

książki

Nr 4/2013 (199) • kwiecień 2013
Cena 14,50 zł (8% VAT) • ISSN 2083-7747 • Indeks 334464

magazyn literacki

Wydawnictwo ARKADY zaprasza
na WTK do stoiska nr 104/C2



Wydawnictwo ARKADY,
ul. Dobra 28, 00-344 Warszawa,
tel. 22 444-86-50, 22 444-86-61,
www.arkady.eu, info@arkady.eu,
www.arkady.info, sklep@arkady.info



**JAK 77.000.000 zł
MOŻE WYWRÓCIĆ ŻYCIE
DO GÓRY NOGAMI...**

piękna historia zwykłej kobiety

firma księgarska



J&K Olesiejuk

WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR Firma Księgarska Olesiejuk

spółka z ograniczoną odpowiedzialnością S.K.A.

Magazyn centralny: 05-850 Ożarów Mazowiecki ul. Poznańska 91, tel. (22) 721 30 00/11, www.olesiejuk.pl

fabryka
ponad normę



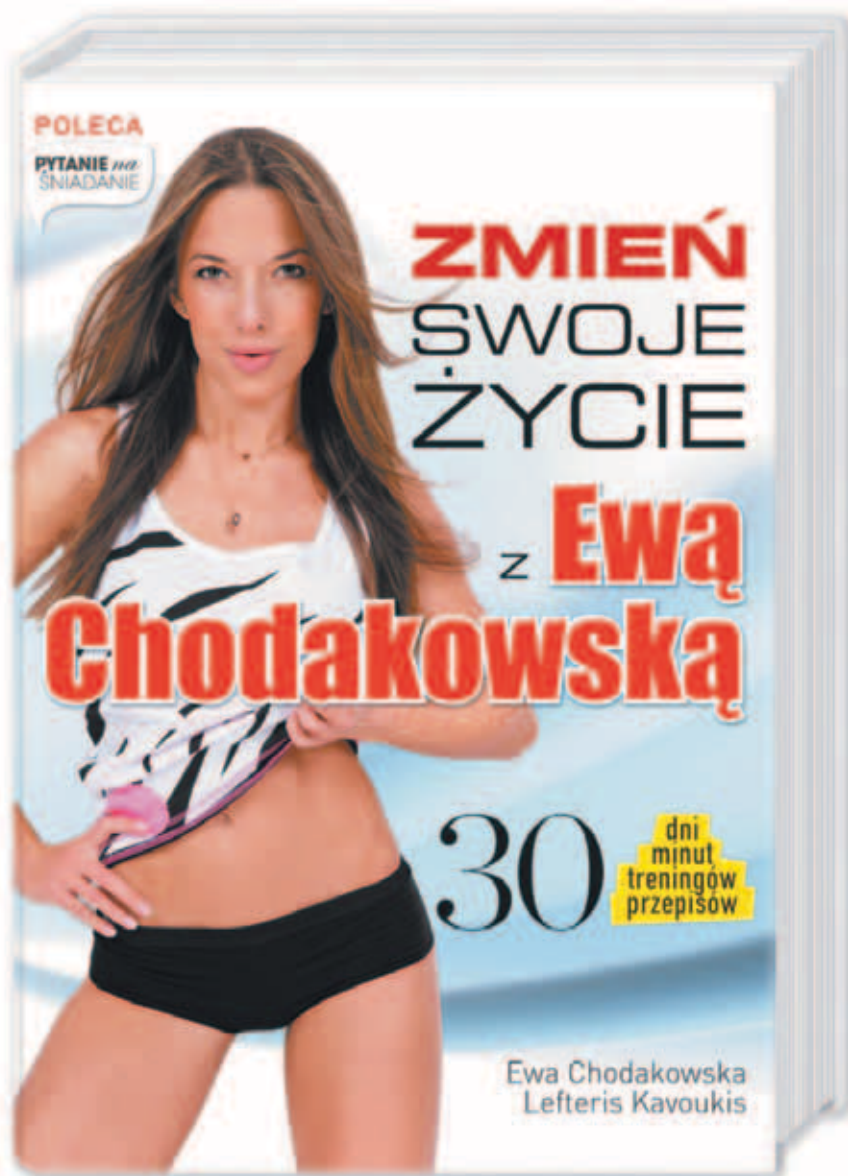
www.fabryka.pl

Ewa Chodakowska
Lefteris Kavoukis

Zmień swoje życie z Ewą Chodakowską

Wydawnictwo K.E. LIBER

Książka Ewy Chodakowskiej, najpopularniejszej polskiej trenerki personalnej, która udowadnia, że ciało i umysł to jedność. Znała z programu *Pytanie na śniadanie* TVP 2, jako trenerka całej Polski, współpracuje z magazynem *SHAPE*, w półtora roku zdobyła ponad 200 tysięcy fanów na Facebooku. Książka zawiera program kompleksowej metamorfozy: 30 dni, 30 treningów po 30 minut, 30 jadłospisów. Krok po kroku prowadzi kobiety do osiągnięcia spektakularnej przemiany zewnętrznej i wewnętrznej. Motywacja na każdy dzień, 90 ćwiczeń dołączenia w zestawy treningowe, praktyczne wskazówki, porady dietetyczne oraz samodzielna kontrola efektów to przepis na sukces i przewodnik w drodze do szczęścia według Ewy Chodakowskiej!



