książki

MAGAZYN LITERACKI

Nr 7/2018 (262) Cena 14,50 zł (8% VAT) ISSN 2083-7747 Indeks 334464



KSIĄŻKI DOSTĘPNE W DOBRYCH KSIĘGARNIACH

ISSN 1234-0200
9 771234 020188 07

ZABIERZ NA WAKACJE DOBRĄ KSIĄŻKĘ



Musso znowu podbije serca polskich czytelniczek!

APARTAMENT W PARYŻU

Guillaume Musso słusznie nazywany jest mistrzem suspensu. Przewrotne historie, które pisze, łączą w sobie elementy powieści obyczajowej i thrillera psychologicznego. I zawsze zaskakują absolutnie nieoczekiwanym finałem. Tak jest również w jego najnowszej książce, w której autor zabiera nas do uroczego Paryża, gdzie Madeline właśnie wynajęła pracownię ukrytą w pełnym zieleni zaułku. W wyniku nieporozumienia w to samo miejsce trafia młody pisarz Gaspard. Los skazuje tych dwoje wrażliwych samotników na dzielenie jednej przestrzeni życiowej – pracowni należącej przed laty do słynnego artysty, którego ostatnie dzieła zniknęły w tajemniczych okolicznościach… Madeline i Gaspard, zafascynowani geniuszem i zaintrygowani tragicznym losem poprzedniego lokatora, postanawiają połączyć siły, aby odzyskać te niezwykłe malowidła. Zanim odkryją sekret Seana Lorenza, będą musieli zmierzyć się z własnymi demonami, a prowadzone przez nich śledztwo na zawsze odmieni ich życie.

LICZBA STRON: 400 **OPRAWA:** miękka
DATA WYDANIA: 1 sierpnia 2018

Ekranizacja w kinach od 13 lipca

NA PLAŻY CHESIL

Niezwykle subtelna opowieść o tym, ile w życiu znaczą niewypowiedziane słowa i nieuczynione gesty.

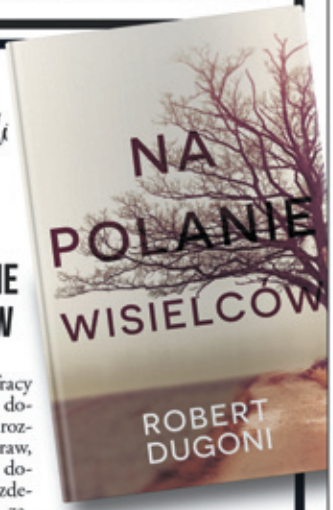
Czerwiec 1962 roku. Para nowożeńców przybywa do hoteliku na południowym wybrzeżu Anglii, by spędzić tam noc poślubną. Florence jest utalentowaną skrzypaczką marzącą o założeniu własnego kwartetu. Edward to zdolny absolwent historii interesujący się wpływem wielkich ludzi na kształt dziejów. Oboje z niepokojem myślą o chwili, gdy skonsumują małżeństwo – ona boi się fizycznego zbliżenia, on obawia się, że nie sprosta czekającemu go zadaniu. Niemożność pokonania barier i nieumiejętność rozmowy o wspólnych problemach doprowadzą do dramatu…



DATA WYDANIA
13 lipca 2018

Must read dla wielbicieli mocnych wrażeń!

NA POLANIE WISIELCÓW



Detektyw Tracy Crosswhite ma doświadczenie w rozwiązywaniu spraw, które z braku dowodów policja zdecydowała się zamknąć. Kiedy więc dawna znajoma z akademii policyjnej prosi Tracy o pomoc w rozwiązaniu zagadki dotyczącej tajemniczego samobójstwa uczennicy liceum, detektyw Crosswhite ani chwili się nie waha. Korzystając z dowodów zgromadzonych przez ojca koleżanki, rozpoczyna śledztwo, które wywleka na powierzchnię skrywane przez lata mroczne sekrety. Nie zdaje sobie sprawy z tego, że swoją nieustępliwością ściąga na siebie niebezpieczeństwo.

DATA WYDANIA 20 czerwca 2018



Chłopiec, który widzi mrok i mężczyzna, który może go przed nim ochronić.



Miłość, lojalność i nadzieja w obliczu największego okrucieństwa.



Każda przyjaźń ma swoje tajemnice...



Triumf kobiety w bezwzględnym świecie mężczyzn.

