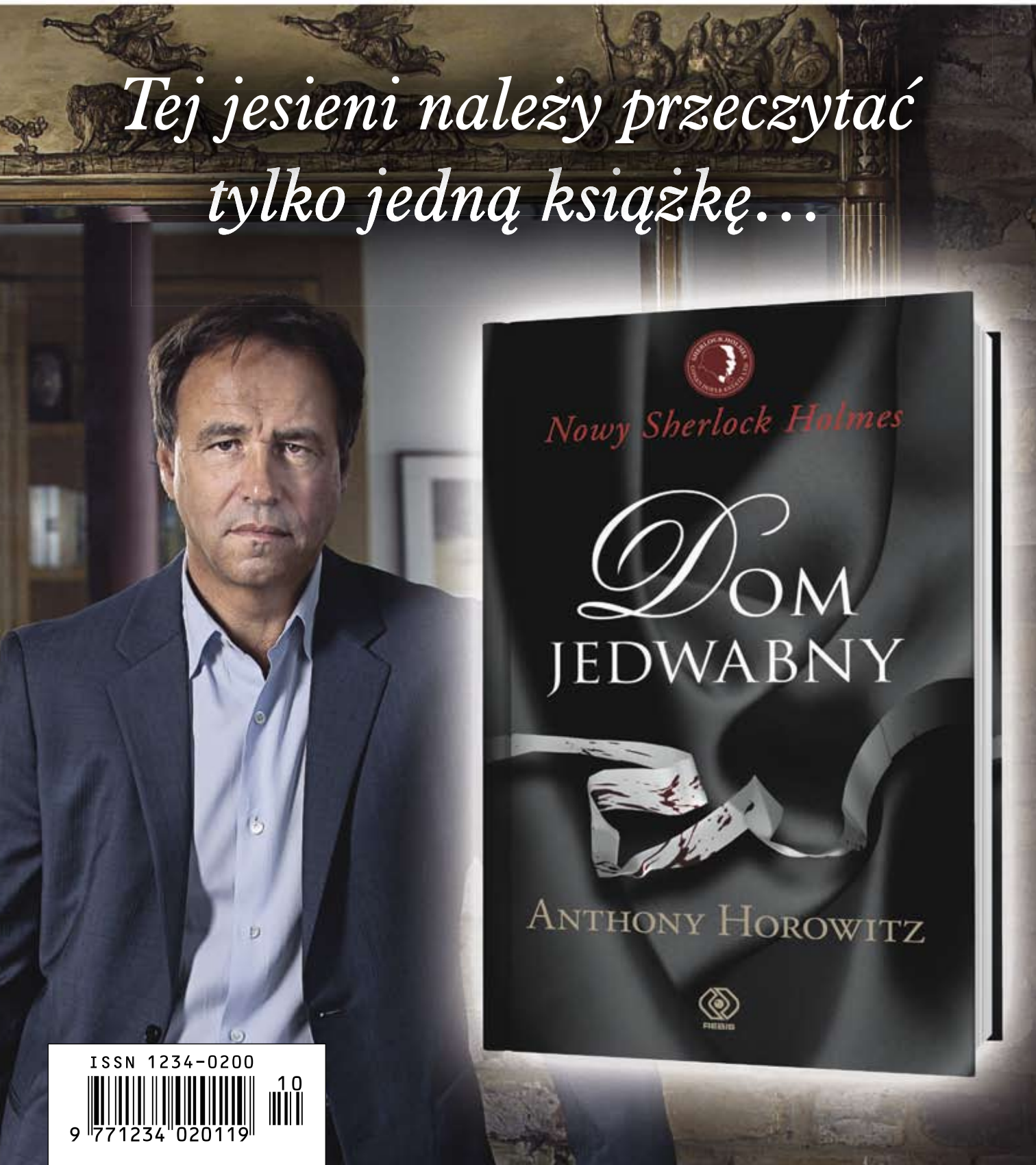
książki

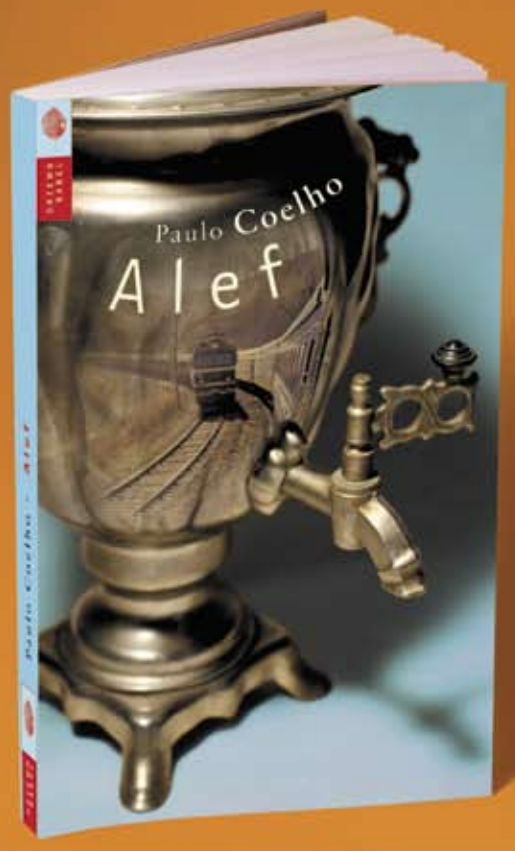
magazyn literacki

Nr 10/2011 (181) • październik 2011
Cena 14,50 zł (8% VAT) • ISSN 1234-0200 • Indeks 334464

Tej jesieni należy przeczytać tylko jedną książkę…



ISSN 1234-0200
10
9 771234 020119



Alef

najnowsza powieść **Paula Coelho**

Autora kultowego Alchemika

Buntuję się. Decyduję. Zmieniam.
Odnajduję siebie. Idę. Działam. Budzę się.
Doświadczam. Podnoszę się. Marzę.
Zwyciężam. Odkrywam. Wymagam.
Myślę. Wierzę. Krzepnę.
Rozwijam się. Pytam. Jestem.
Niektóre książki są do czytania.
Alef napędza do życia.

Duchowa odyseja. Głęboko rozczarowany dzisiejszą rzeczywistością, targany wewnętrznymi konfliktami, tracący wiarę w siebie i w otaczający go świat, Paulo podejmuje bardzo osobistą podróż w czasie i przestrzeni. Przemierzając świat, wraca do swoich wcieleń, ponieważ, jak powiada, „szlak mojej wędrówki da się wyczytać z oczu innych, a