

Książki

MAGAZYN LITERACKI

Nr 5/2019 (272)

Cena 14,50 zł (8% VAT) ISSN 2083-7747 Indeks 334464

**BESTSELLEROWA SERIA PRZYGÓD O DZIEWCZYNCE,
KTÓRA POTRAFI ROZMAWIAĆ ZE ZWIERZĄTAMI**

**MAŁA
DR DOLITTLE
DLA DZIECI!**

W SERII UKAZAŁY SIĘ:



6+



8+



6+



8+

ISSN 1234-0200



Patronat:



Tylko dla Mam

granicz.pl



KUMPEL

JEDNOŚĆ

CZAS NA ŁAMANIE SZYFRÓW!



ODKRYWAJ NIEODKRYTE

DRUGI TOM EXPLORER ACADEMY JUŻ W SPRZEDAŻY!



PILNIE STRZEŻONA TAJEMNICA NIEBEZPIECZNA MISJA ODKRYCIE, KTÓRE MOŻE WSZYSTKO ZMIEŃĆ

2. tom ogólnosiwiatowej serii inspirowanej prawdziwymi przygodami i odkryciami osób z kręgu National Geographic! Cruz na pokładzie flagowego okrętu Akademii żegluguje ku surowym i mroźnym brzegom Islandii i Norwegii, by kontynuować naukę. Przed nim jednak także dużo trudniejsze zadanie: musi odnaleźć kolejne części receptury odkrytej przez jego mamę, a pomagają mu w tym Lani, Emmett, Sailor i Bryndis. Przyjaciele robią wszystko, żeby wesprzeć Cruza, a mimo to ktoś zdaje się wyprzedzać ich na każdym kroku... Im bliżej rozwiązania zagadki chłopak się znajduje, tym bardziej zagraża mu Mgławica. Tym razem członkowie tajemniczej organizacji zrobią wszystko, żeby nie uszedł z życiem.



„Historia opowiedziana ciekawie, a jednocześnie mądrze, bez uproszczeń i infantyilizacji. Wymarzona lektura dla współczesnego, młodego czytelnika”

Rafał Kosik

Autor serii „Felix, Net i Nika” i „Kuba i Amelia”

www.exploreraacademy.pl

fk

WYDAWNICTWO
OLESIEJUK

NATIONAL
GEOGRAPHIC

firma księgarska
fk
J&K Olesiejuk

WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR

Firma Księgarska Olesiejuk spółka z o.o.

Magazyn centralny: 05-850 Ożarów Mazowiecki ul. Poznańska 91, tel. (22) 733 50 10, www.olesiejuk.pl



swiatksiazki.pl

platon

logistyka

Platon Logistyka oferuje Państwu kompleksowy zakres usług magazynowych obejmujący:

- przyjęcie, składowanie i wydanie towaru,
- kompletację,
- obsługę zamówień i zwrotów,
- realizację projektów specjalnych (dystrybucja do sieci handlowych, przygotowanie pakietów i zestawów promocyjnych),
- kompletację i dystrybucję w ekspozytorach (standach).

Wartością dodaną Platon Logistyka jest wydzielony, dedykowany magazyn, przeznaczony wyłącznie dla partnerów biznesowych, co w praktyce oznacza, że wszystkie zlecenia realizowane przez ten podmiot są niezależne i traktowane indywidualnie.

Skontaktuj się z nami:

logistyka@platon.com.pl

tel. +48 725 235 495

platon
dystrybucja książek

www.platon.com.pl

ul. Sławęcińska 16, Macierzysz,
05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. (022) 329 50 00
fax: (022) 329 50 04

email: platon@platon.com.pl



książki

MAGAZYN LITERACKI

Numer 5 (272)

Redaktor naczelny: Piotr Dobrołęcki

Z-ca red. naczelnego: Ewa Tenderenda-Ożóg

Stale współpracują: Małgorzata Janina Berwid, Anna Czarnowska-Łabędzka, Janusz Drzewucki, Tomasz Gardziński, Łukasz Gołębiowski, Jarosław Górski, Joanna Habiera, Piotr Kitrasiewicz, Bogdan Klukowski, Tadeusz Lewandowski, Marek Ławrynowicz, Krzysztof Masłoń, Małgorzata Orlikowska, Urszula Pawlik, Bożena Rytel, Grzegorz Sowula, Paweł Waszczyk, Michał Zajac, Tomasz Zapert

Reklama: Ewa Tenderenda-Ożóg

Sekretariat: Ewa Zajac

Adres redakcji:
00-048 Warszawa,
Mazowiecka 6/8 pok. 416
tel.: 22 828 36 31

Internet: www.rynek-ksiazki.pl

e-mail: marketing@rynek-ksiazki.pl

Odwiedź na Facebooku 

facebook.com/magazynliteracki

i Instagramie 

magazynliteracki.issuu.com

<http://issuu.com/magazynliteracki>



Wersja elektroniczna dostępna jest w e-sklepach: Virtualo.pl, Publio.pl

Skład: TYPO2

Druk: Matrix

Wydawca:

