, spotykany już nie tylko pośród zakurzonych woluminów miejskich bibliotek publicznych, ale również bardzo dobrze komponujący się wśród książek w naszych domach i mieszkaniach.



Są między nimi wzory eleganckie i stylowe dla koneserów, niezwykle oryginalne - zainspirowane sztuką tworzoną przez człowieka w czasach historycznych, a także pełne wdzięku i prostoty takie, które cieszą i oko i serce.

Graficzne drzewka w pastelowych kolorach. Przerwa na kawę! Można odetchnąć i nacieszyć oczy parkową aleją – pomyślałam.

Dla księgarń zainteresowanych sprzedażą podpórek do książek, przygotowaliśmy ofertę specjalną – promocja do 30 kwietnia 2013 r.

Zapraszamy – zespół Alearte.

Nowości wydawnicze

Polecamy inne nasze czasopisma:

Biblioteka Analiz – dwutygodnik, roczna prenumerata 900 zł.

Notes Wydawniczy – miesięcznik, roczna prenumerata 170 zł.

Wiadomości Księgarskie – kwartalnik, roczna prenumerata 36 zł.

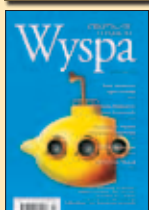
Wyspa – kwartalnik, roczna prenumerata 40 zł.

Andrzej Skrzypczak „Ruch wydawniczy we Lwowie w latach 1929-1939” – książka dr Andrzeja Skrzypczaka przedstawia znaczenie Lwowa w historii i kulturze Polski w tym jej aspekcie, który dotyczy bogatego dorobku wydawniczego miasta, nie tylko w zakresie piśmiennictwa polskiego, ale też tych narodów, które tworzyły wspólną Rzeczpospolitą do czasów drugiej wojny światowej. Głównym zadaniem rozprawy jest przedstawienie ruchu wydawniczego Lwowa w okresie międzywojennym, jako fragmentu dziejów rynku książki w Polsce. Czytelnik znajdzie tu także charakterystykę czołowych firm wydawniczych, drukarskich i księgarskich miasta w którego herbie zamieszczona jest dewiza „Semper fidelis” (Zawsze wierny). Cena 25 zł.

Przemysław Narbutowicz „Sprzedać książkę po okładce” – jak sprzedać książkę? Można zacząć od sprzedaży czytelnikowi jej okładki. O tym właśnie traktuje publikacja Przemysława Narbutowicza. „Sprzedać książkę po okładce” stanowi jedyne dostępne na polskim rynku studium narzędzi wykorzystywanych w bezpośredniej prezentacji książki skierowanej do czytelnika i sposobów wywierania wpływu na klientów księgarń. Cena 39 zł.

„Gdzie jest czytelnik?” – nowy esej Łukasza Gołębińskiego, w którym autor wnika w internetową rzeczywistość, bada fenomen portali społecznościowych oraz ich wpływ na czytelnictwo. Rozważa możliwe scenariusze rozwoju czytelnictwa w przyszłości, określa rolę księgarni i bibliotek. Cena 29 zł.

„Rynek książki w Polsce 2012” – kompendium wiedzy o rynku wydawniczo-księgarskim. Analiza zmian, prognozy rozwoju poszczególnych segmentów rynku, szczegółowo omówione największe wydawnictwa, hurtownie i sieci księgarskie, charakterystyki firm, informacje o obrotach, sprzedaży książek, zatrudnieniu itp. Edycja pięciotomowa – „Wydawnictwa”, „Dystrybucja”, „Poligrafia”, „Papier” oraz „Who is Who”. Cena tomu I – 80 zł, tomu II – 70 zł, tomu III – 50 zł, tomu IV – 55 zł, tomu V – 65 zł.