jeśli chcę się odnaleźć, muszę się posłużyć tą mapą". Po drodze poznaje różnych ludzi, z którymi kontakt zbliża go do celu, ale kluczem do ostatecznego przebudzenia, a zarazem odkupienia jest ponowne spotkanie z kobietą, którą kochał i którą podle zdradził ponad 500 lat wcześniej... Kolejna magiczna, pełna tajemnic podróż w towarzystwie **Paula Coelho**, który jak zwykle nas nie zawodzi.

MARGARET FLANAGAN, „BOOKLIST"

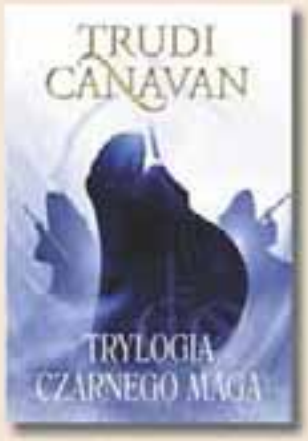


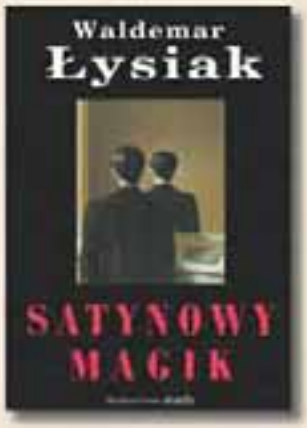
WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR Firma Księgarska Olesiejuk
spółka z ograniczoną odpowiedzialnością S.K.A.
Magazyn centralny: 05-850 Ożarów Mazowiecki ul. Poznańska 91, tel. (22) 721 30 00/11, www.olesiejuk.pl

amazonka.pl
www.amazonka.pl

PLATON POLECA













PLATON SP. Z O.O.
UL. SŁAWĘCIŃSKA 16, MACIERZYSZ
05-850 OŻARÓW MAZOWIECKI
TEL.: (22) 329-50-00
FAX: (22) 329-50-24
PLATON@PLATON.COM.PL
WWW.PLATON.COM.PL