Biblioteka Analiz Sp. z o.o.
00-048 Warszawa,
ul. Mazowiecka 6/8 pok. 416

Prezes zarządu:
Ewa Tenderenda-Ożóg

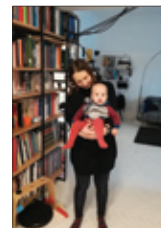
Prenumerata:

- 1) Redakcja: tel. 22 828 36 31,
www.rynek-ksiazki.pl/sklep/czasopisma,
e-mail: marketing@rynek-ksiazki.pl
- 2) Garmond Press SA:
www.garmond.com.pl
- 3) Kolporter Sp. z o.o. Sp. K.:
www.kolporter.com.pl
- 4) RUCH S.A.
www.prenumerata.ruch.com.pl

W NUMERZE

→ Moja mała miejska biblioteczka

Swoją biblioteczkę buduję od podstaw, nie mogłam rodzicom wywieść ich książek. A mieliśmy ich bardzo dużo, bo nawet lektur szkolnych nigdy nie musiałam wypożyczać, co zresztą było bardzo podejrzanym dla mojej polonistki, która niespecjalnie wierzyła, że mam je wszystkie w domu. Pierwsze zakupione przeze mnie książki dotyczyły sztuki i przestrzeni, sztuki w przestrzeni w ogóle i w przestrzeni publicznej – początkowo moja biblioteka była ograniczona tematycznie. Dopiero gdy zaczęłam się dusić w tej branżowej tematyce, ocknęłam się i zaczęłam kupować książki o podróżach. W tym czasie dużo wojażowałam i to interesowało mnie najbardziej – w cyklu Prywatne Biblioteki o swoich wyborach literackich opowiada artystka-rzeźbiarka Anna Barlik / 14-16



→ Świat tworzą ludzie

Redakcja „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI” już po raz jedenasty przyznała doroczne Nagrody Magellana. Ideą konkursu jest wyróżnianie wydawców wartościowych książek turystycznych. W tym roku najtrudniej było wyłonić zwycięzców w kategoriach „książka podróżnicza” oraz „książka reportażowa”. Jedenastą edycję konkursu zdominowały publikacje polskie i o Polsce, wśród zgłoszonych publikacji znalazły się znakomite peretki edytorskie. Komisja konkursowa przyznała 14 nagród głównych i 17 wyróżnień oraz nagrodę specjalną. W ramach konkursu przyznano również nagrody dla podróżników / 17-26



→ W dodatku „Książki dla dzieci i młodzieży” m.in.:

- Od dobrych kilku lat na pierwszych miejscach list bestsellerów dla najmłodszych i dla nastolatków pojawiają się czy to biografie piłkarzy, czy opowieści o podróżach Neli Matej Reporterki, czy tak jak w tym roku – tytuły z serii o Puciu. Książki edukacyjne przez dłuższy czas miały dość szczególny status – mimo że chętnie kupowane, sprzedawane w dużych nakładach, zyskowne (Wydawnictwo Olesiejuk!), były swojego rodzaju kopciuszkiem w świecie literatury dla młodych. Często publikowane bez podania autorów, nie przyznawano im nagród, recenzenci rzadko zwracali na nie uwagę. Taka sytuacja to jednak przeszłość: rynek non-fiction dorobił się autorów-gwiazd (Mizielińscy, Socha!), pojawiła się nagroda („Mądra Książka Roku” – kategoria „dla dzieci”). Wiele znaków płynących z katalogów wydawnictw (i zapowiedzi) każe przypuszczać, że będziemy wkrótce świadkami wzmocnienia nurtu ekologicznego – o trendach na rynku książek dla dzieci pisze Michał Zajac / 1-10
- Sposób na czytelnictwo – rozmowa z siostrami Mią i Mają, młodymi recenzentkami / 14-15
- Lubię „unieśmiertelnić” fajne kawałki życia – rozmowa z Justyną Bednarek, autorką „Niesamowitych przygód dziecięciu skarpetek” / 16-17
- Recenzje książek dla dzieci i młodzieży / 22-88



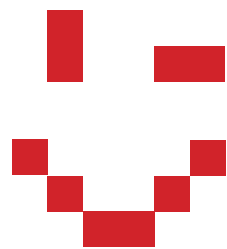
→ Książki miesiąca

„Dora Bruder” Patricka Modiano i „Mogłam sobie pozwolić” Anny Binkowskiej / 42
„Tajemnice walizki generała Sierowa” Iwona Sierowa i „Maszyny Leonarda” Domenica Laurenzy / 43