Patronaty



Miejsca objęte patronatem

1. Klub Księgarza
2. Salony Biblioteki Narodowej:
 - Salon Pisarzy i Salon Wydawców

Książki objęte patronatem
(w ciągu 4 ostatnich miesięcy)

1. Biblioteka Akustyczna
 - Lucy Maud Montgomery *Ania z Zielonego Wzgórza* – II 2013
2. Egmont:
 - Zoë Marriott *Królestwo łabędzi* – II 2013
 - Jennifer A. Nielsen *Falszywy książę* – I 2013
 - Damian Dibben *Strażnicy historii. Circus Maximus* – I 2013
 - S.J. Kincaid *Insignia* – I 2013
3. Galeria Książki:
 - Cinda Williams Chima *Karmazynowa Korona* – III 2013
4. Harmonia
 - NLP w logopedii – III 2013
5. Impuls:
 - red. nauk. Maria Czerepaniak-Walczak *Fabryki dyplomów czy universitas?* – II 2013
6. Jirafa Roja:
 - Łukasz Gołębiński *Bandyci Rodriguez* – II 2013
 - Cinda Williams Chima, *Karmazynowa Korona* – III 2013
7. Lambook:
 - Joydeep Roy-Bhattacharya *Bajarz z Marakeszu* – III 2013
8. MG:
 - Leopold Tyrmand *Cywilizacja komunizmu* – II 2013
 - Elizabeth Gaskell *Ruth* – II 2013
 - Katarzyna Enerlich *Prowincja pełna smaków* – II 2013
9. Skrzat:
 - Christine Nöstlinger *Gwiżdżemy na króla ogóra* – I 2013
10. Zielona Sowa:
 - Marie Lu *Legenda. Wybraniec* – III 2013
 - Barbara Catchpole *Prosiak i kupa śmiechu* – III 2013

Konkursy

Nagroda im. Jerzego Skowronka – dla autorów i wydawców książek historycznych.

Nagroda im. Karla Dedeciusa – dla polskich tłumaczy literatury niemieckojęzycznej oraz niemieckich tłumaczy literatury polskiej.

Nagroda Donga – celem konkursu jest promocja najbardziej wartościowych książek dla dzieci.

Nagroda Literacka m.st. Warszawy.

Ogólnopolski Konkurs Rymkiewiczowski.

Targi książki w 2013 roku

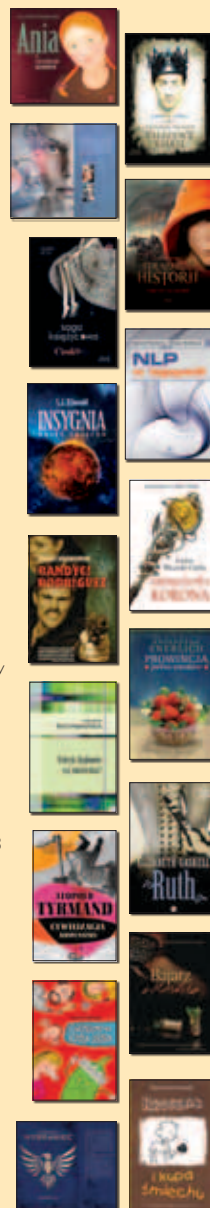
Poznańskie Spotkania Targowe – Książka dla Dzieci i Młodzieży, 15-17 III

XIX Targi Wydawców Katolickich, 11-14 IV

IV Warszawskie Targi Książki, 16-19 V

3. Targi Książki dla Dzieci w Krakowie, 7-9 VI

17. Targi Książki w Krakowie, 24-27 X





Warszawskie Targi Książki

www.targi-ksiazki.waw.pl



IV Warszawskie Targi Książki

16-19 maja 2013

Stadion Narodowy w Warszawie

Honorowy Patronat Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Bronisława Komorowskiego PREZYDENT.PL

organizator

organizator
wykonawczy

patronat

TARGI KSIĄŻKI SP. Z O.O.

murator
EXPO

MINISTER
EDUKACJI
NARODOWEJ



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

RZECZNIK PRAW DZIECKA



PREZYDENT MIASTA STOLECZNEGO WARSZAWY



BIBLIOTEKA
NARODOWA



POLSKA
IZBA
KSIĄŻKI

SBP

SNP

Polska
Izba Druku

SWJW

ZŁP

SP



STOWARZYSZENIE
WYDAWCTW
KSIĄŻKOWYCH



Stowarzyszenie Autorów
ZAiKS

BbY



Wydawca

Wydawca



patronat medialny

gazeta

Gazeta.pl Warszawa

książki

Wiedza

WIADOMOŚCI
KSIĘGARSKIE

Notes

Rynek-Książki

Wyspa

lubimy czytać.pl

wydawca

wydawca

■ Czerwona Torebka sięga po Merlin.pl

Czerwona Torebka, sieć pasażerów handlowych, podpisała list intencyjny w sprawie nabycia w drodze aportu akcji sklepu internetowego Merlin.pl.