SHAPE

COSMOPOLITAN

JOY



women



Milion Kobiet.pl



ewachodakowskapisze.pl

bebio.pl

Rodzice i Dzieci.pl



Wydawnictwo K.E. LIBER
01-217 Warszawa, ul. Kolejowa 19/21
tel. (22) 862 38 22, tel./fax: (22) 862 38 24
www.keliber.com.pl, www.rodzicedzieci.pl

PLATON

DYSTRYBUCJA KSIĄŻEK

www.platon.com.pl

ul. Sławęcińska 16, Macierzysz,
05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. (022) 329 50 00
fax: (022) 329 50 04
email: platon@platon.com.pl



**Numer 4 (199)**

Redaktor naczelny: Piotr Dobrołęcki

Z-ca red. naczelnego: Ewa Tenderenda-Ożóg

Sekretarz redakcji: Krzysztof Masłoń

Zespół: Łukasz Gołębiewski, Joanna Hetman, Paweł Waszczyk

Stale współpracują: Janusz Drzewucki, Joanna Habiera, Jarosław Górski, Piotr Kitrasiewicz, Bogdan Klukowski, Tadeusz Lewandowski, Marek Ławrynowicz, Lech Mergler, Wanda Morawiecka, Tomasz Nowak, Urszula Pawlik, Bożena Rytel, Grzegorz Sowula, Michał Zając, Tomasz Zapert

Reklama: Ewa Tenderenda-Ożóg

Sekretariat: Kamila Bauman

Kolportaż: Elżbieta Habiera

Prenumerata: Ewa Zając

Adres redakcji: 00-048 Warszawa, Mazowiecka 6/8 pok. 416, tel.: 828 36 31, tel./fax (22) 827 93 50

Internet: www.rynek-ksiazki.pl, e-mail: marketing@rynek-ksiazki.pl

[facebook.com/magazynliteracki](https://www.facebook.com/magazynliteracki)
<http://issuu.com/magazynliteracki>

Łamanie: TYPO 2

Wydawca: Biblioteka Analiz Sp. z o.o.
00-048 Warszawa,
ul. Mazowiecka 6/8 pok. 416
Prezes zarządu:
Łukasz Gołębiewski

**Prenumerata:**

- 1) Redakcja: tel. (22) 827 93 50, fax (22) 828 36 31
www.rynek-ksiazki.pl/sklep/czasopisma
- 2) Garmond Press Kraków:
www.garmond.com.pl
- 3) Kolporter S.A.: www.kolporter.com.pl
- 4) Prenumerata realizowana przez RUCH S.A.:
Zamówienia na prenumeratę w wersji papierowej i na e-wydania można składać bezpośrednio na stronie www.prenumerata.ruch.com.pl. Ewentualne pytania prosimy kierować na adres e-mail: prenumerata@ruch.com.pl lub kontaktując się z Telefonicznym Biurem Obsługi Klienta pod numerem: 801 800 803 lub 22 7175959 – czynne w godzinach 7.00–18.00. Koszt połączenia wg taryfy operatora.

W numerze

■ Książki dla turystów

Patrząc na nagłówki naszych raportów o książce turystycznej z ostatnich lat, są monotematyczne: „Było źle, jest gorzej” (2012), „Tu kryzys się nie skończył” (2011), „Fatalny rok” (2010), „Nadchodzą trudne czasy” (2009). Ostatni raz, kiedy cieszyliśmy się z dobrej koniunktury, to był rok 2008. Najgorsze jest to, że ów „Fatalny rok” z 2010 roku był i tak zdecydowanie lepszy niż to, co na rynku publikacji turystycznych dzieje się obecnie – pisze Łukasz Gołębiewski w specjalnym dodatku poświęconym publikacjom turystycznym i kartograficznym. W 2012 roku łączna wartość oferty turystycznej (mapy, atlasy, przewodniki) spadła aż o 10,4 proc. i zamknęła się wartością 65,3 mln zł, podczas gdy rok wcześniej było to 72,9 mln zł, a w rekordowym 2008 roku – 94,3 mln zł. W ciągu czterech lat rynek turystyczny skurczył się o 31 proc.! W dodatku prezentujemy także laureatów piątej edycji Nagród Magellana

■ Oblicza Tuwima

27 grudnia 2013 roku minie sześćdziesiąta rocznica śmierci jednego z najchętniej czytanych polskich poetów XX wieku. To właśnie ta data była powodem ustanowienia przez Sejm Roku Tuwima. Kolejne losy autora „Kwiatów polskich” są ciekawe i skomplikowane, a jego twórczość bogata i różnorodna. W Roku Tuwimowskim pokazujemy ją w nieco innym świetle. W numerze prezentujemy dwugłos Krzysztofa Masłonia i Jarosława Górskiego ► 14-23

■ W zawieszeniu

Film „Syberiada polska”, oparty na podstawie mojej książki i pod tym samym tytułem z niej wziętym, oglądałem parę razy. I tu powiem od razu, że jestem widzem dość nietypowym, a przez to nieobiektywnym. Po pierwsze, bo jestem Sybirakiem, po drugie autorem książki, i dopiero po trzecie – widzem. I każdą z tych moich ról trzeba potraktować osobno... Na dziś i na gorąco nie tylko ja wiem na pewno, że ten film się ogląda. A najbardziej cieszy nas Sybiraków i naszych potomków, że wreszcie taki film powstał, że Polacy, w tym młodzież, licznie go oglądają i nie kryją wzruszenia – ze Zbigniewem Domino rozmawia Tomasz Zapert ► 24



■ Książki miesiąca

„Krok do wolności” Jolanty Drużyńskiej i „Co dalej, szary człowieku” Hansa Fallady ► 32

„Czarownica piętro niżej” Marcina Szczygielskiego i „Pamiętnik konklawe 2013” Adama Sosnowskiego i Michała Kłaga ► 33



■ Proponujemy także

Wydarzenia ► 6-8 • Bestsellery ► 10-12 • Koszyk z książkami ► 26 • Namolny książkowiec ► 28 Co czytają inni ► 29 • Między wierszami ► 31 Felieton Marka Ławrynowicza ► 36 • Recenzje ► 38-56

Wydawca



TA
KSIĄŻKA
ZDOBYWA
ŚWIAT!