→ Proponujemy także

Wydarzenia / 4-8 → Bestsellery z komentarzem Krzysztofa Mastonia / 10-12 → Recenzje książek turystycznych / 24-26 → Gwiazda Dawida na Syberii – rozmowa z Agatą Maksimowską, autorką książki „Birobidżan” / 27 → Dla niektórych wciąż jest bohaterem – rozmowa z Joanną Szyndler, autorką książki „Kuba – Miami. Ucieczki i powroty” / 28-29 → Jubileusz Książ albo księgi jubileuszowe – impresje potargowe / 30-32 → Piękno i siła zaklęte w języku – recenzja „Non-Oui” Lidji Dimkovskiej / 33 → Igrzyska śmierci siedemdziesiąt lat wcześniej – recenzja „Czyż nie dobija się koni?” / 34 → Kto jest bez grzechu... – felieton Małgorzaty Karoliny Piekarskiej / 36-37 → Pierwszy ułan II RP – felieton Tomasza Zaperta / 38-39 → a ja jak berety – felieton Tadeusza Lewandowskiego / 40 → Sąsiedzi oraz Sobota w reklamie – felietony Grzegorza Sowuli / 41 → Recenzje / 44-52



BELLONA

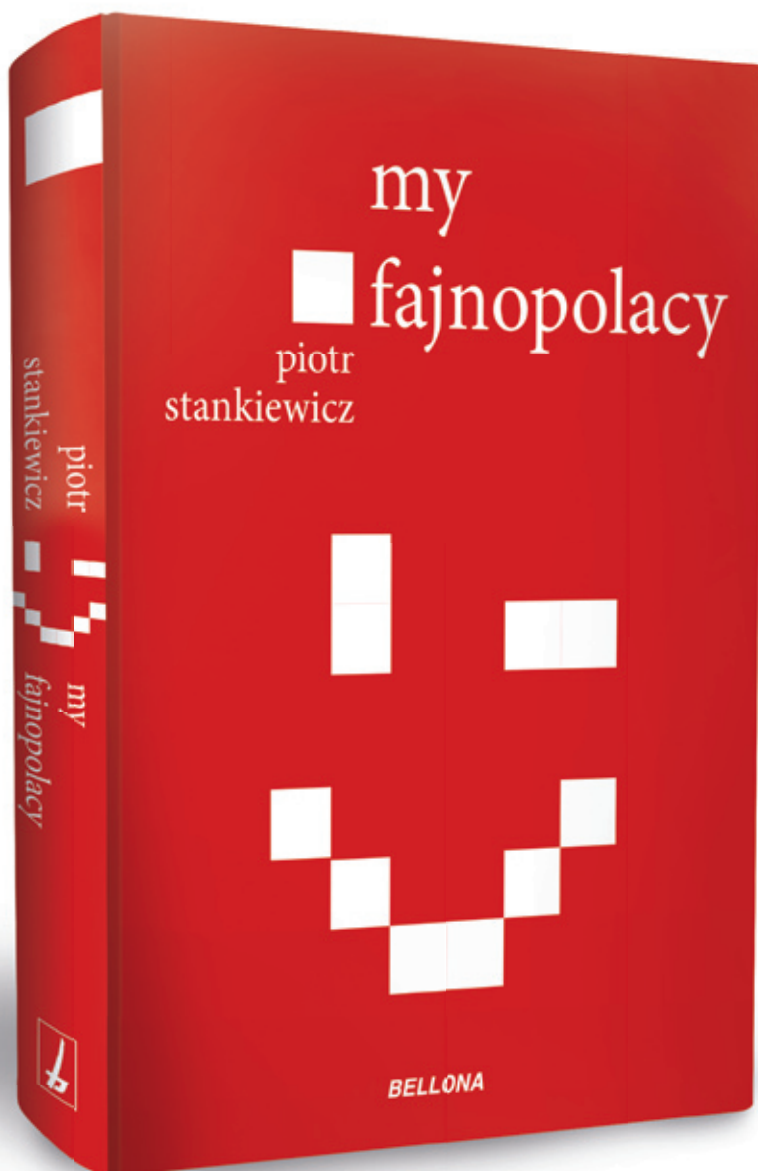
Brawurowy

i wciąż berliński

portret III RP

*Stankiewicz jest ojkofohem,
na którego nie zasługujemy: pomyje
na Polskę, Polki i Polaków wylewa
ciepło, życzliwie i konstruktywnie.
Aż chciałoby się w Polsce nie żyć.
Żeby móc do niej przyjechać,
rzecz jasna.*

Adriana Rozwadowska



➔ Rekordowa frekwencja na Targach Książki w Białymstoku

20 tys. osób odwiedziło Międzynarodowe Targi Książki w Białymstoku, które odbyły się między 12 a 14 kwietnia. W ubiegłym roku frekwencja wyniosła 17 tys. osób. W trakcie targów odbyły się 42 spotkania, w których uczestniczyło 60 autorów. Swoją ofertę prezentowało 90 wystawców. – To jest tyle, ile możemy maksymalnie przyjąć i więcej nie przyjmujemy – mówi Andrzej Kalinowski, główny organizator targów, który potwierdził, że nie ma potrzeby przenoszenia Targów w inne miejsce. – Filharmonia i Opera Podlaska to najlepsze i magiczne miejsce, dzięki czemu Targi cieszą się powodzeniem i wszyscy są zadowoleni: wydawcy, pisarze i czytelnicy. Na przyszły rok mamy kilka nowych pomysłów i nadszedł już czas, aby pojawił się u nas laureat Nagrody Nobla – dodał.



