

książki

Nr 4/2018 (259)
Cena 14,50 zł (8% VAT) • ISSN 2083-7747 • Indeks 334464

magazyn literacki

NOVAE RES

09.05.2018

PREMIERA

99

Magdalena Knedler
odważnie wychodzi
poza ramy gatunku,
wyznaczając nową
jakość współczesnej
prozie obyczajowej.

TOMASZ RADOCHOŃSKI
WWW.NOWALIJKI.COM.PL



KSIĄŻKA DOSTĘPNA W DOBRYCH KSIĘGARNIACH

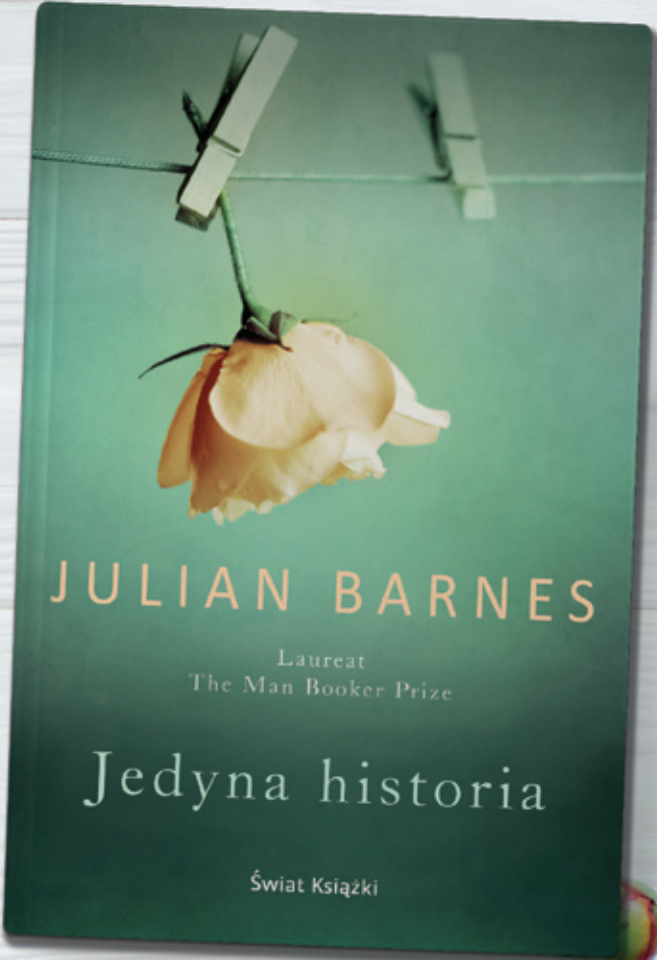
ISSN 1234-0200



9 771234 020188



04



Już w maju!

Wolelibyście kochać bardziej
i bardziej cierpieć, czy mniej
kochać i mniej cierpieć?
Oto, jak sądzę, ostatecznie,
jedyne rzeczywiste pytanie.

Laureat
Nagrody
Bookera



WYDAWNICTWO
KOBIECE

Poleca

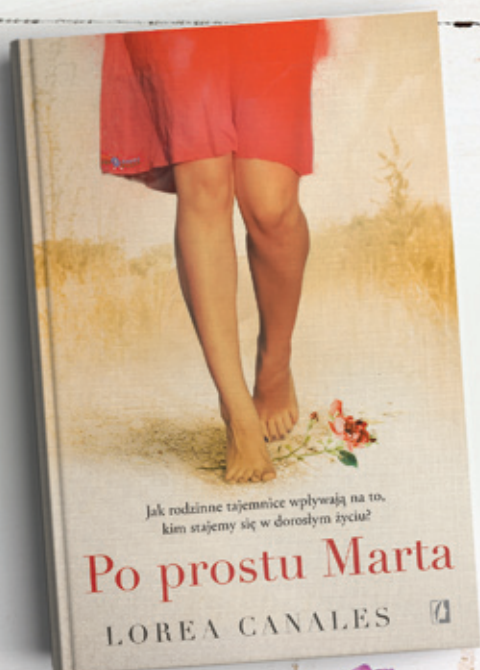
Naturalna kolej rzeczy

CHARLOTTE WOOD

Odurzona, przebrana w staroświeckie zniszczone ubrania i rozpaczliwie marząca o papierosie Yolanda budzi się w odizolowanym pokoju. Obok siedzi Verla, która wydaje się jej dziwnie znajoma. Kobiety znajdują się w głębokiej australijskiej głuszy, a kolejne zniewolone towarzysзки są już w drodze.