SENSACYJNE
ODKRYCIE
IRENY
SENDER
I JEJ
BOHATERSKA
HISTORIA

432 strony,
Oprawa miękka

Cena detaliczna
39,99 zł



www.amfplus.com.pl

W KSIĘGARNIACH OD 8 MAJA

Dystrybutor



Nowości wydawnicze



Polecamy inne nasze czasopisma:

Biblioteka Analiz – dwutygodnik, roczna prenumerata 900 zł.

Notes Wydawniczy – miesięcznik, roczna prenumerata 170 zł.

Wiadomości Księgarskie – kwartalnik, roczna prenumerata 36 zł.

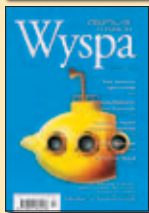
Wyspa – kwartalnik, roczna prenumerata 40 zł.

Andrzej Skrzypczak „Ruch wydawniczy we Lwowie w latach 1929-1939” – książka dr Andrzeja Skrzypczaka przedstawia znaczenie Lwowa w historii i kulturze Polski w tym jej aspekcie, który dotyczy bogatego dorobku wydawniczego miasta, nie tylko w zakresie piśmiennictwa polskiego, ale też tych narodów, które tworzyły wspólną Rzeczypospolitą do czasów drugiej wojny światowej. Głównym zadaniem rozprawy jest przedstawienie ruchu wydawniczego Lwowa w okresie międzywojennym, jako fragmentu dziejów rynku książki w Polsce. Czytelnik znajdzie tu także charakterystykę czołowych firm wydawniczych, drukarskich i księgarskich miasta w którego herbie zamieszczona jest dewiza „Semper fidelis” (Zawsze wierny). Cena 25 zł.

Przemysław Narbutowicz „Sprzedać książkę po okładce” – jak sprzedać książkę? Można zacząć od sprzedaży czytelnikowi jej okładki. O tym właśnie traktuje publikacja Przemysława Narbutowicza. „Sprzedać książkę po okładce” stanowi jedyne dostępne na polskim rynku studium narzędzi wykorzystywanych w bezpośredniej prezentacji książki skierowanej do czytelnika i sposobów wywierania wpływu na klientów księgarń. Cena 39 zł.

„Gdzie jest czytelnik?” – nowy esej Łukasza Gołębińskiego, w którym autor wnika w internetową rzeczywistość, bada fenomen portali społecznościowych oraz ich wpływ na czytelnictwo. Rozważa możliwe scenariusze rozwoju czytelnictwa w przyszłości, określa rolę księgarni i bibliotek. Cena 29 zł.

„Rynek książki w Polsce 2012” – kompendium wiedzy o rynku wydawniczo-księgarskim. Analiza zmian, prognozy rozwoju poszczególnych segmentów rynku, szczegółowo omówione największe wydawnictwa, hurtownie i sieci księgarskie, charakterystyki firm, informacje o obrotach, sprzedaży książek, zatrudnieniu itp. Edycja pięciotomowa – „Wydawnictwa”, „Dystrybucja”, „Poligrafia”, „Papier” oraz „Who is Who”. Cena tomu I – 80 zł, tomu II – 70 zł, tomu III – 50 zł, tomu IV – 55 zł, tomu V – 65 zł.



Patronaty



Miejsca objęte patronatem

1. Klub Księgarza
2. Salony Biblioteki Narodowej:
 - Salon Pisarzy i Salon Wydawców

Książki objęte patronatem
(w ciągu 4 ostatnich miesięcy)

1. Azył:
 - Olis Nari Lang *Kakrachen* – IV 2013
2. Egmont:
 - Zoë Marriot *Królestwo łabędzi* – II 2013
 - Cornelia Funke *Nieustraszone* – IV 2013
 - Philippa Gregory *Odmieniec* – IV 2013
 - Marisa Meyer *Scarlet* – IV 2013
3. Galeria Książki:
 - Cinda Williams Chima *Karmazynowa Korona* – III 2013
4. Harmonia:
 - NLP w logopedii – III 2013
5. Impuls:
 - red. nauk. Maria Czerepaniak-Walczak *Fabryki dyplomów czy universitas?* – II 2013
6. Jirafa Roja:
 - Łukasz Gołębiński *Bandyty Rodriguez* – II 2013
 - Dariusz Papież *Dom Czwartego Przykazania* – IV 2013
7. Lambook:
 - Joydeep Roy-Bhattacharya *Bajarz z Marakeszu* – III 2013
8. MG:
 - Leopold Tyrmand *Cywilizacja komunizmu* – II 2013
 - Elizabeth Gaskell *Ruth* – II 2013
 - Katarzyna Enerlich *Prowincja pełna smaków* – II 2013
9. Novae Res:
 - Jolanta Kosowska-Strzelczyk *Dejá vú* – IV 2013
10. Zielona Sowa:
 - Marie Lu *Legenda. Wybraniec* – III 2013
 - Barbara Catchpole *Prosiak i kupa śmiechu* – III 2013

Konkursy

Nagroda im. Jerzego Skowronka – dla autorów i wydawców książek historycznych.

Nagroda im. Karla Dedeciusa – dla polskich tłumaczy literatury niemieckojęzycznej oraz niemieckich tłumaczy literatury polskiej.

Nagroda Donga – celem konkursu jest promocja najbardziej wartościowych książek dla dzieci.

Nagroda Literacka m.st. Warszawy.

Ogólnopolski Konkurs Rymkiewiczowski.

