

Książki

magazyn literacki

Nr 3/2018 (258)

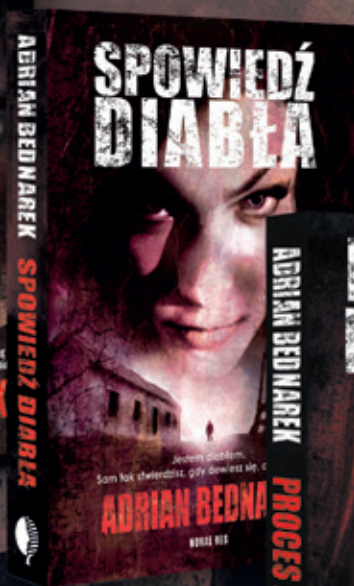
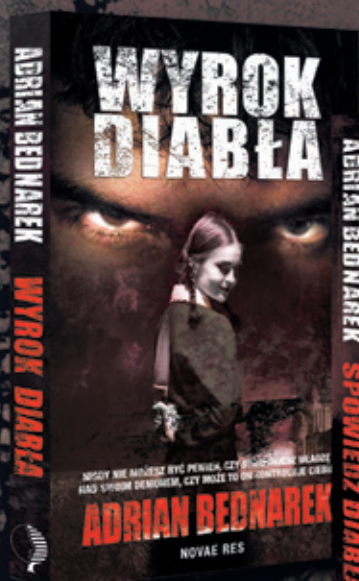
Cena 14,50 zł (8% VAT) • ISSN 2083-7747 • Indeks 334464



NOVAE RES

ADRIAN BEDNAREK

CAŁA SERIA
OD
18.04.2018



AGATA KOT

NACZYTANE.BLOGSPOT.COM

KIEDYŚ PRZERAŻAŁY MNIE KSIĄŻKI
KINGA, STOKERA CZY KOONTZA.
ADRIAN BEDNAREK ZDETRONIZOWAŁ
ICH WSZYSTKICH, TWORZĄC POSTAĆ
KUBY SOBIAŃSKIEGO.

KSIAŻKA DOSTĘPNA W DOBRYCH KSIĘGARNIACH

ISSN 1234-0200



9 771234 020188

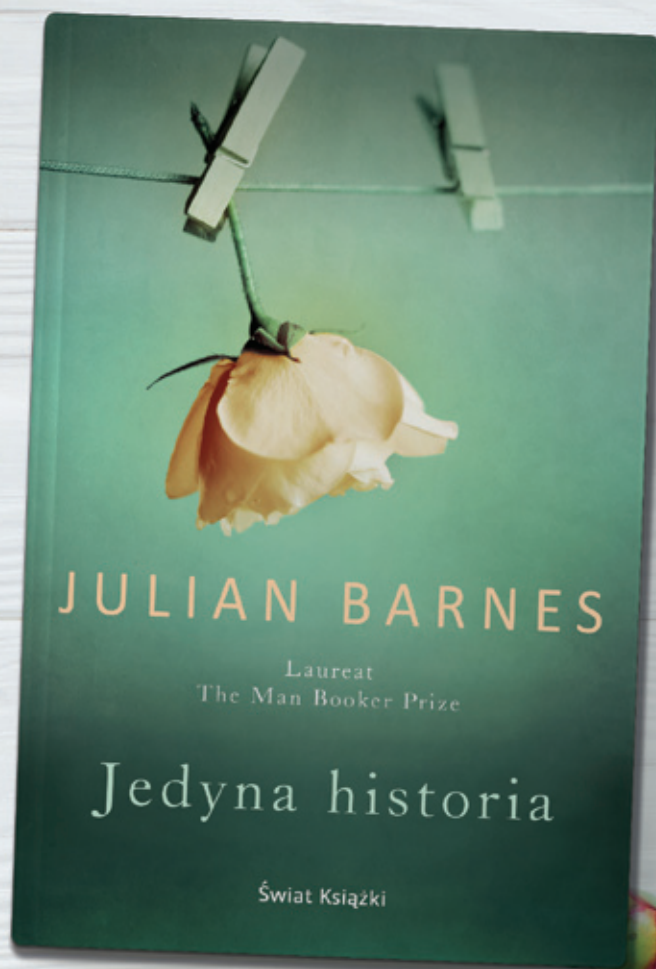


03

Już w maju!