Gwiazdą tegorocznych targów był Chris Carter, który promował nową powieść „Galeria umarłych” (Sonia Draga). Z czytelnikami spotkali się również: Grzegorz Kasdepke, Jerzy Bralczyk, Mariusz Szczygieł, Marcin Wicha, Jacek Hugo-Bader, Adam Wajrak, Joanna Bator, Paweł Smoleński. (PD)

➔ Udane Targi Wydawców Katolickich

Ponad 180 wystawców z całego kraju, 12 tys. prezentowanych publikacji, przeszło 150 wydarzeń towarzyszących, blisko 40 tys. zadowolonych czytelników – tak prezentuje się podsumowanie jubileuszowej XX edycji Targów Wydawców Katolickich. Ta frekwencja przekłada się na kilkaset tysięcy książek, które w ciągu czterech targowych dni wzbogaciły rodzinne biblioteczki w tysiącach polskich domów.

– Jednym z głównych zadań Targów jest promocja dobrego słowa i dobrej książki, szerzenie wiedzy o potrzebie kontaktu z książką – deklaruje ks. Roman Szpakowski, prezes Stowarzyszenia Wydawców Katolickich, które jest organizatorem Targów.

W tegorocznej edycji Nagrody Feniks, która towarzyszy Targom Wydawców

ROK LEOPOLDA TYRMANDA

100. rocznica urodzin i 35. rocznica śmierci pisarza

Sejm przyjął uchwałę ustanawiającą rok 2020 Rokiem Leopolda Tyrmanda. W tym właśnie roku przypada 100. rocznica urodzin i 35. rocznica śmierci wybitnego pisarza, dziennikarza i publicysty.

„Leopold Tyrmand, autor kultowej powieści »Żyty« i bezkompromisowego »Dziennika 1954« był jednym z najbardziej oryginalnych prozaików polskich drugiej połowy XX wieku. W najtrudniejszych czasach zachował wymagającą odwagi niezależność intelektualną” – napisano w uchwale, którą przed głosowaniem odczytał marszałek Sejmu Marek Kuchciński.

Przytoczono w niej słowa pisarza: „Nie pójdę na żadną służebność myśli, sumienia i egzystencji, nie poprawię sobie niczego w życiu za cenę tego, w co wierzę, co zdaje mi się słuszne i godne mej lojalności”. „Te słowa, notowane do szuflady w czarną stalinowską noc, można uznać za życiowe credo pisarza. Zbigniew Herbert pisał: »Na jego postawie moralnej wzorowałem się i naprawdę nie wiem, czy przeżyłbym bez niego te ciemne czasy«” – podkreślono.

Leopold Tyrmand urodził się 16 maja 1920 roku w Warszawie. Pochodził z żydowskiej rodziny, która od kilku pokoleń mieszkała w Warszawie. Przez rok studiował architekturę w paryskiej Académie des Beaux-Arts. W Paryżu miał okazję poznać amerykańską muzykę jazzową i nasiąknąć zachodnioeuropejską kulturą. Po wybuchu II wojny światowej wrócił do Warszawy, by w ciągu kilku tygodni przenieść się do Wilna. Tam prowadził ożywioną działalność publicystyczną. Pod koniec wojny Leopold Tyrmand zdobył francuski paszport i pod przybranym nazwiskiem wyjechał z Wilna do Niemiec. Tam jako marynarz próbował przedostać się do Szwecji. W czasie rejsu uciekł do Norwegii. Schwyty w porcie Stavanger, został osadzony w obozie koncentracyjnym Grini niedaleko Oslo. Po wojnie przebywał w Danii i Norwegii. W 1946 roku wrócił do Warszawy. Pracował w Agencji Prasowo-Informacyjnej, w „Ekspresie Wieczornym”, „Rzeczpospolitej”, „Dziś i Jutro”, „Ruchu Muzycznym” oraz w krakowskich tygodnikach „Przekrój” i „Tygodnik Powszechny”. Specjalizował się w recenzjach teatralnych, muzycznych oraz komentował imprezy sportowe. W 1954 roku powstał jego „Dziennik 1954”, a pod koniec 1955 roku powieść „Żyty”. Sensacyjna powieść o powojennej Warszawie szybko stała się bestsellerem, a jej autor – rozpoznawalną postacią. W 1958 roku wydał pierwszą część minipowieści „Wędrowki i myśli porucznika Stukutki” oraz zbiór opowiadań „Gorzki smak czekolady Lucullus”. Ostatnią powieścią, którą udało mu się podczas pobytu w Polsce opublikować, był „Filip” (1961). Cenzura zaczęła mu utrudniać wydanie kolejnych powieści oraz odmawiała wznowień. Powieść „Życie towarzyskie i uczuciowe” została zatrzymana przez wydawnictwo, a Tyrmand wydał ją dopiero w 1967 roku w paryskim Instytucie Literackim. Wyjechał z Polski w 1965 roku. Na stałe przeniósł się do Stanów Zjednoczonych w 1966 roku. Publikował swoje teksty w paryskiej „Kulturze” oraz w amerykańskim tygodniku „The New Yorker”. Był też wykładowcą na State University of New York i Uniwersytecie Columbia. Zmarł w Fort Myers na Florydzie (USA) 19 marca 1985 roku. (ET)