PLATON
DYSTRYBUCJA KSIĄŻEK

recenzje • rozmowy • wydarzenia
książki magazyn literacki
www.rynek-ksiazki.pl

Numer 10 (181)

Redaktor naczelny: Piotr Dobrołęcki

Z-ca red. naczelnego: Ewa Tenderenda-Ożóg

Sekretarz redakcji: Krzysztof Masłoń

Zespół: Łukasz Gołębiewski, Kuba Frołow, Joanna Hetman, Paweł Waszczyk

Stale współpracują: Janusz Drzewucki, Joanna Habiera, Piotr Kitrasiewicz, Bogdan Klukowski, Tadeusz Lewandowski, Anna Ludwiniak, Marek Ławrynowicz, Lech Mergler, Wanda Morawiecka, Tomasz Nowak, Anna Pietruczak, Bożena Rytel, Ryszard Sławiński, Grzegorz Sowula, Jerzy Wolak, Michał Zając, Tomasz Zapert

Reklama: Ewa Tenderenda-Ożóg

Sekretariat: Kamila Bauman

Kolportaż: Elżbieta Habiera

Studia podyplomowe: Anna Pietruczak

Prenumerata: Ewa Zając

Adres redakcji: 00-048 Warszawa, Mazowiecka 6/8 pok. 416, tel.: (22) 826 73 54, 828 36 31, tel./fax (22) 827 93 50

Internet: www.rynek-ksiazki.pl, e-mail: marketing@rynek-ksiazki.pl

facebook.com/magazynliteracki

Łamanie: Tatsu tatsu@tatsu.pl

Wydawca: Biblioteka Analiz Sp. z o.o. 00-048 Warszawa, ul. Mazowiecka 6/8 pok. 416 Prezes zarządu: Łukasz Gołębiewski

Biblioteka Analiz

Prenumerata:
1) Redakcja: tel. (22) 827 93 50, fax (22) 828 36 31 www.rynek-ksiazki.pl/sklep/czasopisma
2) RUCH S.A. (kraj): www.ruch.pol.pl
3) Garmond Press Kraków: www.garmond.com.pl
4) Kolporter S.A.: www.kolporter.com.pl

W numerze

W MP3 i na komórce

Temat przewodni tego numeru to książki w wersji audio. *Rynek audiobooków w Polsce stale rośnie, zarówno pod względem wielkości oferty, jak i wartości sprzedaży* – pisze Łukasz Gołębiewski. *Zwłaszcza wzrost liczby oferowanych tytułów jest imponujący w 2009 roku wyniósł blisko 30 proc., zaś w 2010 kolejnych 18 proc. (przy czym coraz trudniej jest o jednoznaczną klasyfikację, obok typowych audiobooków coraz częściej pojawiają się bowiem wydane w MP3 słuchowiska radiowe, wykłady, homilie czy czytane artykuły z prasy). Rynek audiobooków bez wątpienia rozwija się – pojawia się na nim coraz więcej nowych tytułów, a wiele nowości równolegle trafia na rynek w druku i właśnie w postaci plików MP3. Coraz więcej osób odtwarza ulubione utwory za pomocą urządzeń przenośnych, czyli głównie komórek.* ▸ 18 – 24

Abedik znów liderem

Z radością prezentujemy ósmą już edycję rankingu drukarni dziełowych „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI". Zestawienie powstaje na podstawie ankiet, w których przedstawiciele oficyn wydawniczych przyznają oceny najlepszym ich zdaniem drukarniom w kategoriach takich jak: „jakość produkcji", „terminowość realizacji zleceń", „elastyczność na prośby i sugestie", „jakość kontaktów interpersonalnych" oraz „satysfakcja z zakresu świadczonych usług" ▸ 25

Piękno w świecie bez spoiwa

9 października Tadeusz Różewicz skończył 90 lat. Na temat twórczości i pisarskiego światopoglądu jednego najwybitniejszych polskich poetów, dramaturgów i prozaików przeczytamy w artykule Jarosława Górskiego: *Od lat co najmniej kilkunastu po przyznaniu literackiej Nagrody Nobla pojawiają się w mediach komentarze, że właściwie nagroda ta od dawna należy się Różewiczowi. To rzeczywiście ewenement, że pisarz tak uznany, którego twórczego dorobku i nowatorstwa nikt rozsądny nie kwestionuje, który zresztą jest wciąż twórczo aktywny i regularnie publikuje nowe utwory najwyższej próby, co więcej, utwory bardzo silnie zaczepione we współczesności, komentujące i opisujące ją bieżąco, jest zupełnie nieobecny w powszechnym odbiorze, a potocznej publiczności znany jako klasyk, o którym coś tam kiedyś było w szkole.* ▸ 28 – 30