Wydawnictwo Albatros

firma księgarska
JnK Olesiejuk

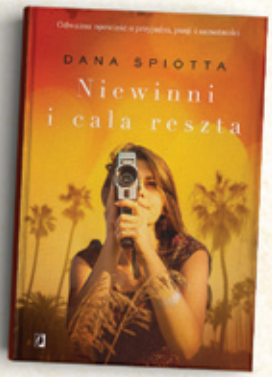
WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR
Firma Księgarska Olesiejuk Spółka z o.o.
Magazyn centralny: 05-850 Ożarów Mazowiecki ul. Poznańska 91, tel. (22) 733 50 10, www.olesiejuk.pl

swiatksiazki.pl

WYDAWNICTWO KOBIECE

POLECA

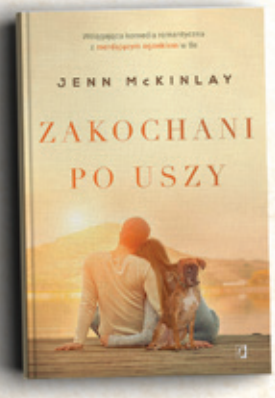
Niewinni i cała reszta



DANA SPIOTTA

Piękna i dojrzała opowieść o prawdziwych uczuciach, głębokich pragnieniach i wielkiej pasji do kinematografii

Meadow i Carrie wiele różni, ale łączy je wspólna pasja do tworzenia filmów. Pewnego dnia Meadow dowiaduje się o istnieniu tajemniczej kobiety, która przez lata uwodziła przez telefon wpływowych mężczyzn z branży filmowej. Nikt jej jednak nigdy nie widział. Meadow postanawia ją odnaleźć i stworzyć z jej historii najlepszy dokument.



Bluff Point. Zakochani po uszy

JENN McKINLAY

Wciągająca komedia romantyczna z merdającym ogonkiem w tle!

Pogodna i romantyczna historia dwójki ludzi, którzy mają za sobą trudne doświadczenia w miłości. Gdy Mac znajduje w miasteczku Bluff Point małego boksera, udaje się z nim do Gavina, który jest jedynym weterynarzem w okolicy. Mac stara się znaleźć mu nowy dom. Czy zdecyduje się go oddać? Czy dzięki uroczemu szczeniakowi Mac i Gavin odkryją, że czują do siebie coś więcej?

Naznaczona



ADELIA SAUNDERS

Przemierzająca najpiękniejsze miasta świata historia o sile przeznaczenia

Magdalena widzi tajemnicze napisy na ciele każdego, kogo spotyka – imiona, daty, szczegóły zarówno banalne, jak i głębokie. Kiedy w Paryżu poznaje Neila, jest zaintrygowana, gdy widzi własne imię na jego policzku. W mieście przebywa też jego ojciec, który chce odkryć prawdę o swej zmarłej matce, słynnej pisarce, która porzuciła go tuż po urodzeniu. Przypadek albo przeznaczenie splatają losy trójki bohaterów, a dar Magdaleny może być kluczem do ich szczęścia.



Ukryty rękopis

LAUREN BELFER

Pasjonująca opowieść o dwóch kobietach i tajemniczym arcydziele, które odmieni ich życie na zawsze

Susanna Kessler jest siostrzenicą amerykańskiego żołnierza. Kobieta stara się otrząsnąć po napadzie, który spotyka ją na ulicach Nowego Jorku. Niedługo potem jej ukochany wuj umiera, a kiedy Susanna porządkuje jego rzeczy, odkrywa tajemniczy rękopis. Kobieta postanawia dowiedzieć się, do kogo należał, i zwrócić go prawowitemu właścicielowi.

platon dystrybucja książek
www.platon.com.pl
ul. Sławęcińska 16, Macierzysz,
05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. (022) 329 50 00
fax: (022) 329 50 04
email: platon@platon.com.pl

książki
MAGAZYN LITERACKI

Numer 7 (262)

Redaktor naczelny: Piotr Dobrołęcki

Z-ca red. naczelnego: Ewa Tenderenda-Ożóg

Stale współpracują: Małgorzata Janina Berwid, Anna Czarnowska-Łabędzka, Janusz Drzewucki, Tomasz Gardziński, Łukasz Gołębiewski, Jarosław Górski, Joanna Habiera, Piotr Kitrasiewicz, Bogdan Klukowski, Tadeusz Lewandowski, Marek Ławrynowicz, Krzysztof Masłoń, Małgorzata Orlikowska, Urszula Pawlik, Bożena Rytel, Grzegorz Sowula, Paweł Waszczyk, Michał Zając, Tomasz Zapert

Reklama: Ewa Tenderenda-Ożóg

Sekretariat: Ewa Zając

Adres redakcji:
00-048 Warszawa,
Mazowiecka 6/8 pok. 416
tel.:(22) 828 36 31

Internet: www.rynek-ksiazki.pl

e-mail: marketing@rynek-ksiazki.pl

facebook.com/magazynliteracki

http://issuu.com/magazynliteracki

Wersja elektroniczna dostępna jest w e-sklepach: Virtualo.pl, Publio.pl

Skład: TYPO2

Wydrukowano na papierze Arctic Silk+ 115 g

Wydawca:
Biblioteka Analiz Sp. z o.o.
00-048 Warszawa,
ul. Mazowiecka 6/8 pok. 416

Prezes zarządu:
Ewa Tenderenda-Ożóg

Prenumerata:

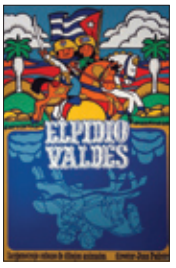
1) Redakcja: tel. (22) 828 36 31, www.rynek-ksiazki.pl/sklep/czasopisma, e-mail: marketing@rynek-ksiazki.pl
2) Garmond Press Kraków: www.garmond.com.pl
3) Kolporter S.A.: www.kolporter.com.pl
4) Prenumerata realizowana przez RUCH S.A: Zamówienia na prenumeratę w wersji papierowej i na e-wydania można składać bezpośrednio na stronie www.prenumerata.ruch.com.pl. Ewentualne pytania prosimy kierować na adres e-mail: prenumerata@ruch.com.pl lub kontaktując się z Telefonicznym Biurem Obsługi Klienta pod numerem: 801 800 803 lub 22 7175959 – czynne w godzinach 7.00–18.00. Koszt połączenia wg taryfy operatora.