„Merlin.pl oferuje swoim klientom dostawę nabytych towarów pod wskazany adres – czytamy – a także możliwość ich odbioru

merlin.pl

w tzw. punktach odbioru. Dwa z takich punktów zlokalizowane zostały w pasażach handlowych »Czerwona Torebka« (w miejscowościach Słupsk oraz Białogard). Poprzez przejęcie Merlin.pl spółka planuje dalszy rozwój sieci prowadzonych przez Merlin.pl punktów odbioru poprzez ich zlokalizowanie w wybranych obiektach realizowanych pod marką »Czerwona Torebka«. Potencjalny nabywca tak widzi przyszłe korzyści z planowanej transakcji:

„Dzięki takiemu rozwiązaniu Merlin.pl będzie miał możliwość dotarcia bezpośrednio do klienta detalicznego za pośrednictwem punktów odbioru osobistego, których liczba sięgnąć ma nawet do 4500. Natomiast spółki z grupy kapitałowej spółki Czerwona Torebka pozyskają kolejnego najemcę, generującego znaczący ruch klienta i wyróżniającego pod tym względem pasaża »Czerwona Torebka«, w których będzie można dokonać odbioru zamówionych towarów”.

Szczegółowe warunki przejęcia zostaną określone w umowie inwestycyjnej, która „zostanie zawarta po przeprowadzeniu due diligence Merlin.pl, złożeniu wniosku do UOKiK o wyrażenie zgody na koncentrację oraz podjęciu przez walne zgromadzenie spółki uchwały w przedmiocie podwyższenia kapitału zakładowego i zaoferowania nowych akcji akcjonariuszom Merlin.pl”. (PW)

■ Powstała spółka Dom Wydawniczy PWN

Na początku lutego wydawnictwo Carta Blanca Sp. z o.o. oraz pion publikacji nieakademickich Wydawnictwa Naukowego PWN SA zostały połączone i od tego czasu działają pod nazwą Dom Wydawniczy PWN Sp. z o.o. „Profil wydawniczy spółki będzie obejmował głównie tytuły z segmentu literatury popularnonaukowej i literatury faktu o charakterze popularnym. Adresowane będą do odbiorców poszukujących treści rozwijających wiedzę z różnych dziedzin. Publikacje będą sygnowane gwarantującym najwyższą jakość logo PWN. Decyzja spowodowana jest konsolidacją kompetencji wydawniczych o podobnym profilu w poszczególnych spółkach Grupy PWN” – poinformowano w oficjalnym komunikacie wydanym w tej sprawie.

Właścicielami spółki będą Wydawnictwo Naukowe PWN SA oraz Wydawnictwo



[czerwona torebka](#)

Ostra krytyka dozwolona

SĄD POPARŁ POLSKĄ IZBĘ KSIĄŻKI

Chodzi o lutową decyzję warszawskiego sądu, który oddalił powództwo właściciela serwisu Chomikuj.pl przeciwko Polskiej Izbie Książki, złożone w połowie 2012 roku. W pozwie tym operator serwisu kwestionował fragment komunikatu zamieszczonego w 2010 roku na stronie internetowej Polskiej Izby Książki, który informował, że sekcja publikacji elektronicznych PIK wystąpi do rady Izby, z wnioskiem o wystosowanie pozwu zbiorowego przeciw portalowi Chomikuj.pl, który stosuje praktyki pirackie i nielegalnie publikuje utwory objęte ochroną prawa autorskiego.

„W dniu 20 lutego 2013 roku Sąd Okręgowy w Warszawie oddalił powództwo administratora portalu Chomikuj.pl – firmy FS File Solutions Limited przeciwko Polskiej Izbie Książki o naruszenie dóbr osobistych i zobowiązanie do opublikowania przeprosin.

