

Książki

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Nr 5/2018 (260) • maj 2018

Dodatek bezpłatny • ISSN 2083-7747 Indeks 334464

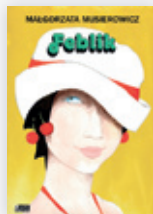
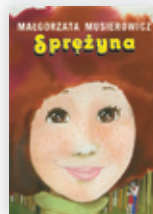
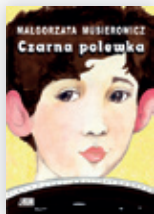
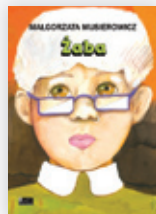
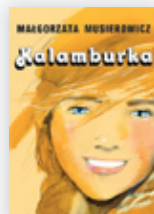
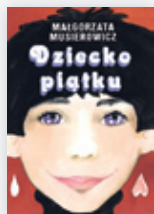
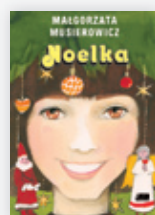
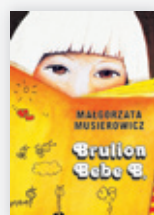
Jeżycjada®

Twoja wierna przyjaciółka!

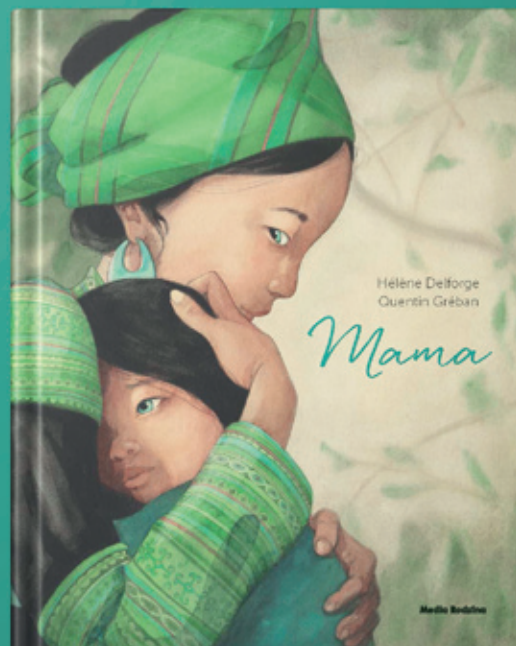
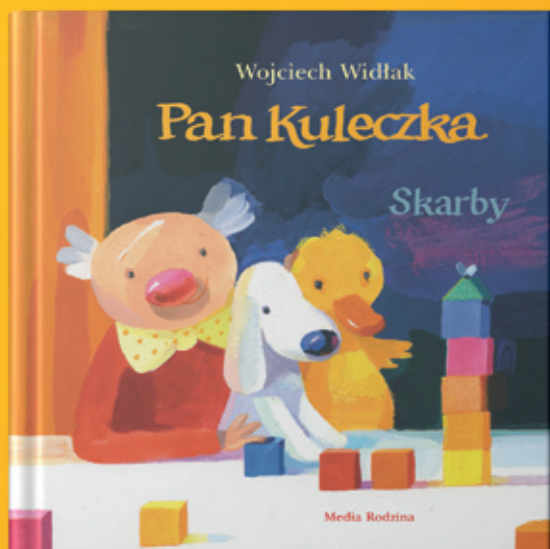


www.akapit-press.com.pl

AKAPIT
PRESS



Nowości wydawnictwa Media Rodzina



Historia i „herstoria”

Od maja do maja, czyli rok w książce dla dzieci młodzieży

Ostatni rok (liczony od maja 2017 do maja 2018 roku) na rynku książki dla dzieci i młodzieży nie obfitował w zaskakujące wydarzenia, elektryzujące księgarzy i czytelników bestsellery, pojawienie się nowych gwiazd. W żadnym jednak przypadku nie był to rok nudny i nijaki – w dużej mierze zdecydowały o tym... kobiety.

