

Książki

MAGAZYN LITERACKI

Nr 6/2018 (261)

Cena 14,50 zł (8% VAT) ISSN 2083-7747 Indeks 334464

NOVAE RES



Książki
na
lato!

KSIĄŻKI DOSTĘPNE W DOBRYCH KSIĘGARNIACH

ISSN 1234-0200



9 771234 020188 06

ZABIERZ NA WAKACJE DOBRA KSIĄŻKĘ



*Musso znów podbija
serca polskich czytelników!*

APARTAMENT W PARYŻU

Guillaume Musso słusznie nazywany jest mistrzem suspense. Przewrotne historie, które pisze, łączą w sobie elementy powieści obyczajowej i thrillera psychologicznego. I zawsze zaskakują absolutnie nieoczekiwanym finałem. Tak jest również w jego najnowszej książce, w której autor zabiera nas do uroczego Paryża, gdzie Madeline właśnie wynajęła pracownię ukrytą w pełnym zieleni zaułku. W wyniku nieporozumienia w to samo miejsce trafia młody pisarz Gaspard. Los skazuje tych dwoje wrażliwych samotników na dzielenie jednej przestrzeni życiowej – pracowni należącej przed laty do słynnego artysty, którego ostatnie dzieła zniknęły w tajemniczych okolicznościach... Madeline i Gaspard, zafascynowani geniuszem i zaintrygowani tragicznym losem poprzedniego lokatora, postanawiają połączyć siły, aby odzyskać te niezwykle malowidła. Zanim odkryją sekret Seana Lorenza, będą musieli zmierzyć się z własnymi demonami, a prowadzone przez nich śledztwo na zawsze odmieni ich życie.

LICZBA STRON: 400 OPRAWA: miękka
DATA WYDANIA: 1 sierpnia 2018

Ekranizacja w kinach od 13 lipca

NA PLAŻY CHESIL

Niezwykle subtelna opowieść o tym, ile w życiu znaczą niewypowiedziane słowa i nieuczynione gesty.

Czerwiec 1962 roku. Para nowożeńców przybywa do hoteliku na południowym wybrzeżu Anglii, by spędzić tam noc poślubną. Florence jest utalentowaną skrzypaczką marzącą o założeniu własnego kwartetu. Edward to zdolny absolwent historii interesujący się wpływem wielkich ludzi na kształt dziejów. Oboje z niepokojem myślą o chwili, gdy skonsumują małżeństwo – ona boi się fizycznego zbliżenia, on obawia się, że nie sprosta czekającemu go zadaniu. Niemożność pokonania barier i nieumiejętność rozmowy o wspólnych problemach doprowadzą do dramatu...

DATA WYDANIA
13 lipca 2018



*Must read
dla wielbicieli
mrocznych
wrażeń!*

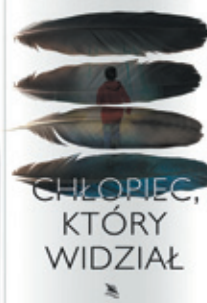
NA POLANIE WISIELCÓW

Detektyw Tracy Crosswhite ma doświadczenie w rozwiązywaniu spraw, które z braku dowodów policja zdecydowała się zamknąć. Kiedy więc dawna znajoma z akademii policyjnej prosi Tracy o pomoc w rozwiązaniu zagadki dotyczącej tajemniczego samobójstwa uczennicy liceum, detektyw Crosswhite ani chwili się nie waha. Korzystając z dowodów zgromadzonych przez ojca koleżanki, rozpoczyna śledztwo, które wywleka na powierzchnię skrywane przez lata mroczne sekrety. Nie zdaje sobie sprawy z tego, że swoją nieustępliwością ściąga na siebie niebezpieczeństwo.