Sąd uznał, że wypowiedzi Polskiej Izby Książki nie były bezprawne, ponieważ Izba zasadnie występowała w interesie wydawców, których prawa są naruszane przez administratora Chomikuj.pl. Zdaniem Sądu, administrator tego portalu nie korzysta z wyłączenia odpowiedzialności z tytułu naruszenia praw autorskich, ponieważ jego działalność nie ogranicza się tylko do samego przechowywania utworów. Wyrok nie jest prawomocny i można oczekiwać, że po doręczeniu pisemnego uzasadnienia FS File Solutions Limited złoży apelację. Polska Izba Książki wyraża zadowolenie z rozstrzygnięcia sądu. Sąd uznał, że naruszająca prawa autorskie działalność administratora Chomikuj.pl uzasadnia krytykę w ostrych słowach, w obronie wydawców i rynku wydawniczym. Być może wyrok ten pozwoli nadać dyskusji o należytej ochronie praw autorskich bardziej wyważony i merytoryczny charakter” – stwierdziła, komentując decyzję sądu mecenas Agnieszka Wiercińska-Krużewska z Kancelarii Wierciński, Kwieciński, Baehr, reprezentującej w tej sprawie PIK.

Jednocześnie właściciel Chomikuj.pl zadeklarował już, że złoży odwołanie od decyzji sądu. „Jesteśmy przekonani o swoich racjach i nie możemy zgodzić się z dzisiejszym wyrokiem sądu. Sąd w ustnym uzasadnieniu powiązał usługę hostingu z definicją przechowywania rzeczy z kodeksu cywilnego, co jest naszym zdaniem nieporozumieniem” – stwierdził na łamach mediów Piotr Hałasiewicz z Chomikuj.pl.

Przy tej okazji warto nadmienić, że na początku lutego w Sądzie Okręgowym we Wrocławiu odbyła się kolejna rozprawa karna przeciw właścicielowi portalu Chomikuj.pl. W jej trakcie zapadło prawomocne postanowienie, w wyniku którego portal ma udostępnić sądowi dane o wszystkich osobach, jakie zamieściły utwory w jego zasobach i uzyskały z tego tytułu prowizję. Już wcześniej sąd polecił Chomikuj.pl ujawnienie danych 25 tys. tego typu osób. (PW)

Szkolne PWN Sp. z o.o. Kierowanie nowym podmiotem powierzono Jackowi Sztolcmanowi, dotychczasowemu prezesowi zarządu wydawnictwa Carta Blanca oraz Beacie Gutowskiej – dyrektor Pionu Publikacji Referencyjnych i Specjalnych Wydawnictwa Naukowego PWN, pełniącej również od początku 2012 roku funkcję członka zarządu wydawnictwa Carta Blanca. (PW)

■ Biblioteka Narodowa bije rekordy

Rok 2012 okazał się przełomowym pod względem tempa i organizacji katalogowania wpływających do Biblioteki Narodowej książek. W wyniku wewnętrznego konkursu wyłoniono zespół 25 wysoko wykwalifikowanych bibliotekarzy, którzy od 1 stycznia 2012 roku podjęli trudne, ale uwieńczone sukcesem zadanie katalogowania formalnego i rzeczowego — w czasie nie dłuższym niż 24 godziny — każdej książki, wpływającej do BN w ramach egzemplarza obowiązkowego. Łącznie w 2012 roku do zintegrowanego systemu bibliotecznego wprowadzono 455 tys. opisów różnych typów dokumentów. Dla porównania: w 2011 roku wprowadzono 410 tys., a w 2005 – 86 tys. (PW)

■ Więcej wystawców na WTK

Liczba wystawców IV Warszawskich Targów Książki stale rośnie. Swoje udział zapowiedzieli goście z zagranicy, a wśród nich przedstawiciele: Australii, Czech, Francji, Hiszpanii, Niemiec, Rosji, Tajwanu i Ukrainy.

Spośród wystawców z Polski swoją ofertę zaprezentują na Targach m.in.: Wydawnictwo Arkady, Wydawnictwo Bajka, Wydawnictwo Czarna Owca, Wydawnictwo Czarne, Wydawnictwo Dreams, Drukarnia ABEDIK, Edgard, Egmont Polska, Wydawnictwo Ewernart, ExpressMap, Grupa Wydawnicza Foksal, Instytut Książki, Wydawnictwo Iskry, Księży Młyn Dom Wydawniczy, Wydawnictwo Media Rodzina, MOCAR Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie, Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Firma Księgarska Olesiejuk, Instytut Wydawniczy PAX, Prószyński Media, DW Rebis, Wydawnictwo Sonia Draga, Drukarnia Skleniarz, Wydawnictwo Smak Słowa, Wydawnictwo UMCS, Wolters Kluwer Polska, Wydawnictwo a5, Wydawnictwo Literackie, Wydawnictwo Sejmowe, Wytwórnia, Zeszyty Literackie i Zysk i S-ka. (N)



Targi Książki w Toruniu

W dniach 16-17 listopada 2013 roku w Centrum Targowym „Park” w Toruniu przy Szoście Bydgoskiej 3 odbędą się Toruńskie Targi Książki, których organizatorem są Targi Toruńskie Sp. z o.o.