➔ Bestsellery

Pierwsza kobieta, która pojawia się w naszym podsumowaniu to Nela Mała Reporterka. To już kolejny rok, kiedy nastoletnia travelbrytka króluje na listach bestsellerów z trzema tytułami: „Nela i polarne zwierzęta”, „Nela i skarby Karaibów” i „Nela na wyspie rajskich ptaków”. Książki wspierane przez program telewizyjny, a publikowane przez Burda Książki, cieszą się niesłabnącą popularnością. Mała podróżniczka wdarła się nawet do szkół: „Nela na kole podbiegunowym” w roku 2017 została włączona do kanonu lektur jako lektura uzupełniająca w VIII klasie szkoły podstawowej.

Inny stary znajomy na listach najlepiej sprzedających się książek dla młodych czytelników to Greg Heffley, czyli tytułowy „cwaniaczek”: uczeń gimnazjum, stworzony przez Jeffa Kinneya. Jego „Dzienniki” od kilku lat bawią dzieciaki na całym świecie. W ubiegłym roku polski wydawca, Nasza Księgarnia, wprowadził na rynek dwa kolejne tytuły: „Rzyzyk-fizyk” i „No to lecimy”.

Utrzymuje się również dobra sprzedaż (i miejsce na top listach!) serii „Magiczne Drzewo” (Znak Emotikon) Andrzeja Maleszki. Kolejny tom – „Berło” odniósł podobny sukces jak poprzednie części cyklu.

W zestawieniach bestsellerów dziecięcej sceny wydawniczej nie mogło zabraknąć Joanne K. Rowling (to kolejna ważna kobieta na scenie młodzieżowej!). „Fantastyczne zwierzęta i jak je znaleźć. Oryginalny scenariusz” (Media Rodzina) – swoisty prequel do przygód Harry’ego Pottera (wprowadzony przez doskonale przyjęty przez krytykę i widzów film) był pewnym kandydatem do zestawienia najlepiej sprzedających się książek. Skoro nazwisko małego czarodzieja pojawiło się tutaj... wspomnieć bezwzględnie należy o oświadczeniu, które pojawiło się na początku lutego 2018 na stronie Pottermore.com obwieszczające, że łączna sprzedaż wszystkich tomów cyklu, we wszystkich krajach i językach prze-



kroczyła 500 mln egz. „Uważamy, że można powiedzieć, iż 20 lat i 500 mln książek później Harry Potter wciąż posiada moc, by przenosić nas na swoich kartach do zupełnie nowego świata. Właśnie dlatego będziemy czytać te książki zawsze, przekazując je kolejnym pokoleniom”.

Z ciągle modnego nurtu młodzieżowej literatury fantastycznej do grona bestsellerów weszła kolejna część cyklu Ricka Riordana „Apollo i Boskie Próby” – „Mroczna Przepowiednia. Tom II” (Galeria Książki), opowiadającego o całkiem współczesnych sprawkach greckich bogów olimpijskich.

Coraz bardziej zadziwiającym fenomenem jest niesłabnąca popularność kolejnych tomów „Jeźycjady” Małgorzaty Musierowicz (Akapit Press). Nowe powieści witane są często chłodnymi recenzjami ze strony krytyki literackiej, a kupowane i czytane przez dziewczyny, które widziały już 30. wiosnę swojego życia. „Ciotka Zgrzyzotka”, opublikowana w 2018 roku, doskonale mieści się w tym obrazie.



Kolejnym bestsellerem skierowanym do młodszych nastolatków, a wspieranym przez kinowy film (z Julią Roberts!), jest wzruszający „Cudowny chłopak” R.J. Palacio (Albatros), opowieść o przedzieraniu się przez życie bohatera posiadającego ze-szepeconą buzię.

Wśród dobrze sprzedających się tytułów nie mogło zabraknąć mocnych pozycji z nurtu Young Adults. Bardzo dobrze została przyjęta przez nabywców nowa (opublikowana po pięciu latach milczenia!) powieść Johna Greena „Żółwie aż do końca” (Bukowy Las). Nie jest to może sukces na miarę tytułu „Gwiazd naszych win”, ale historia łącząca wątek sensacyjny z niezwykle sugestywnie zaprezentowanym obrazem choroby psychicznej głównej bohaterki weszła z łatwością do zestawienia bestsellerów. Podobnie stało się z klasyczną młodzieżową love story, powieścią „Światło” Jaya Ashera (Rebis). Tytuł był niesiony w dużej mierze falą popularności poprzedniej książki tego autora (i serialu Netflixa nakręconego na jej podstawie) „13 powodów”. ▶