FOT. WIKIMEDIA COMMONS / JOHANN GRUCIK

Katolickich, nagrodzono i wyróżniono blisko 100 publikacji, poczynawszy od pozycji literackich, książek dla dzieci i młodzieży, przez literaturę dotyczącą duchowości, historii Polski i Kościoła, po multimedia i muzykę chrześcijańską. Od ponad dwóch dekad Feniks stanowi rekomendację najlepszych publikacji o tematyce religijnej, ukazujących się w naszym kraju.

Kolejna edycja Targów odbędzie się również w Arkadach Kubickiego na stołecznym Zamku Królewskim w terminie 23-26 kwietnia 2020 roku. (ET)

➔ Splendor Gedanensis dla Magdy Kalisz i Pawła Szopowskiego

Najbardziej prestiżowe gdańskie wyróżnienie kulturalne wręczono Magdalenie Kalisz i Pawłowi Szopowskiemu, organizatorom Gdańskich Targów Książki. Laureaci są też pomysłodawcami i założycielami Sztuki Wyboru – miejsca łączącego kawiarnię, księgarnię, galerię sztuki i sklep z polskim wzornictwem i modą. Współtworzą też serię ►



subiektywnych i alternatywnych przewodników „Ogarnij Miasto”.

Gdańszczanie od pierwszej edycji tłumnie odwiedzają Gdańskie Targi Książki. W ubiegłym roku aby kupić książkę, wziąć autograf czy porozmawiać z ulubionym pisarzem, Filharmonię Bałtycką, gdzie odbywają się targi, szturmowało 13 tys. osób. W tym roku było ich już 16 tys. (PD)

➔ Plebiscyt Warszawskiej Premiery Literackiej

W ramach nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej ogłaszany jest plebiscyt na książkę poprzedniego roku, wybraną spośród tytułów nagrodzonych w poszczególnych miesiącach. W plebiscycie biorą udział czytelnicy, bibliotekarze i księgarze.

Klub Księgarza ogłosił rozpoczęcie plebiscytu na książkę roku 2018, do którego zgłoszenia przyjmowane są do 31 maja pod adresem: Klub Księgarza, Rynek Starego Miasta 22/24, 00-272 Warszawa lub na adres e-mailowy: klubksiegarza@op.pl.

Ogłoszenie wyników nastąpi na uroczystym wieczorze w Klubie Księgarza w czerwcu.

Książki miesiąca nagrodzone w 2018 roku, które uczestniczą w plebiscycie: „Kryptonim »Dziady«. Teatr Narodowy 1967-1968” Janusza Majcherka i Tomasza Mościckiego (Fundacja Historia i Kultura), „Inne życie. Biografia Jarosława Iwaszkiewicza” Radostawa Romaniuka (Iskry), „Księga wyjścia” Mikołaja Grynerga (Czarne), „Wyspa węży” Małgorzaty Szejnert (Znak), „Na własną nutę” Edwarda Pałtasa (Iskry), „Ota Pavel. Pod powierzchnią” Aleksandra Kaczorowskiego (Czarne), „Inni ludzie” Doroty Małowskiej (Wydawnictwo Literackie), „Nawigacje” Marzanny Bogumity Kielar (Znak), „Splot słoneczny” Tomasz Jastruna (Czarna Owca), „Ucho Igielne” Wiesława Myślińskiego (Znak), „Kontener” Marka Bieńczyka (Wielka Litera) oraz „Błoto słodsze niż miód. Głosy komunistycznej Albani” Małgorzaty Rejmer (Czarne).

Organizatorami Warszawskiej Premiery Literackiej są: m. st. Warszawa, Polskie Towarzystwo Wydawców Książek, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, Starmiejski Dom Kultury oraz Okręg Warszawski Stowarzyszenia Księgarzy Polskich. ▶

NIEDOSZŁY NOBLISTA

Rozmowa z Anną Mateją, autorką książki „Recepta na adrenalinę”

– Czemu Napoleon Cybulski jest zapomniany?