Targi książki w 2013 roku

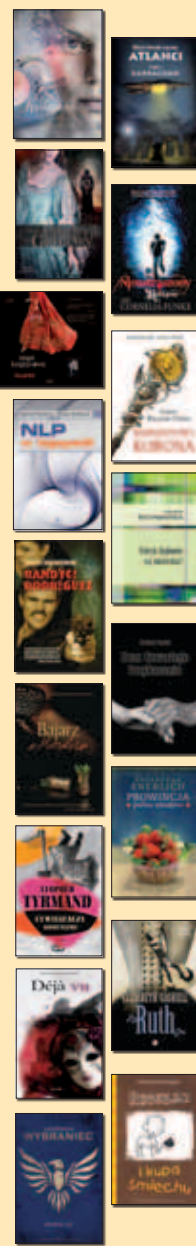
Poznańskie Spotkania Targowe – Książka dla Dzieci i Młodzieży, 15-17 III

XIX Targi Wydawców Katolickich, 11-14 IV

IV Warszawskie Targi Książki, 16-19 V

3. Targi Książki dla Dzieci w Krakowie, 7-9 VI

17. Targi Książki w Krakowie, 24-27 X





Lambook

JEŚLI SZUKASZ KSIĄŻEK WYJĄTKOWYCH – ZORIENTUJ SIĘ Z NAMI NA ORIENT



BAJARZ Z MARRAKESZU

Joydeep Roy-Bhattacharya

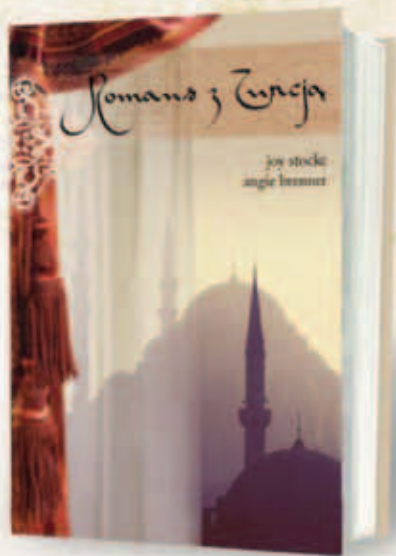


Noc, plac Dżama al-Fna'. W niewyjaśnionych okolicznościach znika bez śladu para turystów a całe miasto zamiera w bezruchu. Najsłynniejszy bajarz Marrakeszu próbuje rozwikłać zagadkę tajemniczej pary i poznać prawdę. Czy jednak jest to w ogóle możliwe?

Tutaj nic nie jest takie, jakie wydaje się na początku a prawda przybiera różne, zaskakujące oblicza...

Patroni medialni:

RMF Classic, Merlin.pl, Papermint, Magazyn Literacki Książki, Modny Kraków, Granice.pl, Arabia.pl



ROMANS Z TURCJĄ

Joy Stocke, Angie Brenner



Kolory Wschodu

Kiedy Joy i Angie spotykają się na balkonie niewielkiego pensjonatu, gdzieś na śródziemnomorskim wybrzeżu Turcji, nie przypuszczają, że będzie to początek głębokiej kobiecej przyjaźni i wielkiej miłości do tego kraju.

Wyjątkowa książka pełna tureckich pejzaży, smaków i zapachów. Autentyczna historia dwóch kobiet, które odkrywają tajemnice dawnej Anatolii i urok współczesnej Turcji.

Z nami zabłądzisz wśród krętych uliczek arabskiej medyny, posłuchasz opowieści ostatnich marokańskich bazarzy i poznasz uroki wielu orientalnych miast. Trafisz do tureckiego hamamu, egipskiej kawiarni, indyjskiej wioski i pełnych przepychu pałaców dawnych kalifów.



■ Ile MKiDN „łoży” na czytelnictwo?

Jak poinformowało Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, tegoroczny budżet Priorytetu „Promocja czytelnictwa”, realizowanego w ramach rządowego Programu „Promocja literatury i czytelnictwa” wynosi 7 mln 813 tys. zł. W porównaniu z rokiem 2012 (3,9 mln zł) oznacza to wzrost o 100 proc. Realizacja Programu „Promocja literatury i czytelnictwa” (priorytety: Literatura, Promocja czytelnictwa oraz Czasopisma) to jedno z działań Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rzecz rozwoju czytelnictwa w Polsce.

Łącznie w 2013 roku na zakup książek, inwestycje w infrastrukturę, programy promocyjne, szkolenia bibliotekarzy, a także budżety Instytutu Książki i Biblioteki Narodowej resort kultury przeznaczy 175,5 mln zł (dla porównania: 2012 rok – 166,2 mln zł, 2010 rok – 104,6 mln zł). W tym np. na zakup nowości dla bibliotek przeznaczonych zostanie od 20 do 30 mln zł. Ostateczna kwota będzie uzależniona od wydatków na inwestycje w infrastrukturę bibliotek. (PW)

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

■ Bieszczadzkie Lato z Książką

Wydawnictwo Bosh organizuje w tym roku kolejną, siódmą edycję Bieszczadzkiego Lata z Książką – otwartej, skierowanej do wszystkich mieszkańców dużej imprezy kulturalnej. Składają się na nią spotkania z autorami, artystami – pisarzami, ilustratorami, projektantami, a także ludźmi książki i kultury – dziennikarzami, naukowcami, wydawcami.

Impreza odbędzie się w dniach 8-9 czerwca w Sanoku i Przemyśle. Swoje uczestnictwo w tegorocznej edycji imprezy potwierdzili do tej pory: prof. Jerzy Bralczyk, Jerzy Iwaszkiewicz, Stefana Szczepek, Małgorzata Gutowska-Adamczyk, Krystyna Sienkiewicz, Janusz Majewski i Renata Piątkowska.

8 czerwca będzie dniem czytelników. Na przemyskim rynku oraz w Przemyskim Centrum Kultury i Nauki odbywać się będą spotkania z zaproszonymi pisarzami. Towarzyszyć im będą całodniowe targi książki na miejskim rynku. Spotkania w Przemyśle zakończy wieczorny koncert na dziedzińcu zamku kaziemierzowskiego.

Kolejnego dnia Bieszczadzkie Lato z Książką przeniesie się do Sanoka, gdzie ponownie zorganizowane zostaną spotkania z autorami i mini-targi książki, zakończone wieczornym koncertem.