W NUMERZE

Książki na lato

W leniwe upalne wakacyjne dni nie ma lepszej rozrywki niż lektura. Na plaży, w ogrodzie, gdziekolwiek spędzamy czas, dzięki książkom można przeżyć fascynującą przygodę i odbyć podróż marzeń. A wydawnictwa nie próżnowały, naprawdę jest w czym wybierać wśród nowości – subiektywny przegląd nowości wydawniczych przygotowała Ewa Tenderenda-Ożóg **/ 14-19**

Komiks latynoamerykański



Najbardziej rozpoznawalną i popularną postacią komiksu latynoamerykańskiego jest Mafalda, stworzona w latach sześćdziesiątych XX wieku przez Joaquína Salvadora Lavado (Quino). Błędnie przyjęło się sądzić, że Mafalda to komiks wyłącznie dla dzieci. Ta mała rezolutna dziewczynka jest bowiem uważną obserwatorką świata i zabiera głos w istotnych sprawach, dając niejednokrotnie wyraz swojemu niezadowoleniu z otaczającej ją rzeczywistości. Ma rodzinę i przyjaciół, kocha Beatlesów, nienawidzi zupy i ma zwierzątko: żółwia o nazwie Biurokracja (bo jest tak powolny...). Krytyczne spojrzenie Mafaldy nie wszystkim się podobało i np. we frankistowskiej Hiszpanii komiks przeznaczony był wyłącznie dla dorosłych... Mafalda stała się zjawiskiem kulturowym, a Julio Cortázar miał powiedzieć: „Nieważne, co myślę o Mafaldzie, ważne, co ona myśli o mnie" – o komiksie latynoamerykańskim pisze Magdalena Szkwarek **/ 20-21**

Milusiiiń-scy

Już lata temu sugerowałem, że linie lotnicze powinny wydzielać w samolotach strefy dla rodzin z dziećmi, oddzielając je kratą, fosą i mostem zwodzonym od pasażerów, którzy tę przypadłość mają już za sobą. Jeszcze prostsze byłoby – idąc śladem sieci hotelowych i kolejowych kompanii – wprowadzenie samolotów „bezdzietnych". Jeśli udało się zmusić PKP, Państwo K... w Państwie, do wyznaczenia wagonów ze strefą ciszy, to łase na kasę prywatne linie nie powinny się długo opierać – o przyjemnościach podróżowania w towarzystwie dzieci pisze Grzegorz Sowula **/ 24**

Łobuzeria upolityczniona



Łobuzeria wyróżniała się w szarym tłumie PRL-u dzięki naśladownictwu bikiniarzy. W tym sensie – i tylko w tym – można ich było przez czas jakiś brać za przyrodnich braci. Jednak chuligani pochodzili przeważnie z dołów społecznych i zwykle byli zbyt biedni, by dorównać lepiej urodzonym bikiniarzom. Ci ostatni unikali burd i zaczepek, za co spotykali się z pogardą łobuzerii – z Piotrem Ambroziewiczem, autorem książki „Złote lata polskiej chuliganerii" rozmawia Tomasz Zapert **/ 25**

Książki miesiąca



„Tito" Jože Pirjeveca i „Imperium Habsburgów" Pietera M. Judsona **/ 32**
„Jutro należy do kotów" Bernarda Werbera i „Hashimoto. Droga do uzdrowienia siebie" Beaty Abramczyk **/ 33**

Proponujemy także

Wydarzenia **/ 4-6** ➔ Festiwalowy czerwiec **/ 8-9** ➔ Bestsellery z komentarzem Krzysztofa Masłonia **/ 10-12** ➔ Komiks to język, którym można opowiedzieć wszystko – wywiad Magdaleny Szkwarek z André Dinizem – brazylijskim autorem komiksów **/ 22-23** ➔ Żegnamy dwie damy – Małgorzata Karolina Piekarska wspomina Joannę Kulmową i Barbarę Wachowicz **/ 26-27** ➔ Dwa oblicza sportu – felieton Tomasza Zaperta **/ 28** ➔ Rezerwaty książek – Antykwariat Zbigniewa Oprządka **/ 29** ➔ Maria Kulik rekomenduje czytelnikom „To, co widzę bez ciebie" **/ 30** ➔ Książka zaczyna się od okładki – książki dla dzieci poleca Anna Czarnowska-Łabędzka **/ 31** ➔ Recenzje **/ 34-40**