– A czy pamiętalibyśmy o Marii Skłodowskiej-Curie, gdyby nie otrzymała Nagrody Nobla? Obawiam się, że nie... W mojej książce przypominam zresztą nieudane starania Skłodowskiej – wówczas młodej uczence po studiach na Sorbonie, ukończonych ze znakomitymi wynikami – o objęcie posady asystentki w Katedrze Fizyki Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Powody, dla których Cybulski nie jest tak pamiętany, jak na to by zasługiwał z racji swoich odkryć i zaangażowania społecznego, są wyłącznie moimi spekulacjami. Być może stało się tak dlatego, że przystępny opis, np. badań nad nadnerczami, by poznać substancje warunkujące życie, albo nad zasadami działania mózgu są trudne do przystępnego przedstawienia (gdy pisałam książkę, przekonałam się o tym nie raz), a bez tego wysiłku nie sposób spopularyzować tego rodzaju dokonania. A może powodem jest rodzaj socjalizacji, jaki otrzymujemy w polskiej szkole – krew przelana na barykadach jest bohaterstwem, a jej ofiara nie powinna być bezimienna, natomiast życie spędzone na stawianiu teorii naukowych i ich żmudnej weryfikacji w licznych eksperymentach wydaje się mało atrakcyjne, choć w istocie takie nie jest.

– Kilkakrotnie kandydował do Nobla...

– Widać inne kandydatury były bardziej przekonujące. W latach największej aktywności naukowej Cybulskiego Nobla otrzymali tacy uczeni jak Iwan Pawłow czy Robert Koch. Ewentualne laury (które przecież wcale nie muszą się pojawić, mimo nawet bezdyskusyjnych osiągnięć) to za mało, by przetrwać trudny czas niezrozumienia, ciężkiej pracy czy problemów finansowych.

– Najbliższym jego współpracownikiem był Odo Bujwid?

– Bujwid i Cybulski pracowali w różnych dziedzinach naukowych (pierwszy był bakteriologiem, drugi – fizjologiem), więc nie mogli wspólnie prowadzić badań naukowych. Wzajemnie się cenili, a Cybulski, który, jak się wydaje, miał radar ustawiony na wytapywanie nieprzeciętnych umysłów naukowych, zrobił wiele, aby Bujwid – uczeń Kocha i Pasteura, założyciel pierwszej na ziemiach polskich stacji szczepień przeciwko wściekliznie – zostawił Warszawę i rozpoczął pracę na Uniwersytecie Jagiellońskim. Zostali przyjaciółmi. Ale współpracownikami też. Połączyli siły, realizując inicjatywy, których celem, ogólnie rzecz ujmując, było uczynienie ze świata lepszego miejsca do życia.

– Służyć temu miała m.in. emancypacja pań?

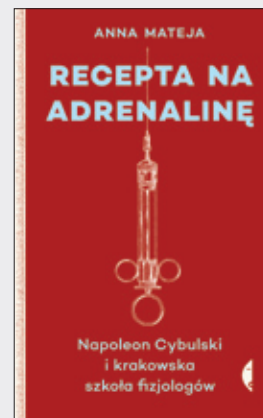
– Realizowana m.in. przez poszerzanie możliwości ich kształcenia się była uważana za zamach na ustrój społeczny. Cybulski niestrudzenie tłumaczył, że system, w jakim żyjemy nie jest ani „przyrodzony”, ani „wiekami uświęcony”. Chęć zdobycia wykształcenia to nie pęd do zaszczytów, bo nauka i bez tych walorów jest pociągająca. Dla każdego, bez względu na płeć. Dotożył więc starań, wraz z gronem przyjaciół, by w Krakowie powstało pierwsze gimnazjum żeńskie, które kończyło się egzaminem dojrzałości. A następnie przekonywał najbardziej opornych, że należy dopuścić kobiety do studiów i pracy naukowej. Pierwsze studentki pojawiły się w Krakowie w 1897 roku, na Wydziale Lekarskim trzy lata później.

– Musiał dorabiać jako dentysta?

– Miał rodzinę, na świat przychodziły kolejne dzieci, więc chciał im zapewnić w miarę dostatnie życie. Poza tym to nie było wyłącznie „dorabianie” – Cybulski przyczynił się do profesjonalizacji tych usług (starał się o powołanie przy uczelni instytutu kształcącego takich specjalistów, jeden z jego uczniów badał zębiny). W prowadzeniu prywatnej praktyki dostrzegam przejaw jego osobistej zaradności. Podejmuje ją przecież w tzw. wolnym czasie, mimo jednocześnie prowadzonej intensywnej działalności naukowej. Podziwiam pojemność jego czasu i niespożyty zasób sił.

ROZMAWIAŁ TOMASZ ZB. ZAPERT

RECENZJA KSIĄŻKI NA STRONIE 52



Jury Nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej obraduje w składzie: Adam Pomorski (przewodniczący), Czesław Apiecione, Jarosław Klejnocki, Sebastian Lenart, Wanda Monastyrka, Anna Nasitowska, Jan Rodzeń (sekretarz), Iwona Smolka oraz Jacek Wakar.

Działalność Klubu Księgarza wspiera Fundusz Popierania Twórczości przy Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS. Patronem medialnym Klubu Księgarza jest „Magazyn Literacki KSIĄŻKI”.