DATA WYDANIA 20 czerwca 2018



SIMON TOYNE



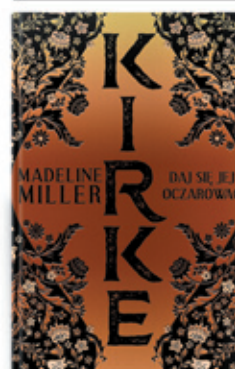
Chłopiec, który widzi mrok i mężczyznę, który może go przed nim ochronić.



Miłość, lojalność i nadzieja w obliczu największego okrucieństwa.



Każda przyjaźń ma swoje tajemnice...



Triumf kobiety w bezwzględnym świecie mężczyzn.

Wydawnictwo Albatros



WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR

Firma Księgarska Olesiejuk Spółka z o.o.

Magazyn centralny: 05-850 Ożarów Mazowiecki ul. Poznańska 91, tel. (22) 733 50 10, www.olesiejuk.pl



swiatksiazki.pl



WYDAWNICTWO
KOBIECE

POLECA

NIEWINNI I CAŁA RESZTA

DONA SPIOTTA

Meadow i Carrie wiele różni, ale łączy je wspólna pasja do tworzenia filmów. Pewnego dnia Meadow dowiaduje się o istnieniu tajemniczej kobiety, która przez lata uwodziła przez telefon wpływowych mężczyzn z branży filmowej. Nikt jej jednak nigdy nie widział. Meadow postanawia ją odnaleźć i stworzyć z jej historii najlepszy dokument.

Dojrzała opowieść o prawdziwych uczuciach, głębokich pragnieniach i wielkiej pasji do kinematografii



KOCHAM TYLKO TAK

KATE STERRITT

Emerson Hart poznała Merekiego, kiedy byli jeszcze dziećmi. Ich niezwykła więź przerodziła się z czasem w miłość. Jednak kiedy byli już niemal dorośli, wydarzyła się tragedia, która na zawsze zmieniła wszystko, co wspólnie budowali. Teraz Mereki jest kimś zupełnie innym, a Emerson nie potrafi zagoić ran, które nosi w sercu mimo upływającego czasu. W jej życiu w końcu pojawia się ktoś nowy. Czy Josh uleczy krwawiące serce i sprawi, że Emerson znowu będzie potrafiła kogoś pokochać?

Piękna i wzruszająca historia o wychodzeniu z ciemności i próbie pogodzenia się z tym, co już nie wróci

platon
dystrybucja książek

www.platon.com.pl

ul. Sławęcińska 16, Macierzysz,
05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. (022) 329 50 00
fax: (022) 329 50 04
email: platon@platon.com.pl

książki

MAGAZYN LITERACKI

Numer 6 (261)

Redaktor naczelny: Piotr Dobrotęcki

Z-ca red. naczelnego: Ewa Tenderenda-Ożóg

Stale współpracują: Małgorzata Janina Berwid, Anna Czarnowska-Łabędzka, Janusz Drzewucki, Tomasz Gardziński, Łukasz Gołębiowski, Jarostaw Górski, Joanna Habiera, Piotr Kitrasiewicz, Bogdan Klukowski, Tadeusz Lewandowski, Marek Ławrynowicz, Krzysztof Maślona, Małgorzata Orlikowska, Urszula Pawlik, Bożena Rytel, Grzegorz Sowula, Paweł Waszczyk, Michał Zajac, Tomasz Zapert

Reklama: Ewa Tenderenda-Ożóg

Sekretariat: Ewa Zajac

Adres redakcji:

00-048 Warszawa,
Mazowiecka 6/8 pok. 416
tel.: (22) 828 36 31

Internet: www.rynek-ksiazki.pl

e-mail: marketing@rynek-ksiazki.pl

facebook.com/magazynliteracki



<http://issuu.com/magazynliteracki>



Wersja elektroniczna dostępna jest w e-sklepach: Virtualo.pl, Publio.pl



Skład: TYPO2

Wydrukowano na papierze
Arctic Silk+ 115 g

Wydawca:

Biblioteka Analiz Sp. z o.o.
00-048 Warszawa,
ul. Mazowiecka 6/8 pok. 416

Prezes zarządu:

Ewa Tenderenda-Ożóg

Prenumerata:

- 1) Redakcja: tel. (22) 828 36 31, www.rynek-ksiazki.pl/sklep/czasopisma, e-mail: marketing@rynek-ksiazki.pl
- 2) Garmond Press Kraków: www.garmond.com.pl
- 3) Kolporter S.A.: www.kolporter.com.pl
- 4) Prenumerata realizowana przez RUCH S.A.: Zamówienia na prenumeratę w wersji papierowej i na e-wydania można składać bezpośrednio na stronie www.prenumerata.ruch.com.pl. Ewentualne pytania prosimy kierować na adres e-mail: prenumerata@ruch.com.pl lub kontaktując się z Telefonicznym Biurem Obsługi Klienta pod numerem: 801 800 803 lub 22 7175959 – czynne w godzinach 7.00–18.00. Koszt połączenia wg taryfy operatora.

W NUMERZE

→ Futbol się czyta

Piłka nożna zajmuje sporo miejsca w literaturze Ameryki Łacińskiej i nie powinno to dziwić, gdy weźmiemy pod uwagę, że (podobno) „Bóg jest Brazylijczykiem”, a w pelotę grano tam na długo przed przybyciem Europejczyków. Futbol to część rzeczywistości latynoamerykańskiej, chociaż są miejsca (np. Kuba), gdzie większą popularnością cieszy się baseball. Pisarze także kochają piłkę nożną, ale są wyjątki. Jorge Luis Borges – wielki pisarz i poeta pochodzący z kraju kojarzonego głównie z Maradoną i Messim – nie znośił tej gry. O obecności piłki nożnej w literaturze latynoamerykańskiej pisze Magdalena Szwarek / **16-17**

→ Niezwykła historia jednej książki

Minęło ćwierć wieku od ukazania się po raz pierwszy po polsku książki Dale'a Carnegiego „Jak zdobyć przyjaciół i zjednać sobie ludzi”. Reguły w niej zawarte nie są zwykłą teorią. One, jak się okazuje po latach, działają magicznie. I co może się wydać niewiarygodne, ich stosowanie całkowicie odmieniło życie wielu ludzi. Zapewniają o tym nieustannie od lat ogromne rzesze jej czytelników. Do dziś, jak informuje polski wydawca – Studio Emka, poradnik osiągnął łączny nakład ponad 13 mln egz. Przetłumaczono na 37 języków, a przeczytało go już ponad 50 mln ludzi / **20-21**



→ „Śpiączka” zmieniła wszystko

Bycie pisarzem pomogło mi zostać lepszym lekarzem. Pisałem nauczyciela, nie robienia lepszych wywiadów z pacjentami. Zwracam większą uwagę na ludzi i ich unikalną osobowość. Lekarze mają wiele możliwości zadawania pytań ludziom. I powinni to robić, jeśli chcą być lepszymi profesjonalistami. Ale jednocześnie nigdy nie zostanę pisarzem, gdybym nie poznał od środka świata medycyny. Stamtąd czerpię swoje tematy – z Robinem Cookiem rozmawia Tomasz Gardziński / **22-23**



→ Książki Miesiąca

„Nad Zbruczem” Wiesława Helaka
i „Nasz chłopak” Daniela Magariela / **34**
„Danuta Szaflarska. Jej czas”
Gabriela Michalika
i „Piłsudski, Dmowski i niepodległość”
Tadeusza A. Kiesielewskiego / **35**



