

Książki

MAGAZYN LITERACKI

Nr 1/2019 (268)

Cena 14,50 zł (8% VAT) ISSN 2083-7747 Indeks 334464

PREMIERA 27.02.2019

//

Zzieleniałam
z zazdrości!
Żałuję, że to nie ja
napisałam tę
książkę.

JENNY BLACKHURST

//

Wspaniała,
wspaniała,
wspaniała!
Prawdziwe dzieło
geniuszu!

SARAH J. HARRIS



//

Gdyby
Agatha Christie
i Terry Pratchett
wzięli LSD
i uprawiali seks,
„Siedem śmierci
Evelyn Hardcastle”
byłoby ich
książkowym
dzieckiem
urodzonym na
pokwasowym
tripie.

SARAH PINBOROUGH

O jedenastej wieczorem Evelyn Hardcastle zostanie zamordowana.

Masz osiem dni i osiem wcieleń.

Pozwolimy ci odejść, pod warunkiem, że odkryjesz, kto jest zabójcą.

Zrozumiano?

W takim razie zaczynamy...



WYDAWNICTWO ALBATROS

ISSN 1234-0200



9 771234 020195 01

Premiery 12 grudnia



Długo wyczekiwana odłona najgłośniejszego polskiego fantasy ostatnich lat!

„Opowieści z meekhańskiego pogranicza” Roberta M. Wegnera to barwny, epicki fresk, w którym splatają się losy pełnokrwistych postaci, a ludzkie dramaty sąsiadują z intrygami bogów i tajemnicami sprzed tysięcy lat.

Robert M. Wegner

Każde martwe marzenie.

Opowieści z meekhańskiego pogranicza

(część V cyklu)

ISBN 978-83-64384-86-8

Oprawa twarda, 744 str., Cena: 49 zł



powergraph.pl



Ponad 800 tys. sprzedanych egzemplarzy serii!

Felix, Net i Nika będą musieli sobie poradzić z czymś, co wygląda na koniec świata. Nie ma prądu, internetu, zaczyna brakować wody, jedzenia i wszystkiego, co daje nam cywilizacja, do czego jesteśmy przyzwyczajeni i uważamy za naturalne.

Mnóstwo przygód, humoru i... nauki. Powieść można czytać niezależnie od innych tomów serii.

Rafał Kosik

Felix, Net i Nika

oraz Koniec Świata Jaki Znamy

ISBN 978-83-64384-84-4

Oprawa twarda, 584 str., Cena: 39 zł

Fantastyka

POLTERGEIST
POLTER.PL

Katedra
www.katedra.naz.pl

lubimyczytać.pl

Antasta
Bądź zawsze dostawcą

NIESTATYSTYCZNY

Bestiariusz

LEGALNA KULTURA

IMPERIUM MEEKHAŃSKIE

Nauka
to lubię

SCIENTIFIC AMERICAN
ŚWIAT NAUKI

lubimyczytać.pl

NA EKRANIE.PL

RÓD DROBIEGO ŁUSKA
GŁOSIĄCZKA

IMPERIUM MEEKHAŃSKIE

NIESTATYSTYCZNY

wiedza i życie

WP
wirtualna polska

LEGALNA KULTURA

firma księgarska
fk
J&K Olesiejuk

WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR

Firma Księgarska Olesiejuk Spółka z o.o.

Magazyn centralny: 05-850 Ożarów Mazowiecki ul. Poznańska 91, tel. (22) 733 50 10, www.olesiejuk.pl



swiatksiazki.pl

NOWA KSIĄŻKA AUTORA BESTSELLERA
BYŁ SOBIE PIES



WZRUSZAJĄCA OPOWIEŚĆ O PSIE,
KTÓRY PRZESZEDŁ SETKI KILOMETRÓW,
ABY WRÓCIĆ DO SWOJEGO CZŁOWIEKA

PREMIERA 30.01.2019

platon
dystrybucja książek

www.platon.com.pl

ul. Sławęcińska 16, Macierzysz,
05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. (022) 329 50 00
fax: (022) 329 50 04
email: platon@platon.com.pl

książki

MAGAZYN LITERACKI

Numer 1 (268)