➔ Ekranizacja „Żmijowiska”

Wystartowały prace na planie serialowej adaptacji powieści Wojciecha Chmielarza „Żmijowisko”, którą przygotowuje CANAL+. Prozaik jest współautorem scenariusza, a główną rolę zagra Paweł Domagała, wcielający się w ojca zaginionej dziewczynki. Na razie nie jest znana data premiery.



➔ „Poznaj z nami niezależny rynek książki”

23 kwietnia, w Światowym Dniu Książki i Praw Autorskich, wyemitowano pierwszy odcinek projektu „Poznaj z nami niezależny rynek książki – Polska Izba Książki i Książniczki zapraszają”. O książkach opowiadają Sylwia Stano i Zofia Karaszewska. Za realizację odpowiada Zbigniew Urbański.

W każdym odcinku, który trwa ok. 10 minut, Książniczki omawiają kilka publikacji niezależnych wydawnictw. W debiutanckim odcinku mowa jest o książkach dla dzieci i dorosłych: Anny Onichimowskiej „Prawie się nie boję” (Ezop), Andrei Beaty „Ada Bambini, naukowczyni” (Kinderkulla), Florence Pinaud „Tęgi umysł. Tajemnice inteligencji” (Polaris), Pascala Brucknera „Tyrania skruchy. Rozważania na temat samobiczowania Zachodu” (PIW), Przemysław Słowińskiego „Władcy umysłów” (Frona) oraz Wojciecha Widłaka i Pawła Pawlaka „Sekretne życie Krasnali w Wielkich Kapeluszach” (Format).

Kolejne trzy odcinki pilotażu, do których zgłosiły się 22 wydawnictwa, zostaną wyemitowane w dniach: 7 maja, 21 maja, 4 czerwca.

➔ Kolekcja 22 tomów bestsellera Musierowicz

Wydawnictwo Akapit Press poinformowało, że ruszyła przedsprzedaż bestsellerowej serii „Jeżycjada” Małgorzaty Musierowicz, która

ukáže się 26 września jako nowa limitowana kolekcja, licząca 22 tomy, a jej cena wynosi 599 zł. Jak czytamy w otrzymanym komunikacie, jest to „prawdziwa gratka dla wielbicieli kultowej serii i najlepszy pomysł na literacki prezent”. Małgorzata Musierowicz jest autorką tekstów, ale też projektu okładki i twórcą ilustracji, a autorką opracowania graficznego jest Emilia Kiereś. Kolekcja w formie boxu będzie zawierała: 22 tomy „Jeżycjady” w mniejszym i poręcznym formacie 13,5x18,5 cm oraz zmienionej, eleganckiej oprawie graficznej, a także „jeżycjadową” płócienną torbę, pocztówkę z odręcznym autografem autorki oraz niepublikowaną dotąd ilustracją przedstawiającą Gieniusię, jedną z ulubionych bohaterek serii, jak też zakładkę do książki. (FRAN)



➔ Nominacje do Nagrody Literackiej m.st. Warszawy

Ogłoszono nominowanych do 12. edycji Nagrody Literackiej m.st. Warszawy. Laureatów poznamy 9 czerwca podczas uroczystej gali. Wówczas dowiemy się również, kto otrzyma tytuł warszawskiego twórcy.



Tegoroczna edycja Nagrody Literackiej m.st. Warszawy zaczęła się rekordowo – nadestano w sumie 3800 zgłoszeń (1100 zgłoszeń w formularzach, 2700 egzemplarzy nadestanych przez wydawnictwa). Wyłonione tytuły powalczą o nagrody w następujących kategoriach: „proza”, „poezja”, „edycja warszawska” oraz „literatura dla dzieci i młodzieży”. Dodatkowo za całokształt twórczości wręczony zostanie tytuł warszawskiego twórcy.

Siedmioosobowe jury pod przewodnictwem Janusza Drzewuckiego przyznało trzy nominacje w każdej kategorii:

„proza”

- Wiesław Myśliwski „Ucho Igienne” (Znak)
- Zyta Rudzka „Krótka wymiana ognia” (W.A.B.)
- Krzysztof Varga „Sonnenberg” (Czarne)

„poezja”

- Krystyna Dąbrowska „Ścieżki dźwiękowe” (a5)
- Jadwiga Malina „Czarna załoga” (Stowarzyszenie Pisarzy Polskich)
- Ewa Sonnenberg „Schizofrenia & Company” (Warstwy)

„literatura dla dzieci”

- Justyna Bednarek, il. Daniel de Latour „Babcocha” (Poradnia K)
- Małgorzata Ruskowska, il. Marta Ruskowska „Warszawiacy” (Dwie Siostry)
- Cezary Harasimowicz, il. Marta Kurczewska „Mirabelka” (Zielona Sowa)

„edycja warszawska”

- Piotr Kubkowski „Sprężysci. Kulturowa historia warszawskich cyklistów na przełomie XIX i XX wieku” (NCK)
- Andrzej Skolimowski „Sigalin. Towarzysz odbudowy” (Czarne)
- Andrzej Żor „Dom. Historia Przytułku św. Franciszka Salezego” (Towarzystwo Przytułku św. Franciszka Salezego w Warszawie)

➔ Nagrody

Laureatem Nagrody Literackiej im. Marka Nowakowskiego został Rafał Wojasiński, autor zbioru opowiadań „Olanda” (Nisza) za „maestrę w opanowaniu rozmaitych odmian nowelistyki, świetne operowanie językiem, a wreszcie konsekwencję, z jaką od wielu już lat portretuje współczesnych biednych ludzi, skrzywdzonych i poniżonych, czyniąc to w sposób subtelny i pogłębiony”.