→ Proponujemy także

Wydarzenia / **4-7** → Nagrody Magellana – fotorelacja / **8-9** → Okruszki wspomnień – o Joannie Kulmowej pisze Małgorzata Janina Berwid / **10-11** → Bestsellery z komentarzem Krzysztofa Maślona / **12-13** → Piłka upolityczniona – wywiad Tomasza Zaperta ze Zbigniewem Rokitą, autorem książki „Królowie strzelców” / **18** → Między wierszami – felieton Tomasza Zbigniewa Zaperta / **19** → Kolekcjonerstwo – felieton Tadeusza Lewandowskiego / **24** → Ibóki som gópie – felieton Grzegorza Sowuli / **25** → Złe potężny kraj – z Fernando Aramburu, autorem powieści „Patria”, rozmawia Ewa Tenderenda-Ożóg / **26-27** → Maria Kulik rekomenduje czytelnikom „Dziewczynki latają wysoko” / **28** → Książka zaczyna się od okładki – książki dla dzieci poleca Anna Czarnowska-Łabędzka / **29** → Książki recenzują – Dorota Malinowska z księgarni Mała Buka / **30** → Rezerwy książek – Anna Karczewska pisze o księgarni Bonobo w Krakowie / **31** → Novae Res na lato / **32** → Fragment „Dziennika 2005-2006” Krystyny Jandy / **33** → Recenzje / **36-44**



Rzeczywistość jest jak sen. Przebudź się!

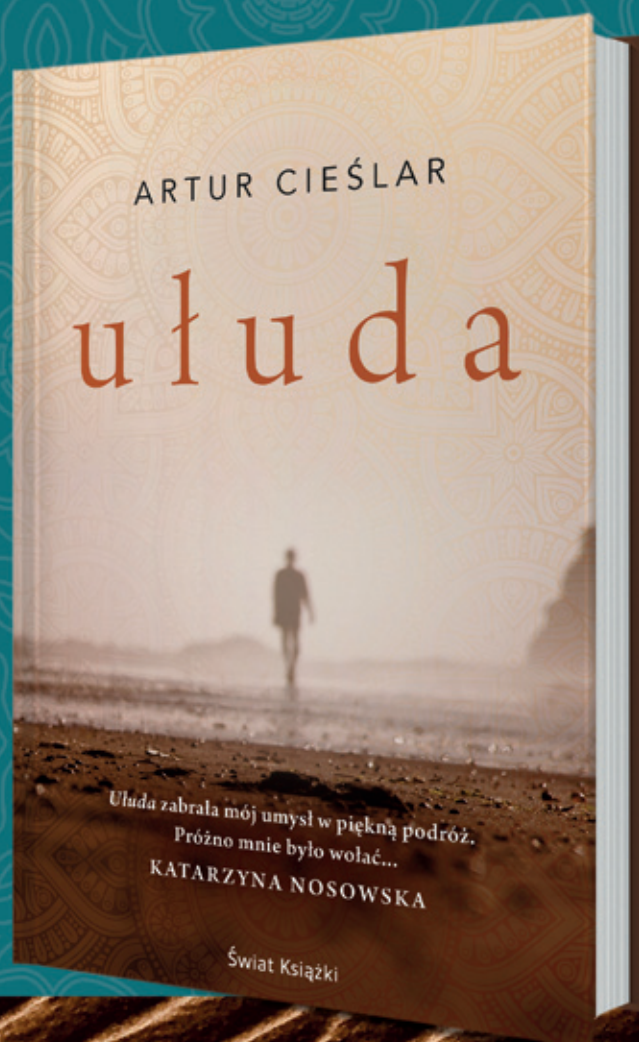
Ułuda zabrała mój umysł
w piękną podróż.

Próżno mnie było wołać...

KATARZYNA NOSOWSKA

Ułuda jest jak medytacja, ta
książka wprowadza w trans.
Dawno nie czytałam czegoś
tak chwytającego za serce.

ALEKSANDRA POPŁAWSKA



 **Świat Książki**
wydawnictwo

Książka dostępna na



swiatksiazki.pl

oraz w salonach

księgarnie



Świat Książki