Wolelibyście kochać bardziej
i bardziej cierpieć, czy mniej
kochać i mniej cierpieć?
Oto, jak sądzę, ostatecznie,
jedyne rzeczywiste pytanie.

Laureat
Nagrody
Bookera



NIESAMOWITA KSIĄŻKA, KTÓRA ZABIERZE CIĘ W PASJONUJĄCĄ PODRÓŻ PO KOSMOSIE

Jak pachnie
kosmos?

Jakie języki musi
znać astronauta?

Czy w kosmosie
jest szybki internet?



— ZAPYTAJ — ASTRONAUTĘ

platon
dystrybucja książek

www.platon.com.pl

ul. Sławęcińska 16, Macierzysz,
05-450 Otarów Mazowiecki
tel. (022) 329 50 00
fax: (022) 329 50 04
email: platon@platon.com.pl



Numer 3 (258)

Redaktor naczelny: Piotr Dobrotęcki

Z-ca red. naczelnego: Ewa Tenderenda-Ożóg

Stale współpracują: Małgorzata Janina Berwid, Anna Czarnowska-Łabędzka, Janusz Drzewucki, Tomasz Gardziński, Łukasz Gołębiewski, Jarosław Górski, Joanna Habiera, Piotr Kitrasiewicz, Bogdan Klukowski, Tadeusz Lewandowski, Marek Ławrynowicz, Krzysztof Maślowski, Małgorzata Orlikowska, Urszula Pawlik, Bożena Rytel, Grzegorz Sowula, Paweł Waszczyk, Michał Zajac, Tomasz Zapert

Reklama: Ewa Tenderenda-Ożóg

Sekretariat: Ewa Zajac

Adres redakcji:

00-048 Warszawa,
Mazowiecka 6/8 pok. 416
tel.: (22) 828 36 31

Internet: www.rynek-ksiazki.pl

e-mail: marketing@rynek-ksiazki.pl

facebook.com/magazynliteracki



http://issuu.com/magazynliteracki



Wersja elektroniczna dostępna jest
w e-sklepach: Virtualo.pl, Publio.pl



Skład: TYPO2

Wydrukowano na papierze
Omnisilk 115g dystrybuowanym
przez Igepa Polska



Wydawca:

Biblioteka Analiz Sp. z o.o.
00-048 Warszawa,
ul. Mazowiecka 6/8 pok. 416

Prezes zarządu:

Ewa Tenderenda-Ożóg

Prenumerata:

- 1) Redakcja: tel. (22) 828 36 31,
www.rynek-ksiazki.pl/sklep/czasopisma,
e-mail: marketing@rynek-ksiazki.pl
- 2) Garmond Press Kraków:
www.garmond.com.pl
- 3) Kolporter S.A.: www.kolporter.com.pl
- 4) Prenumerata realizowana przez RUCH S.A.:
Zamówienia na prenumeratę w wersji
papierowej i na e-wydania można składać
bezpośrednio na stronie
www.prenumerata.ruch.com.pl. Ewentualne
pytania prosimy kierować na adres e-mail:
prenumerata@ruch.com.pl lub kontaktując się
z Telefonicznym Biurem Obsługi Klienta
pod numerem: 801 800 803 lub 22 7175959
– czynnie w godzinach 7.00–18.00. Koszt
połączenia wg taryfy operatora.