Laureatem tegorocznej Poznańskiej Nagrody Literackiej im. Adama Mickiewicza został Wiesław Myśliwski. Nagroda powołana została przez Miasto Poznań i Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w 2015 roku po śmierci Stanisława Barańczaka, poznańskimi, absolwenta i wykładowcy poznańskiej polonistyki. Przyznawana jest corocznie żyjącym autorom za osiągnięcia w dziedzinie literatury (twórczość poetycka, prozatorska, dramatopisarska, przekładowa, eseistyczna, reportażowa, popularyzatorska), które poświadczone są przez wydanie co najmniej jednej książki w okresie trzech ▶

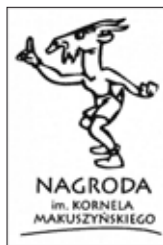
lat poprzedzających przyznanie nagrody. Laureaci Poznańskiej Nagrody Literackiej otrzymują nagrodę pieniężną w wysokości 60 tys. zł (Nagroda im. Adama Mickiewicza) oraz 40 tys. zł (Nagroda – Stypendium im. Stanisława Barańczaka).

Małgorzata Łukasiewicz została uhonorowana nagrodą prezydenta Miasta Gdańska za całokształt twórczości translatorskiej. Nagroda im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego ustanowiona przez Prezydenta Miasta Gdańska jest najbardziej prestiżową nagrodą przyznaną tłumaczom literatury. Wręczenie nagrody im. Boya-Żeleńskiego było kulminacyjnym momentem festiwalu „Odnalezione w tłumaczeniu”, jaki po raz czwarty zorganizowany został przez Instytut Kultury Miejskiej przy wsparciu Miasta Gdańska.

Laureatami polsko-niemieckiej nagrody literackiej im. Samuela Bogumita Lindego w 2019 roku zostali Szczepan Twardoch i niemiecki pisarz Christoph Hein. Wyróżnienie jest przyznawane przez władze zaprzyjaźnionych miast: Torunia i Getyngi od

1996 roku. Uroczyste wręczenie nagrody odbędzie się 9 czerwca w Toruniu. Każdy z laureatów otrzyma po 5000 euro.

Jury 26. Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego wybrało 10 nominacji do Nagrody. Laureatów poznamy podczas październikowej gali. O nagrodę powalczą: Justyna Bednarek, „Babcocha” (Poradnia K); Katarzyna Wasilkowska, „Kobra” (Literatura); Anna Tarasaka, „Kropka z Błędem” (Dwie Siostry); Marcin Szczygielski, „Leo i czerwony automat” (Instytut Wydawniczy Latarnik); Rafał Witek „Michał i 38” (Literatura); Cezary Harasimowicz, „Mirabelka” (Zielona Sowa); Ariadna Piepiórka, „O księżycu z komina domu na wzgórzu” (Skrzat); Anna Janko, „Oleś i Pani Róża”, (Wydawnictwo Literackie); Paweł Beręsewicz, „Ściśle tajne” (Literatura) i Antonina Kasprzak, „Witka smoczy dziewczynka” (BIS). Organizatorem konkursu jest Miejska Bibliote-



ka Publiczna im. Ł. Górnickiego Galeria Książki w Oświęcimiu.

Już po raz 25. TVP Polonia przyznała nagrody „Za zasługi dla Polski i Polaków poza granicami kraju”. Wśród tegorocznych laureatów znalazła się Ana Wajszczuk – argentyńska reporterka i pisarka polskiego pochodzenia, nagrodzona za bestsellerową powieść w języku hiszpańskim o Powstaniu Warszawskim – „Chicos de Varsovia”. W numerze 4/19 „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI” opublikowaliśmy tekst Magdaleny Szkwarek o książce oraz rozmowę z Aną Wajszczuk.

Fundacja Roberta Boscha i Niemiecki Instytut Spraw Polskich w Darmstadt (Deutsches Polen-Institut) wyróżnili, po raz dziewiąty, wybitnych polskich i niemieckich tłumaczy. W tym roku nagrodę im. Karla Dedeciusa otrzymali Monika Muskała z Salzburga i Thomas Weiler z Lipska. Nagroda, w wysokości po 10 tys. euro dla każdego laureata, zostanie wręczona 17 maja 2019 w Darmstadt. W tym roku nagroda zostaje przyznana po raz ostatni.

CZYTAJ NOWOCZEŚNIE

PONAD 800 TYTUŁÓW W WERSJI ELEKTRONICZNEJ

www.wuw.pl