książki
MAGAZYN LITERACKI

Nr 9/2018 (264) Cena 14,50 zł (8% VAT) ISSN 2083-7747 Indeks 334464

NOVAE RES

prezentuje:



„Siedemdziesiąt siedem słoni” oddaje w pełni fascynację autora Indiami i odkrywa przed czytelnikiem mało znany świat pełen kontrastów i fascynującej egzotyki.

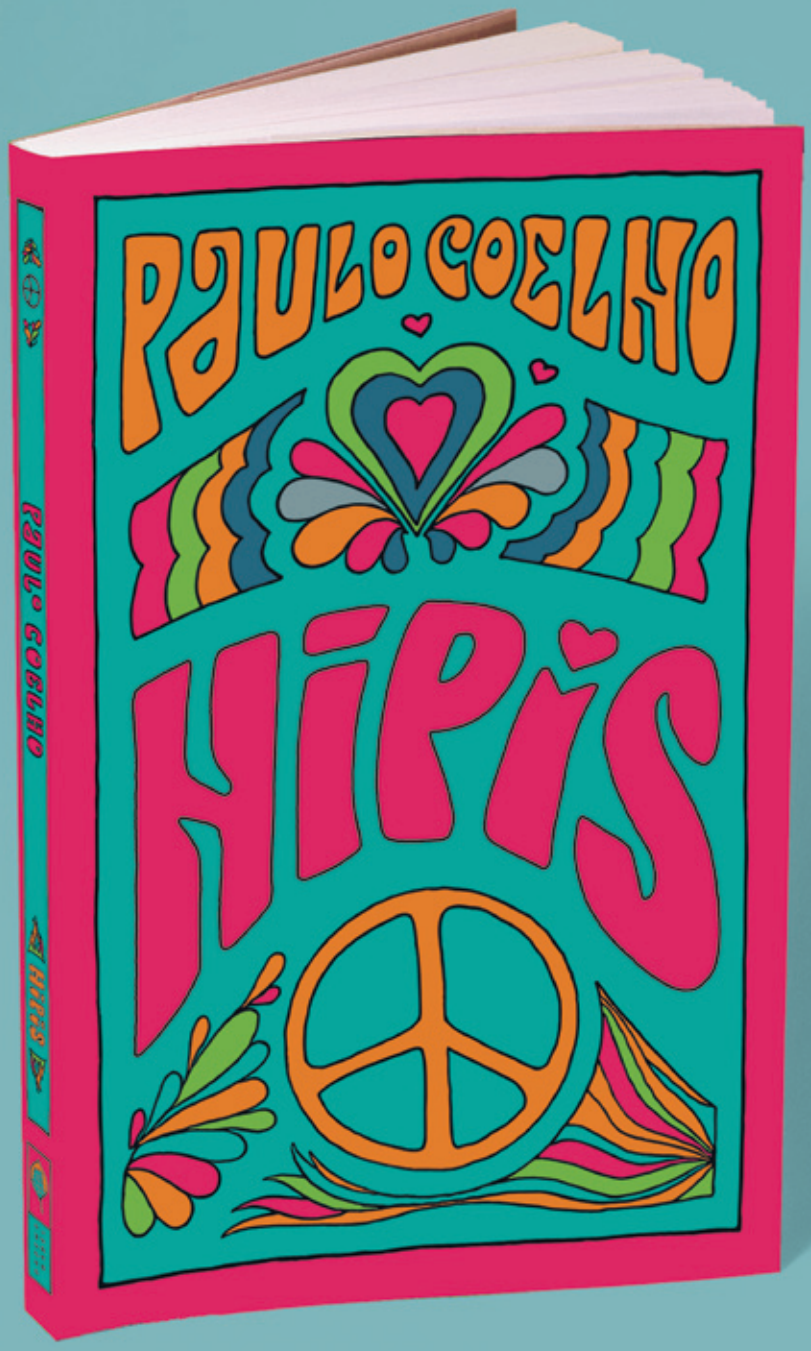
WŁODEK PAWLIK

KSIĄŻKA DOSTĘPNA W DOBRYCH KSIĘGARNIACH

ISSN 1234-0200

9 771234 020188 09

O wolności. O młodzieńczym buncie. O poszukiwaniu siebie.



Hipis

Nowa powieść Paula Coelho

PREMIERA 19 WRZEŚNIA

firma księgarska
J&K Olesiejuk

WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR
Firma Księgarska Olesiejuk Spółka z o.o.
Magazyn centralny: 05-850 Ożarów Mazowiecki ul. Poznańska 91, tel. (22) 733 50 10, www.olesiejuk.pl