„Będzie to I edycja Targów Książki organizowana w grodzie Kopernika, mieście zabytków, muzeów, szkół wyższych i Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. Targi to nie tylko salon wystawowy, ale również warsztaty, porady i szkolenia. Chcemy, aby na targach spotkali się wszyscy, którzy tworzą książki (autorzy, wydawcy, branża poligraficzna) oraz księgarze, bibliotekarze, promotorzy, dziennikarze i czytelnicy” – czytamy w komunikacie organizatorów. (PW)

Orange wypożycza e-booki

Czytelnia Tu i Tam, to nowy serwis dla miłośników wirtualnych książek z ponad 12 tysiącami e-booków do pobrania na tablety i smartfony, przygotowany przez Orange i Empik Digital. Kontent do mobilnej wypożyczalni dostarcza firma Virtualo.

Oferta Czytelni Tu i Tam jest dostępna w formie abonamentu przez 24 godziny na dobę przez 7 dni w tygodniu, dla wszystkich klientów usług mobilnych Orange. Katalog literatury krajowej i zagranicznej dostępnej w serwisie obejmuje szeroki wybór tytułów takich wydawnictw jak: Świat Książki, W.A.B., Buchmann, Wielka Litera, Egmont i wiele innych. Wśród bestsellerów ostatnich miesięcy czytelnicy znajdą m.in.: „Irenę” Małgorzaty Kalicińskiej i Basi Grabowskiej, „Spalonego” Andrzeja Iwana, „Agenta” Manuela Gretkowskiej, „Nim nadejdzie mróz” Henninga Mankella czy „Faceta na telefon” A. J. Gabryela. Dostępna jest również cała oferta z domeny publicznej. E-czytelnicy, Klienci Orange mają do wyboru dwa pakiety: Standard za 9,84 zł z VAT oraz Premium za 19,68 zł z VAT.

Aby poznać zalety wirtualnej biblioteki, wystarczy pobrać i uruchomić na smartfonie lub tablecie bezpłatną aplikację mobilną, umożliwiającą wygodne wyszukiwanie, przeglądanie, wypożyczanie oraz czytanie e-booków w dowolnym czasie i miejscu. Na start przygotowano aplikację dla urządzeń z systemem Android, którą można pobrać ze sklepu Google Play. W najbliższym czasie pojawi się jej wersja dla użytkowników iOS (iPhone, iPad). Empik Digital przygotowuje aplikacje dla systemu Windows Phone oraz poprzez przeglądarki internetowe – dla użytkowników komputerów. (PW)

Prezydent RP w Bibliotece Narodowej

Uroczystość z okazji 85. rocznicy podpisania przez Prezydenta RP Ignacego

Rozmowa ze Stefanem Wrońskim, autorem „Dzidka”

LEGURALNY WARSZAWIAK

– Kim dla pana był Dzidek, bo nie ulega dla mnie wątpliwości, że nie jest to owoc wyobraźni?

– Bratem mojej babci i wzorcem do naśladowania. Wychowałem się na historiach, których był bohaterem. Moja babcia ma dar narracji i bardzo sugestywnie przekazywała nam – poza mną moim braciom i kuzynostwu – w jakich to przygodach brał udział. Zamiast bajek opowiadano mi o tym, że Dzidek bił się non stop z Kogutkiem, że ukradł amputowany palec pacjenta i wrzucił go do zupy, itp.

Proszę zauważyć, że historia Dzidka nie kończy się na tej powieści. Kiedyś napisałem artykuł dla tygodnika „Wprost” o tym jak jego popiersie dłuta Alfonsa Karnego stało się pretekstem do nakręcenia filmu „Poszukiwany, poszukiwana” Stanisława Barei (czytaj: <http://www.wprost.pl/ar/111166/Poszukiwana-poszukiwany/>).

– Doskonale orientuje się pan w topografii Warszawy lat 30. ubiegłego stulecia.