Redaktor naczelny: Piotr Dobrołęcki

Z-ca red. naczelnego: Ewa Tenderenda-Ożóg

Stale współpracują: Małgorzata Janina Berwid, Anna Czarnowska-Łabędzka, Janusz Drzewucki, Tomasz Gardziński, Łukasz Gołębiowski, Jarosław Górski, Joanna Habiera, Piotr Kitrasiewicz, Bogdan Klukowski, Tadeusz Lewandowski, Marek Ławrynowicz, Krzysztof Małor, Małgorzata Orlowska, Urszula Pawlik, Bożena Rytel, Grzegorz Sowula, Paweł Waszczyk, Michał Zajac, Tomasz Zapert

Reklama: Ewa Tenderenda-Ożóg

Sekretariat: Ewa Zajac

Adres redakcji:

00-048 Warszawa,
Mazowiecka 6/8 pok. 416
tel.: (22) 828 36 31

Internet: www.rynek-ksiazki.pl

e-mail: marketing@rynek-ksiazki.pl

Odwiedź na Facebooku 

facebook.com/magazynliteracki

i Instagramie 

magazynliteracki.ksiazki

<http://issuu.com/magazynliteracki>



Wersja elektroniczna dostępna jest w e-sklepach: Virtualo.pl, Publio.pl



Skład: TYPO2

Druk: Matrix

Wydawca:

Biblioteka Analiz Sp. z o.o.
00-048 Warszawa,
ul. Mazowiecka 6/8 pok. 416

Prezes zarządu:

Ewa Tenderenda-Ożóg

Prenumerata:

- 1) Redakcja: tel. (22) 828 36 31,
www.rynek-ksiazki.pl/sklep/czasopisma,
e-mail: marketing@rynek-ksiazki.pl
- 2) Garmond Press Kraków:
www.garmond.com.pl
- 3) Kolporter S.A.: www.kolporter.com.pl
- 4) RUCH S.A.
www.prenumerata.ruch.com.pl

W NUMERZE



→ Książki Roku 2018

Już po raz siedemnasty redakcja „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI” przyznała Nagrody za Książki Roku. W numerze przypominamy 48 Książek Miesiąca, które rekomendowaliśmy Czytelnikom w dwunastu numerach „Magazynu” w 2018 roku. To spośród nich jury wybrało pięć Książek Roku 2018. Prezentujemy także Wydawcę Roku, Audiobook Roku oraz Wydarzenie Roku 2018, Wydawcę Stulecia i laureata Nagrody Specjalnej Ars et Patria / **12-23**

→ Migotanie obecności

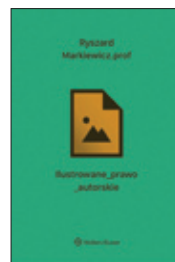
*Polscy pisarze i polskie pisarki szukali języka nazywanego ukrywane i niepopularne doświadczenia, kolekcjonowali symbole epoki, niebezpiecznie bawili się z historią, a niektórzy zaskakująco odważnie postawili przed sobą lustro – o ubiegłorocznych trendach w literaturze i ważnych książkach minionego roku pisze Joanna Stryczyk / **24-26***

→ Miłość w czasach science fiction

*Wielu wydawców nie śpieszy się z zapowiadaniem nowości na kolejny rok, jednak są też tacy, którzy uchylili już rąbka tajemnicy. Co ciekawego znajdą w tych zapowiedziach nastoletkowie? Rok 2019 będzie powrotem nowych powieści od bardzo znanych autorów, ale także odkryciem nowych ciekawych nazwisk. Znajdą coś dla siebie zarówno spragnieni ucieczki do magicznego świata, jak i pragnący poznać wzruszające historie bliskie naszej rzeczywistości – o najciekawszych tegorocznych premierach wydawniczych w segmencie Young Adult pisze Aleksandra Kowalska / **33-34***

→ Książki miesiąca

„Ostaniec, czyli ostatni świadek” Jerzego W. Borejszy
i „Pani od obiadów. Lucyna Cwierzakiewiczowa. Historia życia” Marty Sztokfisz / **40**
„Ina Benita. Za wcześniej na śmierć” Piotra Gacka
i „Ilustrowane prawo autorskie” Ryszarda Markiewicza / **41**