swiatksiazki.pl

WYDAWNICTWO KOBIECE

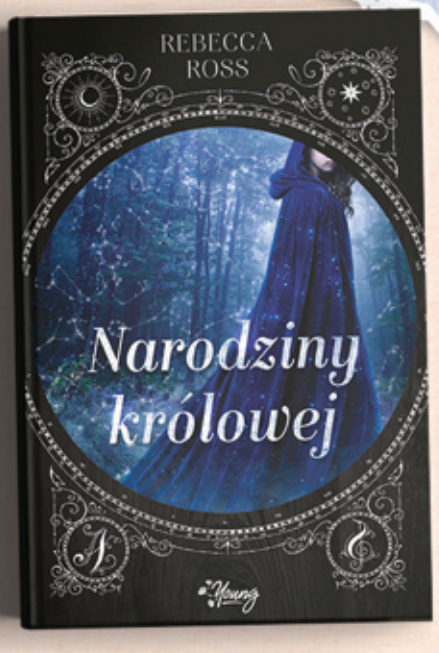
POLECA

NARODZINY KRÓLOWEJ

REBECCA ROSS

Magiczne połączenie *Gry o tron* i *Czerwonej Królowej*

Valenia to królestwo, w którym wyjątkowo uzdolnione dziewczyny uczą się w prestiżowej szkole, aby rozwinąć jedną z pięciu pasji. Dziadek Brienny umieścił swoją wnuczkę w jednej z placówek, chociaż doskonale wiedział, że dziewczyna nie posiada odpowiednich zdolności, aby zdobyć patrona.W dniu letniego przesilenia Brienna jako jedyna z uczennic zostaje bez opiekuna, przez co nie może się dalej rozwijać. Kilka miesięcy później na jej progu zjawia się tajemniczy mężczyzna, który oferuje pomoc. Nowy sojusznik tak naprawdę chce ją wykorzystać, aby obalić króla i przywrócić tron prawowitej królowej przylegającego królestwa. W świecie, w którym to kobiety mogą władać magią, a ostatnia królowa Maevany została zdetronizowana podstępem, Brienna będzie musiała dokonać trudnego wyboru. Czy stanie po stronie biologicznego ojca, którego nigdy nie poznała, czy może wraz z nowym opiekunem zwróci tron królowej?





PUŁAPKA

LILJA SIGURDARDÓTTIR

Kobiecy kryminał prosto z serca zimnej Islandii

Sonja prowadziła szczęśliwe życie jako żona i matka. Jednak kiedy wdała się w gorący romans z kobietą, mąż Adam zażądał od niej rozwodu i przejął opiekę nad ich synem Tomasem.
Zrozpaczona kobieta potrzebuje pieniędzy, by udowodnić przed sądem, że jest w stanie zająć się dzieckiem. Gdy podstępem zostaje nakłoniona do przemytu kokainy za pokaźną sumę gotówki, podejmuje się tego ryzykownego zadania.Okazuje się, że zdesperowana matka doskonale sprawdza się w roli przemytniczki i przyjmuje kolejne zlecenia. Nie wie jednak, że ktoś bacznie obserwuje każdy jej ruch. Sonja szybko się przekona, że z przestępczego świata nie ma powrotu. Wpada w pułapkę.

platon dystrybucja książek
www.platon.com.pl
ul. Sławęcińska 16, Macierzysz,
05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. (022) 329 50 00
fax: (022) 329 50 04
email: platon@platon.com.pl

książki
MAGAZYN LITERACKI

Numer 9 (264)

Redaktor naczelny: Piotr Dobrołęcki

Z-ca red. naczelnego: Ewa Tenderenda-Ożóg

Stale współpracują: Małgorzata Janina Berwid, Anna Czarnowska-Łabędzka, Janusz Drzewucki, Tomasz Gardziński, Łukasz Gołębiewski, Jarosław Górski, Joanna Habiera, Piotr Kitrasiewicz, Bogdan Klukowski, Tadeusz Lewandowski, Marek Ławrynowicz, Krzysztof Masłoń, Małgorzata Orlikowska, Urszula Pawlik, Bożena Rytel, Grzegorz Sowula, Paweł Waszczyk, Michał Zając, Tomasz Zapert

Reklama: Ewa Tenderenda-Ożóg

Sekretariat: Ewa Zając

Adres redakcji:
00-048 Warszawa,
Mazowiecka 6/8 pok. 416
tel.:(22) 828 36 31

Internet: www.rynek-ksiazki.pl

e-mail: marketing@rynek-ksiazki.pl

facebook.com/magazynliteracki

http://issuu.com/magazynliteracki

Wersja elektroniczna dostępna jest w e-sklepach: Virtualo.pl, Publio.pl

Skład: TYPO2

Druk: Matrix

Wydrukowano na papierze
Arctic Silk+ 115 g

Wydawca:
Biblioteka Analiz Sp. z o.o.
00-048 Warszawa,
ul. Mazowiecka 6/8 pok. 416

Prezes zarządu:
Ewa Tenderenda-Ożóg

Prenumerata:

1) Redakcja: tel. (22) 828 36 31, www.rynek-ksiazki.pl/sklep/czasopisma, e-mail: marketing@rynek-ksiazki.pl
2) Garmond Press Kraków: www.garmond.com.pl
3) Kolporter S.A.: www.kolporter.com.pl
4) Prenumerata realizowana przez RUCH S.A: Zamówienia na prenumeratę w wersji papierowej i na e-wydania można składać bezpośrednio na stronie www.prenumerata.ruch.com.pl. Ewentualne pytania prosimy kierować na adres e-mail: prenumerata@ruch.com.pl lub kontaktując się z Telefonicznym Biurem Obsługi Klienta pod numerem: 801 800 803 lub 22 7175959 – czynne w godzinach 7.00–18.00. Koszt połączenia wg taryfy operatora.