– Warszawa jest moim miastem. Odkrywanie jej uroków należy do moich hobby. Uważam zresztą, że jeżeli któryś ze znajomych mówi na stolicę coś złego, to tylko dlatego, że nie spacerował ze mną po mieście. Nie jestem jednak fachowcem od topografii stolicy. Na szczęście istnieje dużo lektur, które okazały się pomocne w pisaniu powieści. Literatura jest bogata, a ja upewniałem się przy każdym adresie dwa razy, czy dobrze go wskazałem. Pewien jestem, niestety, że gdzieś zrobiłem błąd. Zapraszam do wnikliwej lektury, jeżeli ktoś takowy znajdzie, to chętnie poprawię. To może być nawet dobra zabawa.

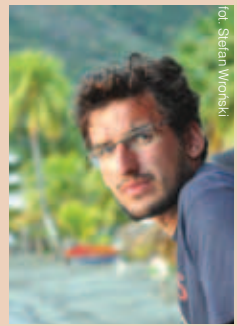
– Na kartach książki nie brak postaci publicznych...

– Większość postaci w książce istniała naprawdę. Nawet Szarszyk Mendel i Pesa Goldfarb. Nie każdy żył jednak w latach 30-tych. Pozwoliłem sobie np. odmłodzić Alfonsa Karnego, ale z tego, co mówiła mi babcia o jego poczuciu humoru, to myślę, że nie miałby nic przeciwko temu. Te postaci publiczne zawsze przewijały się w opowieści o Dzidku. Były jakby tłem jego historii, tym bardziej wydawała się realna. Zresztą to była dobra nauka historii miasta, bo nie na podstawie suchych faktów. Zupełnie inaczej brzmi opowieść o Pawiaku, gdy wiadomo, że siedział tam i leczył ludzi przyjaciel pradziadka – Felicjan Loth. Albo o Stefanie Starzyńskim, przy którym w opowieściach pojawiały się kawały Dzidka i Alfonsa Karnego.

– Powieść inkrustują fotografie. Z archiwum rodzinnego?

– Zdjęcia podkradłem babci. Mówiłem, że chcę zrobić odbitki, a tymczasem je opublikowałem. Część rodziny o tym wiedziała, więc jakby co, wina rozbije się na więcej głów niż tylko moja. Pod każdą fotografią pojawia się podpis, czyli fragment książki, który przybliży postaci przedstawione na zdjęciach. Jest tam oczywiście Dzidek, Jola – moja babcia, pradziadek Marian Korzybski, prababcia Józefa – Ziuta, a także pierwowzór Marci, czyli Jadzia. I parę innych osób z rodziny i przyjaciół Dzidka.

ROZMAWIAŁ TOMASZ Z. ZAPERT



Mościckiego rozporządzenia o powołaniu Biblioteki Narodowej odbyła się we wtorek, 26 lutego w Pałacu Rzeczypospolitej. Wydarzenie uświetnił swą obecnością prezydent RP Bronisław Komorowski wraz z Małżonką.

Prezydent wręczył odznaczenia państwowe osobom szczególnie zasłużonym dla polskiego bibliotekarstwa i Biblioteki Narodowej. Po uroczystości Prezydentowi i towarzyszącym mu osobom zaprezentowano najcenniejsze zabytki polskiego i europejskiego piśmiennictwa ze Skarbcza BN. (PW)



Likwidacja księgarni Pod Arkadami

W połowie marca działalność zakończyła Księgarnia „Pod Arkadami” zlokalizowana przy ul. Świdnickiej 49 we Wrocławiu. Spółka Księgarnia Pod Arkadami, która zarządza placówką wygenerowała olbrzymie należności z tytułu czynszu należnego właścicielowi lokalu. Zaległości te przekroczyły 109 tys. zł brutto. Miesięczny czynsz za prawie 380-metrowy lokal to 18,2 tys. zł brutto. Księgarnia w tym miejscu działała od 1958 roku. (PW)

MAK+ w 1000 bibliotek

MAK+ jest elektronicznym, zintegrowanym systemem bibliotecznym, stworzonym i rozwijanym przez Instytut Książki na zlecenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i we współpracy z Biblioteką Narodową od 2008 roku. Dzięki niemu czytelnicy mogą przeglądać katalog po- ▶

przez stronę www, a po zarejestrowaniu się, sprawdzać terminy oddania książek, czy dokonywać rezerwacji. System umożliwia tworzenie elektronicznego katalogu bibliotecznego, bazy użytkowników placówki, rejestrację wypożyczeń i udostępnienie zasobów oraz prowadzenie statystyki bibliotecznego.