Bieszczadzkie Lato z Książką to impreza, która ma na celu promocję czytelnictwa oraz kultury literackiej w regionie Podkarpacia. (PW)

■ Wyniki pilotażu

Firma Legimi podsumowała trzymiesięczny okres pilotażowy projektu usługi „Czy-

Wyniki badań Biblioteki Narodowej

POLACY CZYTAJĄ CORAZ MNIEJ

Biblioteka Narodowa zaprezentowała wyniki najnowszych badań czytelnictwa, zrealizowanych jesienią 2012 roku. Tylko 39 proc. ankietowanych przyznało się do przynajmniej jednokrotnego kontaktu z jakąkolwiek książką w ciągu roku, przy czym książkę zdefiniowano w tym badaniu szeroko – włączając do tej kategorii także albumy, poradniki, encyklopedie, słowniki, a także książki w formie elektronicznej. Taki wynik jest o 5 proc. gorszy niż ten odnotowany w 2010 roku, a zarazem tylko o 1 proc. lepszy niż w wydawałoby się dramatycznym pod tym względem 2008 roku.

To jednak nie koniec złych wiadomości. Jeżeli przyjmiemy, że ilościową miarą bycia „rzeczywistym” czytelnikiem jest deklaracja przeczytania siedmiu lub więcej książek w ciągu roku, to należy z niepokojem odnotować, że takich „rzeczywistych” czytelników, było zaledwie 11 proc. Dla porównania w latach 1994-2004 odsetek takich osób wynosił 22-24 proc.

Twórcy badania odnotowali wzrost czytelnictwa dłuższych tekstów. Począwszy od 2010 roku w badaniu zasięgowym zadawane jest pytanie o to, czy w ciągu ostatniego miesiąca respondent przeczytał jakiegokolwiek tekst o orientacyjnej objętości przynajmniej trzech stron wydruku, trzech ekranów komputera bądź dłuższego artykułu w gazecie. W 2012 roku twierdząco na to pytanie odpowiedziało 58 proc. badanych, czyli o 6 proc. więcej niż dwa lata wcześniej. O 9 proc. (z 32 do 41) wzrosła liczba Polaków, którzy w ciągu ostatniego roku nie czytali żadnej książki, a zarazem w ciągu ostatniego miesiąca zapoznali się z co najmniej trzystronicowym tekstem.

Spadek czytelnictwa książek drukowanych nie przekłada się na automatyczny wzrost zainteresowania książkami elektronicznymi. Jak pokazało badanie, tylko 2 proc. osób nieczytających w 2012 roku kiedykolwiek czytało e-booka. Co więcej, korzystanie z e-booków charakteryzuje przede wszystkim tych, którzy czytają co najmniej siedem książek w ciągu roku. W tej grupie aż 20 proc. przynajmniej raz miało w przeszłości do czynienia z książką elektroniczną.

Generalnie do lektury e-booków kiedykolwiek w życiu przyznało się 7 proc. badanych, a do słuchania audiobooka – 6 proc.

Poziom czytelnictwa książek rośnie wraz z wykształceniem badanych. Z wyższym wykształceniem szczególnie wyraźnie wiąże się czytelnictwo bardziej systematyczne (od 1 do 6 książek rocznie czyta 30 proc. czytelników ze średnim wykształceniem i 40 proc. z wyższym, powyżej 6 książek rocznie – tylko 11 proc. badanych ze średnim wykształceniem i 23 proc. z wyższym).

Badanie przeprowadzone przez Bibliotekę Narodową we współpracy z TNS Polska, zrealizowano na losowej reprezentatywnej próbie 3000 obywateli w wieku 15 lat i więcej. Interesowano się tym, jaka część społeczeństwa czyta i kupuje książki, jaka jest intensywność lektury i zakupów w ciągu roku, jakie książki są czytane i kupowane oraz jakie są źródła dostępu do nich. Maksymalny błąd statystyczny dla tej próby wynosi 1,8 proc. (P)



BIBLIOTEKA
NARODOWA

taj bez limitu”. Projekt skierowany był do posiadaczy iPadów i iPhone’ów, a w ofercie e-czytelni dostępnych było 2000 tytułów. Użytkownicy pobrali łącznie 10 tys. książek.

Liczba książek pobranych przez czytających bez limitu przekroczyła 10 tys. Najpopularniejszym e-tytułem była biografia Steve’a Jobsa (Insignis), chociaż znacznym zainteresowaniem czytelników cieszyły się także biografie Micka Jaggera, Andrzeja Iwana i Heleny Rubinstein.

Z danych firmy Legimi wynika również, że posiadacze iPadów i iPhone’ów spędzają z książką średnio 10,5 minuty dziennie, najczęściej wieczorem, po godz. 23, choć daje się zaobserwować również wzmożoną poranną aktywność czytelniczną.

Z kolei 20 marca usługa „Czytaj bez limitu” zadebiutowała także na urządzeniach obsługiwanych przez system operacyjny Android. Obecnie e-czytelnicy mogą dowolnie konfigurować zestawy urządzeń w ra-

Legimi

mach wykupionego dostępu (np. iPhone + tablet z Androidem lub smartfon z Androidem + iPad). Legimi prowadzi również prace nad aplikacjami na Windows Phone i Windows 8. (PW)

■ Kompromis „Pod Arkadami”

Właściciele wrocławskiej Księgarni „Pod Arkadami” porozumeli się w sprawie przyszłości księgarni. Zadłużenie księgarskiej placówki wobec Zarządu Zasadu Komunalnego Wrocławia wynosi 110 tys. zł. „Obiecaliśmy spłacić dług do końca kwietnia przyszłego roku” – stwierdził na łamach lokalnej prasy zarządzający księgarnią Przemysław Parzybok.