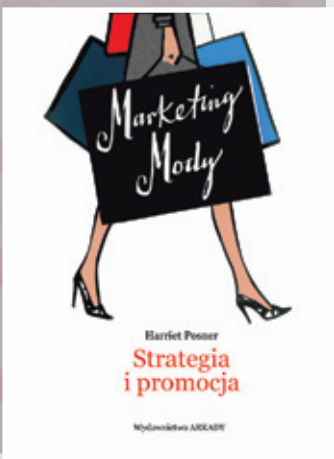
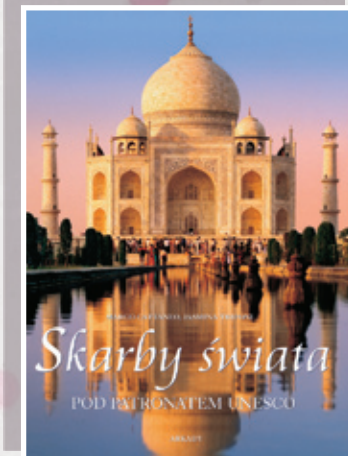
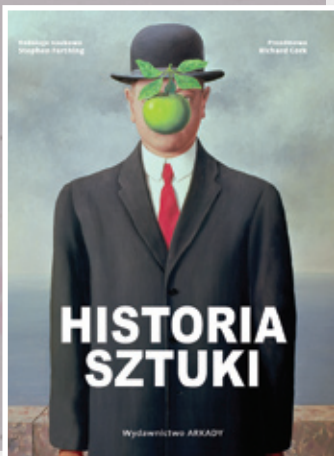
→ Proponujemy także

Wydarzenia / **4-6** → Bestsellery z komentarzem Krzysztofa Mastonia / **8-10** → Błysk makijażu – felieton Tomasza Zbigniewa Zaperta / **28** → Potrzeba dobrej woli – poświęteczne refleksje Grzegorza Sowuli / **29** → O istnieniu zmarłych – felieton Tadeusza Lewandowskiego / **30** → Skala wielkości – jak zmierzyć i wartościować pisarską sławę? – felieton Małgorzaty Karoliny Piekarskiej / **31** → Literacka fotosynteza – recenzja „Lekcji kwitnienia” / **32** → Maria Kulik rekomenduje czytelnikom „Łalkarza z Krakowa” / **36** → Ani o słowo za dużo – rozmowa z Agnieszką Taborską, autorką książek dla dzieci / **38** → Książka zaczyna się od okładki – książki dla dzieci poleca Anna Czarnowska-Łabędzka / **39** → Recenzje / **42-52**



WYDAWNICTWO
ARKADY

POLECA



Wydawnictwo ARKADY, ul. Dobra 28, 00-344 Warszawa
tel (22) 444 86 50, (22) 444 86 70
www.arkady.com.pl, sklep@arkady.info

➔ 155 tys. czytelników

W 2018 roku w wydarzeniach promujących czytelnictwo, organizowanych przez spółkę Targi Książki we współpracy z Murator Expo (dwie imprezy targowe, trzy plenery oraz trzy weekendowe imprezy czytelnicze na Bulwarach Wiślanych w Warszawie), udział wzięło łącznie ok. 1160 wystawców, 1255 autorów i ponad 155 tys. zwiedzających. Znamy już także kalendarz przyszłorocznych wydarzeń wystawienniczych: Warszawskie Targi Książki i Targi Książki Akademickiej i Naukowej Academia (23-26 maja), Plener Literacki „Odkryj książkę na nowo” w Szczecinie (14-16 czerwca), Nadmorski Plener Czytelnicy w Gdyni (2-4 sierpnia), Śląskie Targi Książki w Katowicach (6-8 grudnia). (PW)



➔ 100 tys. „Biegunów”

Wydawnictwo Literackie poinformowało, że kilka dni przed Świętami Bożego Narodzenia tegoroczny nakład polskiego wydania „Biegunów” przekroczył 100 tys. egz. Wzmoczone zainteresowanie czytelników książką to efekt jej granicznych sukcesów – angielski przekład powieści otrzymał w maju Międzynarodową Nagrodę Bookera oraz znalazł się w finale National Book Award w kategorii „Translated Literature”. (P)



➔ Najlepiej zarabiający pisarze

W tegorocznej odsłonie tradycyjnego rankingu najlepiej zarabiających twórców słowa powrócił James Patterson, z zarobkami na poziomie 86 mln dolarów. Jedynym „nowym graczem” w zestawieniu jest Michael Wolff – dziennikarz, który swoją pozycję zawdzięcza książce „Ogień i furia”, odśladającej kulisy prezydentury Donalda Trumpa. Oto grupa pisarzy o najwyższych zarobkach, zgromadzonych w okresie od czerwca 2017 do końca maja 2018:

1. James Patterson – 86 mln dolarów,
2. J.K. Rowling – 54 mln,
3. Stephen King – 27 mln,
4. John Grisham – 24 mln,
5. Jeff Kinney – 18,5 mln,

NAGRODY IBBY

Małgorzata Narożna uhonorowana za upowszechnianie czytelnictwa

W pierwszej połowie grudnia w XXXI Multimedialnej Bibliotece dla Dzieci i Młodzieży w Warszawie ogłoszono zwycięzców w 31. edycji konkursu Książka Roku 2018 Polskiej Sekcji IBBY. Celem konkursu, zgodnie ze statutem międzynarodowego stowarzyszenia IBBY, jest promocja wartościowej literacko i artystycznie książki dla dzieci. Nagradzani są współcześnie żyjący rodzimi twórcy.

Tytuł „Książka Roku 2018” w kategorii książka obrazkowa przyznano książce „Beneficio” Krzysztofa Gawronkiewicza (Wydawnictwo Timof i cisi współnicy).

Tytuł „Książka Roku 2018” w kategorii ilustracje i koncepcja graficzna otrzymała „Wszystko widzę jako sztukę” w opracowaniu graficznym Roberta Czajki (Wytwórnia).

Tytuł „Książka Roku 2018” w kategorii literackiej za książkę dla dzieci zdobyła publikacja „Jaki znak Twój? Wierszyki na dalsze sto lat niepodległości” Michała Rusinka (Znak Emotikon).

Tytuł „Książka Roku 2018” w kategorii literackiej za książkę dla młodzieży otrzymała „Jak ziarenka piasku” Joanny Jagiełto (Wydawnictwo Nasza Księgarnia).

Jury graficzne w składzie Krystyna Rybicka (przewodnicząca), Anita Wincencjusz-Patyna oraz Jakub Woynarowski przyznało trzy wyróżnienia honorowe. Otrzymali je:

- Jan Bajtlik za autorską książkę „Nić Ariadny” (Dwie Siostry),
- Edgar Bąk za ilustracje i projekt graficzny do książki „Egalitera” (Wytwórnia),
- Emilia Dziubak za ilustracje do książki „Horror” (Wydawnictwo Gereon).

Jury literackie w składzie Irena Bolek-Wiącek (przewodnicząca), Aleksandra Korczak oraz Kamila Kowalczyk także przyznało równorzędne wyróżnienia honorowe:

- Cezaremu Harasimowiczowi za książkę „Mirabelka” (Zielona Sowa),
- Dorocie Suwalskiej za książkę „Tabletki na dorosłość” (Adamada),
- Marcinowi Szczypielskiemu za książkę „Leo i czerwony automat” (Instytut Wydawniczy Łatarnik im. Zygmunta Kałużyńskiego).

W kategorii „upowszechnianie czytelnictwa” nagrodę otrzymała Małgorzata Narożna, księgarka dyplomowana, współtwórczyni kluboksięgarni Fika w Szczecinie, w której na tysiące sposobów promuje świetną literaturę dla młodych czytelników.

Patronem medialnym konkursu Książka Roku jest „Magazyn Literacki KSIĄŻKI”. (ET)



5. Dan Brown – 18,5 mln,
6. Michael Wolff – 13 mln,
7. Danielle Steel – 12 mln,
7. Nora Roberts – 12 mln,
8. Rick Riordan – 10,5 mln,
8. E.L. James – 10,5 mln. (p)

➔ E-bookowy rekord

95 tys. e-książek przeczytali uczestnicy akcji Czytaj PL, zorganizowanej w listopadzie w ponad 500

miejsowościach w 16 krajach, na czterech kontynentach. Kampania objęła ponad 7000 nośników, a towarzyszyło jej ponad 2000 publikacji w mediach tradycyjnych i internetowych. Niezwykle aktywnie akcję promowali również czołowi książkowi blogerzy i instagramerzy, a także... dedykowany jej chatbot, który nie tylko informował o akcji, ale także pomagał pobrać e-bestsellery, badał preferencje czytelników i rekomendował konkretne lektury z listy dostępnych książek.

Tegorocznej edycji Czytaj PL po raz kolejny towarzyszyła akcja „Upoluj swoją książkę”. Dzięki niej plakaty dające dostęp do e-bestsellerów pojawiły się łącznie w tysiącu szkół średnich w Polsce i Wielkiej Brytanii. ▶