Bite, głodzone i poniżane muszą wykonywać ciężkie prace fizyczne bez zadawania zbędnych pytań. Nie są pewne niczego poza bolesnymi wspomnieniami z przeszłości, które łączą te kobiety.

Jedynym źródłem ich siły są zwierzęce instynkty, którym muszą się poddać, aby przetrwać. Wkrótce kobiety z ofiar zamieniają się w łowczyńnię zdeterminowane, aby wydostać się z najgorszego więzienia, jakie widziały.



Po prostu Marta

LOREA CANALES

Marta to młoda i zepsuta Meksykanka, która pochodzi z bogatej i wpływowej rodziny. Dobre nazwisko i zamożni rodzice sprawiły, że przyzwyczaiła się do zawsze dostawać to, czego chce.

Wszystko się zmienia, kiedy jej macocha, którą bardzo kocha, zapada na śmiertelną chorobę. Marta nie może wybaczyć ojcu, że w ostatnich chwilach zostawił umierającą żonę dla innej kobiety.

Wkrótce dziewczyna dziedziczy okazały majątek i po raz pierwszy ma szansę odciąć się od rodziny. Pograżona w gniewie i smutku postanawia odkryć to, co najbliżsi starali się przed nią za wszelką cenę ukryć. Czy poznanie prawdy o swoim pochodzeniu odmieni jej życie na zawsze?

platon
dystrybucja książek

www.platon.com.pl

ul. Stawiecka 16, Macierzysz,
05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. (022) 329 50 00
fax: (022) 329 50 04
email: platon@platon.com.pl



Numer 4 (259)

Redaktor naczelny: Piotr Dobrołęcki

Z-ca red. naczelnego: Ewa Tenderenda-Ożóg

Stale współpracują: Małgorzata Janina Berwid, Anna Czarnowska-Łabędzka, Janusz Drzewucki, Tomasz Gardziński, Łukasz Gołębiowski, Jarosław Górski, Joanna Habiera, Piotr Kitrasiewicz, Bogdan Klukowski, Tadeusz Lewandowski, Marek Ławrynowicz, Krzysztof Masłoń, Małgorzata Orlikowska, Urszula Pawlik, Bożena Rytel, Grzegorz Sowula, Paweł Waszczyk, Michał Zajac, Tomasz Zapert

Reklama: Ewa Tenderenda-Ożóg

Sekretariat: Ewa Zajac

Adres redakcji:

00-048 Warszawa,
Mazowiecka 6/8 pok. 416
tel.: (22) 828 36 31

Internet: www.rynek-ksiazki.ple-mail: marketing@rynek-ksiazki.pl

facebook.com/magazynliteracki

<http://issuu.com/magazynliteracki>

Wersja elektroniczna dostępna jest
w e-sklepach: Virtualo.pl, Publio.pl



Skład: TYPO2

Wydrukowano na papierze
Arctic Silk+ 115 g

Wydawca:

Biblioteka Analiz Sp. z o.o.
00-048 Warszawa,
ul. Mazowiecka 6/8 pok. 416

Prezes zarządu:

Ewa Tenderenda-Ożóg

Prenumerata:

- 1) Redakcja: tel. (22) 828 36 31,
www.rynek-ksiazki.pl/sklep/czasopisma,
e-mail: marketing@rynek-ksiazki.pl
- 2) Garmond Press Kraków:
www.garmond.com.pl
- 3) Kolporter S.A.: www.kolporter.com.pl
- 4) Prenumerata realizowana przez RUCH S.A.:
Zamówienia na prenumeratę w wersji
papierowej i na e-wydania można składać
bezpośrednio na stronie
www.prenumerata.ruch.com.pl. Ewentualne
pytania prosimy kierować na adres e-mail:
prenumerata@ruch.com.pl lub kontaktując się
z Telefonicznym Biurem Obsługi Klienta
pod numerem: 801 800 803 lub 22 7175959
– czynne w godzinach 7.00–18.00. Koszt
połączenia wg taryfy operatora.