W NUMERZE

Znak jakości, popularności czy medal z ziemniaka?

W ostatnich latach do rąk pisarzy, wydawców i tłumaczy trafiają setki nagród literackich i różnego rodzaju paraliterackich wyróżnień. Wręczają je prezydenci miast i sieci handlowe. Fundacje i redakcje mediów. Stowarzyszenia i instytuty. Nagrody mają najróżniejszych patronów. Od Żółtej Ciżemki po Norwida. Od Złotego Pióra Wójta Gminy Chmielno po Nike. Rośnie ilość festiwali i konkursów literackich, plebiscyty na najlepsze książki ogłaszają kolejne środowiska. Czy nagród nie jest za dużo? Czy się zbanalizowały? Czy oprócz prestiżu i satysfakcji autora mają one również znaczenie dla czytelnika? Czy przekładają się na wyniki sprzedażowe? Czy są jeszcze nagrody prestiżowe? – zastanawia się Mirosława Łomnicka. Rozpoczynamy cykl artykułów poświęconych polskim nagrodom literackim **/ 11-15**

Jestę autorę



Początek mojej prawdziwej drogi do sukcesu rozpoczął się w chwili, kiedy zrozumiałam, że to wszystko nie ma nijakiego sensu. Wypalona i zmęczona próbą dosięgnięcia list bestsellerów, przez dystrybutorów traktowana jak upierdliwa ćma, przez pozostałych wydawców i autorów jak kupa przyklejona do buta, uznałam, że najwyższy czas przestać walczyć. Oczywiście, mogłam zrezygnować i zostać z magazynem pełnym książek. Mogłam się poddać i wzorem wielu polskich autorów napisać kolejną książkę pod pseudonimem, zgłosić się do wydawców i czekać, i czekać, i czekać... Problem był jednak w tym, że widziałam, jak reagują na moje książki czytelnicy. Widziałam, że większość z tych, którzy je przeczytali, poczuła to, co chciałam przekazać, że ta moja misyjność, obleczona w sensację, w akcję, w tajemnice, jednak trafia do ludzi, że jest na to miejsce. Tylko że to miejsce nie jest tam, gdzie dotychczas go szukałam – Sandra Borowiecka opisuje swoje doświadczenie jako pisarka, a zarazem wydawczyni **/ 22-23**

Piszę, bo żyję



Czuję się przede wszystkim poetką, potem pisarką, a dopiero potem ilustratorką. Co sprawia mi największą radość? Wiersz, proza i obraz to trzy różne rodzaje przyjemności. Przy czym prawdziwa przyjemność pojawia się dopiero po stworzeniu „dzieła" (pod warunkiem, że „dzieło" nas stuprocentowo satysfakcjonuje, co nie zdarza się aż tak często, a jeżeli się zdarza, z reguły trwa krótko – taka natura twórcy, że poprawiałby w nieskończoność sam siebie). Tworzenie to nie jest jakieś czarowne zajęcie. Wiąże się ono z wielką koncentracją i wysiłkiem. Ale kiedy już się trochę odsapnie i kiedy się poczuje, że dotknęło się czegoś ulotnego, wtedy przez chwilę jest się ptakiem – z Elizą Piotrowską, pisarką i ilustratorką, laureatką Nagrody Żółtej Ciżemki rozmawia Monika Simonjetz **/ 24-25**

Książki Miesiąca



„Modlitwa do morza" Khaleda Hosseiniego i „Pseudonim Tarzan" Andrzeja Nowaka-Arczewskiego **/ 30**

„Noblista z Nowolipek" Marka Górlikowskiego i „Najgroźniejszy agitator sprawy polskiej" Krystyny Szayny-Dec **/ 31**

Proponujemy także

Wydarzenia **/ 4-6** → Bestsellery z komentarzem Krzysztofa Masłonia **/ 7-10** → Poprawić Pierwszą Poprawkę – felieton Grzegorza Sowuli **/ 17** → Kanapki ze śledziem – felieton Tomasza Zbigniewa Zaperta **/ 18** → Każdy zna jakąś Różę – felieton Małgorzaty Karoliny Piekarskiej **/ 19** → Sukcesy i porażki minionych lat – o publikacji wydawnictwa Bosz na 100-lecie odzyskania niepodległości pisze Piotr Dobrołęcki **/ 20-21** → Maria Kulik poleca „Tabletki na dorosłość" Doroty Suwalskiej **/ 26** → Książka zaczyna się od okładki – książki dla dzieci rekomenduje Anna Czarnowska-Łabędzka **/ 27** → Rezerwaty książek – Anna Karczewska pisze o księgarni Kornel i Przyjaciele **/ 28** → Recenzja na dwa głosy – o książce Andy Rottenberg „Berlińska depresja" wypowiadają się Paulina Adamczyk i Grzegorz Sowula **/ 29** → Recenzje **/ 32-40**