Samą księgarnię czekają także zasadnicze zmiany – od maja 2013 roku ma działać w nowej odsłonie. W jednej części księgarni funkcjonować ma salon literacki, gdzie można będzie przeczytać książkę, napić się kawy czy wziąć udział w spotkaniu ze znanymi autorami książek. ▶

W drugiej części operacyjną działalność handlową prowadzić będzie Książnica Polska z Olsztyna. Księgarnia „Pod Arkadami” ma więc rok na spłacenie długu, przeprowadzenie remontu i biznesowy start w nowej odsłonie. (PW)

■ CDP.pl „wchodzi” w e-książki

E-booki, audiobooki oraz e-komiksy, to nowe pozycje w ofercie platformy cyfrowej dystrybucji CDP.pl. „W pięć miesięcy po starcie nasza platforma CDP.pl ma już w ofercie blisko 300 tytułów. Teraz pokazujemy, że cyfrowa dystrybucja to nie tylko gry i wprowadzamy zupełnie nowe kategorie produktów. Będziemy konsekwentnie pracować nad dalszym rozszerzeniem naszej oferty” – deklaruje dyrektor zarządzający CDP.pl Michał Gembicki.

Wkrótce do oferty CDP.pl trafi saga wiedźmińska Andrzeja Sapkowskiego. Dzięki współpracy CDP.pl i wydawnictwa Supernova zostanie ona po raz pierwszy wydana w wersji elektronicznej. (PW)

■ E-czytnik z biblioteki

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie umożliwia czytelnikom bezpłatne wypożyczenie do domu e-czytnika. Do wypożyczenia przeznaczonych zostanie 30 urządzeń m.in. modele: Kindle, Onyx Boox, Pocket Book. Z kolejnych 30 urządzeń można skorzystać na miejscu w Artetece – agencji Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej, w której gromadzone są publikacje na nośnikach elektronicznych. E-czytniki będą mogły wypożyczyć osoby pełnoletnie na okres dwóch tygodni. Bibliotekarz oprócz karty czytelnika będzie mógł poprosić o okazanie dokumentu tożsamości. (PW)

■ Więcej pieniędzy na modernizację BN

Prawie 10 mln zł otrzyma dodatkowo Biblioteka Narodowa z Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej na prace związane z termomodernizacją budynków BN na Polu Mokotowskim. Łączna kwota dotacji z NFOŚiGW dla BN wyniesie ponad 20 mln zł. (PW)

■ Święto książki dziecięcej

Tegoroczne XII Poznańskie Spotkania Targowe – Książka dla Dzieci i Młodzieży zgromadziły 50 wystawców, w tym niemal wszystkich liczących się wydawców książki dziecięcej i młodzieżowej.

Najważniejsze nagrody przyznawane w trakcie Poznańskich Spotkań Targowych – Książka dla Dzieci i Młodzieży czyli Statuetki Pegazika, które tradycyjnie „przyznawane są wybitnym twórcom oraz osobom i instytucjom szczególnie zasłużonym dla literatury dziecięcej i czytelnictwa” otrzymali: w ka-

Beata Pawlikowska wciąż na topie

SUKCESY KSIĄŻEK POLSKIEJ PODRÓŻNICZKI

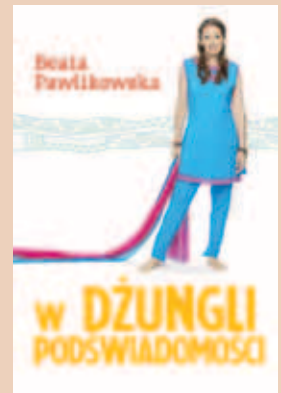
W ciągu miesiąca od premiery nowej książki Beaty Pawlikowskiej „W dżungli podświadomości” wydawnictwo G+J RBA sprzedało 40 tys. egz. Jest to pierwszy z poradników pozytywnego myślenia najbardziej popularnej, ale i najbardziej literacko płodnej polskiej podróżniczki.

Pawlikowska odpowiada m.in. na pytania: „Skąd się bierze samotność, kłamstwa i zdrady?”, „Dlaczego zakochałam się w niewłaściwych facetach?”, „Skąd brały się uczucia i myśli, których nie chciałam mieć?”, a co najważniejsze pyta i zastanawia się nad tym wraz z czytelnikiem „Czy to można zmienić?”.

Książka odniosła ogromny sukces, a już w czerwcu ukaże się druga część „W dżungli podświadomości. Księga Kodów”. W planie na przyszły rok są też dalsze pozycje: „W dżungli podświadomości. Kurs szczęścia”, „W dżungli podświadomości. Trening szczęścia” i „W dżungli podświadomości. Jestem bogiem”.

Na ten rok zapowiadana jest też kontynuacja wydanej w styczniu innej optymistycznej książki „Planeta dobrych myśli” – drugi tom wyjdzie w listopadzie. Wydawca zapowiada też takie premierowe tytuły Beaty Pawlikowskiej jak: „Blondynka na Jawie”, „Blondynka na językach japoński”, „Blondynka na językach norweski”, „Blondynka na językach niderlandzki” czy „Kalendarz 2014 Beata Pawlikowska” oraz książkę o Londynie.

Dotąd wydawnictwo G+J RBA sprzedało 1,3 mln egz. książek Beaty Pawlikowskiej. (Ł)



tegorii „Twórca Książki dla Dzieci i Młodzieży” – Krystyna Lipka-Ształba, a w kategorii „Przyjaciel Książki dla Dzieci i Młodzieży” – prof. Grzegorz Leszczyński.