W NUMERZE

➔ Nagroda Magellana

Redakcja „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI” już po raz dziesiąty przyznała roczne Nagrody Magellana. Ideą konkursu jest wyróżnianie wydawców wartościowych publikacji, wyróżniających się starannością o turystyczną jakość, rozbudzających pasję podróżowania oraz wychowujących nowe pokolenia globtrotterów. Komisja konkursowa przyznała 14 nagród głównych i 21 wyróżnień oraz nagrodę specjalną dla podróżnika, za kolekcjonowanie piękna polskiego krajobrazu, rozbudzanie wrażliwości i zachęcanie do pielęgnowania w sobie uważności. / 14-20



➔ O Martinie Caparrósie i jego literaturze

Caparrós to człowiek-instytucja: Argentyńczyk z urodzenia, mieszkaniec Madrytu z wyboru, dziennikarz, pisarz, z wykształcenia historyk, tłumacz Szekspira i Woltera, krytyk kulinarny, fotograf, aktor, bostero (kibic drużyny piłkarskiej Boca Juniors), felietonista hiszpańskiego dziennika „El País” i hiszpańskojęzycznej edycji „New York Times”, na Twitterze obserwowany przez 136 tys. użytkowników, podróżujący po całym świecie, autor powieści, reportaży, esejów. W 1973 roku zaczął pracę w dzienniku „Noticias”, w którym uczył się dziennikarskiego fachu. W latach siedemdziesiątych XX wieku wyemigrował z kraju. Mieszkał w Paryżu i Madrycie, a do ojczyzny wrócił dekadę później, po przywróceniu nad La Platą demokracji / 22-23



➔ Jej „zakład” był zjawiskiem w Warszawie...

Warszawa to był niesamowity tygiel. Rewolucja, strzelanie, ciemne interesy, panoszenie się Rosjan, fortuny, które powstawały nie wiadomo dlaczego, filantropia, wielkie budowy, mosty, parki, wystawy. Minęło ledwie sto lat z matym okładem, a my nic o tych czasach już nie wiemy. Mnie to zaskakuje, bo to ledwie trzy, cztery pokolenia. Mój dziadek miał wówczas dziesięć lat, mieszkał w Warszawie, dotykał tego. Bardzo żałuję, że go nie znałem, że nie mogłem z nim o tym porozmawiać. Z drugiej strony, dla tamtych ludzi minęło ledwie czterdzieści lat od Powstania Styczniowego – z Wacławem Holewińskim, prozaikiem, dramaturgiem i zastępcą kierownika redakcji literackiej Programu II Polskiego Radia, autorem powieści „Pogrom 1905”, rozmawiała Katarzyna Wójcik / 24-25



➔ Książki Miesiąca

„Wyspa Węży” Małgorzaty Szejnert i „Patria” Fernanda Aramburu / 38

„Historia Węgier” Ignáca Romsicsa i „Niepodległa! 1864-1924” Andrzeja Nowaka / 39



➔ Proponujemy także

Wydarzenia / 4-6 ➔ Bestsellery z komentarzem Krzysztofa Masłonia / 8-10 ➔ Ilustratorski Oscar i Maty Nobel, czyli Targi Książki dla Dzieci w Bolonii / 12-13 ➔ Kulinarne podróże / 21 ➔ Między wierszami – felieton Tomasza Zbigniewa Zaperta / 26 ➔ W szkole u Gombrowicza – felieton Tadeusza Lewandowskiego / 27 ➔ Obrazy prowokacji – rozmowa z Dorotą Hartwich, autorką książki „Gattora. Życie Leonor Fini” / 28-29 ➔ Maria Kulik recenzuje „Czarodziejski most” / 30 ➔ Książka zaczyna się od okładki – książki dla dzieci poleca Anna Czarnowska-Łabędzka / 31 ➔ Rezerwy książek – Anna Karczewska pisze o księgarni Między Słowami w Lublinie / 32 ➔ Księgarze recenzują – Paulina Frankiewicz z księgarni Art Bookstore w Łodzi poleca „Elegię dla bidoków” / 33 ➔ Fragment powieści Juliana Barnes’a „Jedyna taka historia” / 34-35 ➔ Rozmowa z Justyną Drzewicką, autorką serii „Niepowszedni” / 36-37 ➔ Mowa wewnętrzna – Paulina Adamczyk rekomenduje „Zapiski z domu wariatów” / 40 ➔ Recenzje / 41-48

Co sprawia, że jedzenie i picie
jest miłe i przyjemne?

Liczy się sam smak? Kolor?

A może coś zupełnie innego?