W NUMERZE

➔ Wiecznie żywy teatr Ibsena

W tym roku przypada 190. rocznica urodzin dramaturga wystawianego na scenie najczęściej po Szekspirze, autora jednych z najbardziej kontrowersyjnych sztuk w historii i człowieka ochrzczonego mianem „ojca realizmu”. A mowa oczywiście o Henriku Ibsenie. *Ibsen wciąż jest równie mocno żywy dzisiaj, jak wtedy, gdy Nora pierwszy raz zatrzaśnięła drzwi na oczach dziesiątek Europejczyków* – pisze Tomasz Gardziński / **12-13**



➔ Bramy raju Jerzego Andrzejewskiego

Krzysztofa Kamila Baczyńskiego poznał we wrześniu 1941 roku. Jako pierwszy z pisarzy starszego pokolenia rozpoznał natychmiast wielki talent artystyczny młodego człowieka, o czym bez zwłoki powiadomił listownie znanego już krytyka Kazimierza Wykę. Właśnie Wyka opublikuje następnie bardzo wnikliwy esej o twórczości Baczyńskiego, „List do Jana Bugaja”, co było momentem przelomowym dla literackiej kariery bohatera tej rozprawy – momentem konsekracji, uznania. W grudniu 1941 roku Andrzejewski napisał opowiadanie „Przed sądem” zdedykowane Baczyńskiemu. Również Baczyński zdedykował kilka wierszy Andrzejewskiemu. Być może właśnie dlatego, że związek dwóch twórców był raczej miłosną przyjaźnią, relacją z poważnymi ograniczeniami, zapisał się szczególnie w pamięci Andrzejewskiego jako coś wyjątkowego, najpiękniejszego – z Anną Synoradzką-Demadre, autorką książki „Jerzy Andrzejewski. Przyczynek do biografii prywatnej”, rozmawia Tomasz Zbigniew Zapert / **14**



➔ Rezerwat Książek

Księgarnia Studnia Trzech Cesarzy trwa nieprzerwanie w Myślenicach od 1925 roku. Prowadzi ją Bożenna Król, kobieta dynamit, która od dziesięcioleci walczy o to, aby książka w Polsce była traktowana jako dobro kultury. W jej księgarni nie ma kawy, skandynawskich mebli i modnych bibelotów. Są za to książki. Świat się zmienia i miejsca dla kameralnych księgarni jest niestety coraz mniej. Pani Bożenna Król walczy, ale to już raczej walka z wiatrakami, bo – jak sama mówi – bez regulacji systemowej tradycyjne księgarnie nie mają żadnych szans. Jeśli będziecie więc w okolicy Myślenic to koniecznie odwiedźcie Panią Bożennę i kupcie od niej książkę – zachęca Anna Karczewska, inicjatorka ruchu Książki Kupuję Kameralnie i Kolektywu Księgarzy Kameralnych / **18**



➔ Książki Miesiąca

„Wolność jaskółki” Pauli Er i „Mistrzowska gra Józefa Piłsudskiego” Wojciecha Roszkowskiego / **28**
„Kryptonim »Dziady«” Janusza Majcherka i Tomasz Mościckiego oraz „Czesława Miłosza odkrywani Ameryki” Mariana Stępnia / **29**



➔ Proponujemy także

Wydarzenia / **4-6** ➔ Bestsellery z komentarzem Krzysztofa Maślowskiego / **8-10** ➔ Świętości nie szargać – felieton Tadeusza Lewandowskiego / **15** ➔ Fragment powieści Atticus Lisha „Następne życie” / **16-17** ➔ Księgarze recenzują – tym razem Paulina Frankiewicz, historyk sztuki, muzealnik, autorka artykułów i esejów o sztuce oraz felietonów, prowadzi księgarnię Art Bookstore w Łodzi / **19** ➔ Między wierszami – felieton Tomasza Zbigniewa Zaperta / **20** ➔ „Nie jesteśmy idealni” – wywiad z Małgorzatą Garkowską, autorką książki „Spotkamy się przypadkiem” / **22** ➔ Lekture przy stole – książki kulinarne poleca Ewa Tenderenda-Ożóg / **23** ➔ Mysz, jeź i bilet do Łodzi, czyli słówko o faktach – felieton Małgorzaty Karoliny Piekarskiej / **24** ➔ O „Bałwanie w lodówce” – artykuł Antoniego Zajęca / **25** ➔ Książka zaczyna się od okładki – książki dla dzieci poleca Anna Czarnowska-Łabędzka / **26** ➔ Maria Kulik rekomenduje czytelnikom „Ten kocioł się źle zgina” / **27** ➔ Recenzje / **30-40**