Targom towarzyszył bogaty program, uwzględniający tegoroczne rocznice trojga wielkich twórców – Kazimierza Iłakowiczówny, Juliana Tuwima i Jana Marcina Szancera. Odbity się premiery rynkowe książek, spotkania z pisarzami i ilustratorami, warsztaty, występy sceniczne, pokazy filmów i wystawy. W cyklu „Mistrz Ilustracji” prezentowana była twórczość Krystyny Lipki-Ształba. Na teren targów dzieci z rodzicami dowoził Bajkowy Tramwaj zaaranżowany przez Wydawnictwo Media Rodzina. (FRAN)

■ Weltbild.pl w Grupie PWN

Grupa PWN zawarła porozumienie dotyczące przejęcia sklepu internetowego Weltbild.pl. To kolejny etap rozbudowy oferty Grupy w obszarze nowych technologii. Umowa przejęcia e-księgarni ma zostać sfinalizowana do końca czerwca. „Miesięczny zasięg serwisów Grupy PWN w internecie wynosi około 2 mln użytkowników. W najbliższych latach zamierzamy istotnie zwiększyć nasz udział w rynku zarówno pod względem przychodów, jak i zasięgu. Przejęcie Weltbild.pl jest elementem szerszej strategii budowania silnej pozycji Grupy w obszarze nowych technologii” – komentuje Andrzej Nadolski, prezes Grupy PWN.

Grupa PWN aktywnie działa zarówno w e-commerce, jak i specjalizuje się w dostarczaniu dedykowanych platform i rozwią-

zań z obszaru szeroko rozumianej edukacji. Posiada kilka własnych sklepów i księgarni on-line, internetowe bazy wiedzy i słowniki, dysponuje własną platformą dystrybucji treści elektronicznych iBUK.pl. W ramach Grupy działa również jedna z największych internetowych szkół językowych w Polsce – SuperMemo World oraz Wydawnictwo Szkolne PWN, posiadające dedykowaną platformę edukacyjną dla szkół. Częścią PWN jest również Wydawnictwo Lekarskie PZWL, które dysponuje szerokim spektrum serwisów internetowych dedykowanych poszczególnym grupom zagadnień medycznych, w tym jest właścicielem serwisu forumzdrowia.pl. (PW)

■ 100 tys. skanów

Krystyna Siechowska – wolontariuszka z zespołu Społecznej Pracowni Digitalizacji wykonała 100 tys. z 576 tys. skanów przygotowanych przez wolontariuszy na rzecz Śląskiej Biblioteki Cyfrowej. Krystyna Siechowska uczestniczy w pracach SPD od 2008 roku, tj. od utworzenia pilotażowej, kilkunastoosobowej grupy wolontariuszy – seniorów.

Społeczna Pracownia Digitalizacji Śląskiej Biblioteki Cyfrowej została powołana przy Bibliotece Śląskiej. Do jej zadań należy m.in.: tworzenie zasobów cyfrowych w oparciu o zbiory uczestników ŚBC oraz wsparcie techniczne i merytoryczne dla instytucji – uczestników ŚBC. Łącznie w Społecznej Pracowni Digitalizacji wykonano już 703 tys. skanów, które współtworzą cyfrowy zasób liczący dziś 64 tys. publikacji. Miesięcznie Śląską Bibliotekę Cyfrową odwiedza ok. 90 tys. użytkowników z całego świata. (PW)

■ „Prezydency” profesorowie

Prezydent Bronisław Komorowski wręczył nominacje profesorskie. Wśród 54 mianowanych profesorów „belwederskich” byli Stefan Chwin – profesor nauk humanistycznych z Uniwersytetu Gdańskiego oraz Jacek Raciborski – profesor nauk humanistycznych z Uniwersytetu Warszawskiego. (FRAN)

■ Ruszyło Radio WL

W jubileuszowym roku 60-lecia Wydawnictwa Literackiego oficyna uruchomiła Radio WL. Na stronie www.wydawnictwoliterackie.pl można już odsłuchać pierwsze audycje. „Będziemy tu prezentować wywiady z autorami, fragmenty audiobooków i relacje ze spotkań autorskich – z bogatych zasobów postanowiliśmy wybrać na początek: rozmowy z Jerzym Stuhrem, Ignacym Karpowiczem i Szczepanem Twardochem, fragmenty »Ba-jek robotów« Lema, »Trans-Atlantyku« Gombrowicza i »Nielatwego dnia« Marka Owena oraz obszerną relację ze spotkania poświęconego »Dziennikowi« Sławomira Mrożka, które odbyło się w ubiegłym tygodniu w Sali Mehofferowskiej” – poinformowała krakowska oficyna.

Wydawnictwo Literackie jest pierwszym wydawcą w Polsce, który zdecydował się na publikację materiałów audio w formie kompletnych audycji – z własnymi sygnałami, zapowiedziami i spójną koncepcją programową. Wszystkie audycje Radia WL można odsłuchać oraz pobrać w popularnym serwisie Soundcloud: soundcloud.com/radiowl. (PW)

■ Kolejne zbiory w BN

Kazimierz Orłoś, prozaik, dramaturg, scenarzysta filmowy i telewizyjny oraz autor słuchowisk radiowych, przekazał w darze Bibliotece Narodowej swoje archiwum literackie. Znajdują się w nim rękopisy i maszynopisy m.in.: „Cudownej meliny”, „Trzeciego kłamstwa”, „Pustyni Gobi”, „Przechowalniczy Historii Cudownej meliny”, książek wydawanych przed laty w paryskim Instytucie Literackim w ramach Biblioteki „Kultury” oraz publikowanych w krajowym drugim obiegu. Do BN trafiły również warsztatowe wersje książek z ostatnich lat, w tym zbioru opowiadań „Drewniane mosty” i powieści „Letnik z mierzei”. Pisarz dołączył do deponowanego zbioru maszynopisy artykułów i felietonów oraz wystąpiń publicznych, a także maszynopisy słuchowisk radiowych i tekstów pisanych dla teatru i filmu (m.in. dramat „Piranie”) oraz maszynopis niepublikowanej noweli „Dobre życie”, emitowanej niegdyś przez Radio Wolna Europa. (PW)

■ Nagrody

Amerykański poeta, dramaturg i tłumacz William Stanley Merwin został laureatem pierwszej edycji Międzynarodowej Nagrody Literackiej im. Zbigniewa Herberta. Uroczystość wręczenia nagrody i czeku na 50 tys. dolarów odbędzie się 3 czerwca.