Pierwsza instalacja systemu MAK+ odbyła się w kwietniu 2010 roku, natomiast tysiącenną biblioteką, która zaimplementowała system jest Gminna Biblioteka Publiczna w Świnicach Warckich w województwie łódzkim. (PW)

■ Powstanie Pasaż Tyrmanda

Decyzją Rady Warszawy nazwiskiem pisarza, publicysty, miłośnika jazzu Leopolda Tyrmanda zostanie nazwany pasaż przy pl. Trzech Krzyży w Warszawie. Nazwę pasażu Leopolda Tyrmanda nadano drodze wewnętrznej zlokalizowanej pomiędzy pl. Trzech Krzyży i ul. Marii Konopnickiej. Przy ul. Konopnickiej 6 – w gmachu siedziby YMCA (Young Men's Christian Association) – Tyrmand mieszkał w latach 1946-1955. W 2006 roku na gmachu odsłonięto tablicę upamiętniającą pisarza. O upamiętnienie pisarza zwróciło się Centrum im. Adama Smitha. (PW)

■ Ruszył Literatur.pl

Portal Literatur.pl powstał z inicjatywy i przy współpracy Austriackiego Forum Kultury w Warszawie, Goethe-Institut, Szwajcarskiej Fundacji dla Kultury Pro Helvetia i serii wydawniczej „Kroki/Schritte” jako platforma dla osób zainteresowanych literaturą z Austrii, Niemiec i Szwajcarii. To pierwszy w Polsce serwis gromadzący linki do stron, na których znajdują się infor-

macje o literaturze niemieckojęzycznej. „Postaramy się dostarczać ciekawych i aktualnych informacji o współczesnych pisarzach i ich twórczości – prozaikach, poetach, dramatopisarzach, eselistach, twórcach literatury dziecięcej i młodzieżowej; o premierach książek na polskim rynku wydawniczym, spotkaniach autorskich, spektaklach teatralnych i innych projektach związanych z literaturą” – czytamy w informacji na portalu. (ET)

■ Nagroda Herberta 2013

Pierwszego laureata Międzynarodowej Nagrody Literackiej im. Zbigniewa Herberta poznamy w marcu. Zaplanowano już uroczystość jej wręczenia – 3 czerwca 2013 roku w Teatrze Polskim w Warszawie. Nagroda została ustanowiona we wrześniu ubiegłego roku przez Fundację im. Zbigniewa Herberta. Przyznawana jest w dziedzinie poezji, autorowi żyjącemu, za całokształt jego twórczości. Jej celem jest wyróżnianie wybitnych dokonań artystycznych i intelektualnych, nawiązujących do świata wartości, wokół których grawitowała twórczość Herberta. Zgodnie z regulaminem, Rada Fundacji Herberta, może także podjąć decyzję, by wyróżnienie przyznać dodatkowo w kategoriach, np.: eseistyki, przekładu i edytorstwa. W skład jury nagrody wchodzi wybitni światowi twórcy i znawcy poezji: Amerykanin Edward Hirsch, Niemiec Wolfgang Matz, Hiszpan Jaume Vallcorba Plana oraz Jarosław Mikołajewski. (PW)

■ Konkurs Poetycki im. Rainera Marii Rilkego

Dwumiesięcznik literacki „Topos”, Towarzystwo Przyjaciół Sopotu oraz patronujący imprezie prezydent miasta Sopotu ogłosili VIII Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Rainera Marii Rilkego na zestaw pięciu wierszy w trzech

egzemplarzach. Jury w składzie: Wojciech Kass, Wacław Tkaczuk (przewodniczący) i Krzysztof Kuczkowski przyzna Poetycką Nagrodę Rainera Marii Rilkego oraz nie mniej niż dwie nagrody drugiego stopnia. Konkurs ma charakter otwarty, bez ograniczeń wiekowych i wymagań tematycznych. Uroczyste wręczenie nagród odbędzie się w październiku 2013 roku podczas Festiwalu Poezji w Sopocie. Termin nadsyłania prac mija 15 sierpnia. Adres: Towarzystwo Przyjaciół Sopotu, ul. Czyżewskiego 12, 81-706 Sopot z dopiskiem na kopercie „Konkurs im. R. M. Rilkego”. Więcej: www.topos.com.pl. (R)