Międzynarodowa Nagroda Literacka im. Zbigniewa Herberta jest pierwszą tego typu nagrodą o zasięgu światowym, wręczaną w Polsce. Wyróżnianie wybitnych

dokonań artystycznych i intelektualnych nawiązujących do świata wartości, na którym opiera się twórczość Zbigniewa Herberta jest jej podstawowym celem. Uhonorowanie dorobku poetyckiego będzie przyznawane co roku w dziedzinie poezji za całokształt twórczości.

Laureat został wybrany przez siedmioosobowe jury, w skład którego weszli wybitni twórcy i znawcy poezji, eseści, tłumacze i wydawcy: Lidija Dimkovska (Macedonia/Słowenia), Edward Hirsch (USA), Wolfgang Matz (Niemcy), Jarosław Mikołajewski (Polska), Agneta Pleijel (Szwecja), Jaume Vallcorba Plana (Hiszpania) oraz Tomas Venclova (Litwa/USA).

Rozstrzygnięto konkurs Złote Skrzydła na najlepsze publikacje o tematyce prawnej, organizowany przez redakcję „Dziennika Gazy Prawnej”. W szóstej edycji tej nagrody rywalizowało 40 książek wydanych w latach 2011-2012.

W kategorii „prawo administracyjne” nagrodę główną przyznano Michałowi Miłoszowi za książkę „Bezczynność organu administracji publicznej w postępowaniu administracyjnym” (Wolters Kluwer Polska). W kategorii „prawo pracy i ubezpieczenia” nagrodzono Marcina Wujczyka za książkę „Prawo pracownika do ochrony prywatności” (Wolters Kluwer Polska). Kategoria „prawo gospodarcze” to wygrana Bartłomieja Glinieckiego, autora książki „Umowa deweloperska. Konstrukcja prawna i zabezpieczenie wzajemnych roszczeń stron” (Wolters Kluwer Polska). Natomiast zwycięzcą kategorii „prawo podatkowe” okazał się Dariusz Gibasiewicz, którego nagrodzono za książkę „Zasada neutralności podatku od wartości dodanej w orzecznictwie Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej” (Wolters Kluwer Polska).

Jakub Ekier, polski tłumacz literatury niemieckojęzycznej, oraz Bernhard Hartmann, niemiecki tłumacz polskiej literatury, otrzymali tegoroczną Nagrodę im. Karla Dedeciusa, przyznaną przez Fundację im. Roberta Boscha. Oba tłumacze wyróżniono za „wybitne osiągnięcia translatorskie oraz wkład na rzecz porozumienia między Polakami i Niemcami”.

Uroczystość wręczenia nagród odbędzie się 24 maja w Międzynarodowym Centrum Kultury w Krakowie. Wysokość nagrody wynosi 10 tys. euro dla każdego laureata.

■ Personalia

Anita Musioł objęła stanowisko dyrektora ds. zakupów i sprzedaży sieci Matras. Ma odpowiadać za cały asortyment towarowy oraz pełne wsparcie sprzedażowo-promocyjne. Anita Musioł jest związana z rynkiem książki od 1998 roku. Najpierw pracowała w Empiku, później jako wydawca w Egmoncie, a ostatnio w firmie Weltbild Polska, w której była odpowiedzialna zarówno za Wydawnictwo Świat Książki, jak i za zakupy książek do sieci sklepów oraz katalogu wysyłkowego.

Rozmowa z Heleną Weissową, autorką „Dziennika Helgi”

OCALIĆ OD ZAPOMNIENIA

– Cemu pani dziennik został opublikowany dopiero ponad 60 lat po napisaniu?

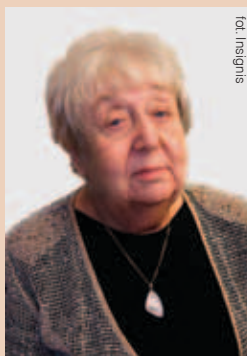
– Przez dwie pierwsze powojenne dekady – chyba nie tylko w Czechosłowacji – starano się zapomnieć o wojnie. Zapewne była to reakcja na jej niewyobrażalne okrucieństwo. Dopiero kiedy dorosło pokolenie powojenne, temat powrócił za sprawą ich pytań. Wtedy też drobne fragmenty moich zapisków wydano w zbiorze wojennych wspomnień. Nie przywiązywałam do tego wagi, bo notatki prowadziłam z myślą o sobie, a nie potomności. Dopiero moje dzieci i wnuki przekonały mnie, że warto upublicznić ich treść.

– Okupacyjne doświadczenia nie tylko pani opisała, ale i zilustrowała.

– Wtedy zaczęła się moja przygoda plastyczna. Właśnie od rysunków przedstawiających życie w okupowanej Pradze, a potem codzienność terezińskiego getta. Gdyby nie wojna może nie zostałabym malarką.

– Z postaci opisanych przez panią przeżyli nieliczni...

– I dlatego pragnę ocalić ich od zapomnienia. Ci, którzy przetrwali niemieckie piekło zazwyczaj mieszkają dziś na całym świecie. Większość opuściła Czechosłowację, bo czuła się tu jak na cmentarzysku. Na ogół wyjechali po procesie Rudolfa Slansky’ego, obawiając się komunistycznego antysemityzmu. Druga, mniejsza fala emigracji miała miejsce po stłumieniu Praskiej Wiosny przez Sowietów. Ale ja nigdy nie zastanawiałam się nad opuszczeniem rodzinnej Pragi.



tol. Inaigins

ROZMAWIAŁ TOMASZ ZB. ZAPERT