■ Rękopis za 14,4 tys. zł

Za taką kwotę został sprzedany rękopis dramatu autorstwa Wisławy Szymborskiej, podczas lutowej aukcji krakowskiego antykwariatu Rara Avis. Cena wywoławcza niepublikowanego dotychczas utworu z 1944 roku wynosiła 6 tys. zł. Z przysługującego prawa pierwokupu nie skorzystały w tym przypadku ani Biblioteka Jagiellońska w Krakowie, ani Biblioteka Narodowa w Warszawie. Nabywca rękopisu swoją ofertę nadesłał pocztą. Utwór Szymborskiej „Zamiast: Za przeproszeniem” jest datowany na październik 1944 roku i dedykowany Tadeuszowi R. Rękopis przekazali na aukcję spadkobiercy adresata utworu. Rękopis liczy osiem kart sztywnego papieru. Osią dramatu jest rozmowa między królem Władysławem Jagiełłą a jego żoną Jadwigą na temat ich związku, z którego żadna ze stron nie czerpie satysfakcji. (PW)

■ Nagrody

Radosław Romaniuk, autor biografii Jarosława Iwaszkiewicza „Inne życie” (Iskry), został laureatem Nagrody „Nowych Książek” za rok 2012. Uroczystość wręczenia Nagrody odbyła się we wtorek 19 lutego w Domu Literatury w Warszawie. Radosław Romaniuk stwierdził w podziękowaniu, że „efekt pracy różni się od zamierzeń i dlatego postanowiłem niczego się nie spodziewać po ukończonej książce. Dlatego traktuję otrzymaną nagrodę jako wielką niespodziankę”. Nagrodę „Nowych Książek” ufundował Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

■ Personalia

W połowie roku Paweł Esse przestanie być dyrektorem zarządzającym polskiej filii wydawnictwa C.H. Beck i rozstanie się z firmą. Paweł Esse jest dyrektorem zarządzającym C.H. Beck od 17 lat. Jego obowiązki w wydawnictwie mają przejąć dwie osoby.

Na początku lutego doszło do ważnych zmian personalnych w dziale handlowym sieci Empik. Na stanowisko szefa działu książki powołano Arkadiusza Chlebowicza, natomiast dyrektorem handlowym odpowiedzialnym za kategorię tzw. editorial został Paweł Jarmoc. Arkadiusz Chlebowicz jest związany z Empikiem od blisko dziesięciu lat. Przez ostatnie cztery lata kierował działem gier i programów, był również odpowiedzialny za projek-

Książki Roku na citylightach

LUTOWA KAMPANIA PROMOCYJNA

Po raz pierwszy udało się zrealizować niestandardową formę promocji Nagród „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI”. Umożliwiła to współpraca z AMS, czołową firmą z sektora reklamy zewnętrznej.

31 stycznia na monitorach w warszawskim metrze i w stołecznych autobusach wyświetlany był komunikat o nagrodzonych Książkach Roku 2012. Informacja brzmiała następująco: Doroczne nagrody „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI” – Książkami Roku 2012 zostały: „Dom pod Lutnią” Kazimierza Orłosa (Wydawnictwo Literackie), „Pakt Ribbentrop-Beck” Piotra Zychowicza (Rebis), „John Lennon. Listy” (Prószyński Media), „Itinerarium” Jakuba Skiby (Jedność) oraz „Wiara” Adama Bujaka (Biały Kruk).

Drugim etapem przedsięwzięcia była lutowa kampania outdoorowa. Przez cały miesiąc na 60 nowoczesnych nośnikach typu citylight (reklama podświetlana) zlokalizowanych na terenie całej Warszawy (od Dworca Zachodniego, Żoliborz, Wolę, przez Marszałkowską, Dworzec Centralny, po Targówek) umieszczone zostały plakaty prezentujące zwycięskie książki oraz logo Wydawcy Roku 2012.

Na profilu Magazynu Literackiego KSIĄŻKI na Facebooku www.facebook.com/magazynliteracki ogłoszono w związku z kampanią konkurs fotograficzny. Na profilu można również znaleźć link do nagrania z uroczystości wręczenia nagród. (ET)



fol. Ewa Pradolerek