Sam sobie jestem winien



Na temat najnowszej książki Henryka Grynberga zatytułowanej „Pamiętnik" z autorem rozmawia Krzysztof Masłoń. *„Inny świat" Gustawa Herlinga-Grudzińskiego to proza bardzo udana artystycznie, ale antysemicka i fałszywa, bo autor udaje, że nie jest Żydem. Wolałbym, żeby „odkryli" to krytycy, literaturoznawcy, ale oni uparcie milczeli. Osobiście uważam Herlinga-Grudzińskiego za świetnego pisarza i podzielam większość jego poglądów politycznych, ale występując w „Innym świecie" na „aryjskich papierach", oszukuje. Czesław Miłosz twierdził, że pisarz oprócz talentu musi mieć charakter, a Herling-Grudziński wykazał wręcz niedopuszczalny brak charakteru.* ▸ 32 – 34

Książki miesiąca



„Wolność" Jonathana Franzena i „Biez wodki" Aleksandra Topolskiego ▸ 42

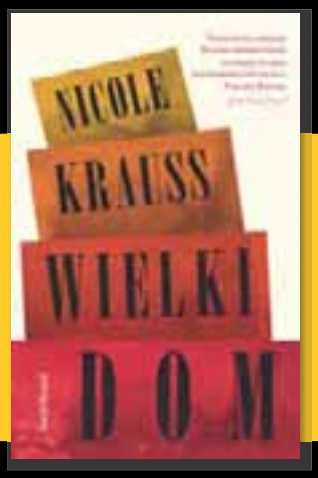
„Polska dzika przyroda" Grzegorza Borowicza i „Blask" Andrzeja Nowakowskiego ▸ 43

Proponujemy także

Wydarzenia ▸ 6 – 12 • Bestsellery ▸ 14 – 16 • Co czytają inni ▸ 37 • Koszyk z książkami ▸ 38 • Autorski przegląd książek dla dzieci ▸ 39 • Między wierszami ▸ 41 Felieton Marka Ławrynowicza ▸ 46 • Recenzje ▸ 44 – 72

Kobiety czytają więcej!

...więc polecamy im dobrą prozę!



PREMIERA września

Nicole Krauss
Wielki dom

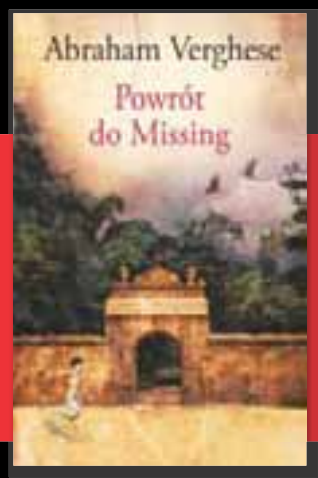
Samotna amerykańska pisarka od dwudziestu pięciu lat pisze przy biurku, które odziedziczyła po młodym poecie, uprowadzonym przez tajną policję Pinocheta. Pewnego dnia pojawia się dziewczyna, która podaje się za córkę poety i żąda zwrotu mebla, wywracając życie pisarki do góry nogami. Tymczasem w Londynie pewien mężczyzna odkrywa straszną tajemnicę swojej żony, z którą przeżył niemal pięćdziesiąt lat, a antykwariusz z Jerozolimy powoli rekonstruuje gabinet ojca, splądrowany przez hitlerowców w Budapeszcie w 1944 r. Te trzy historie skupiają się wokół nadzwyczajnego biurka, które staje się symbolem tego wszystkiego, co zginęło w chaosie świata – dzieci, rodziców, innych ludzi, cywilizacji.



PREMIERA październik

Sarah Blake
Niedoręczony list

Wzruszająca powieść o kobietach, dla których miłość i honor były ważniejsze niż życie. Których losy odmieniła wojna i pewne niewysłane listy…
Jest rok 1940. Na Londyn spadają bomby. We Franklin, nadmorskim miasteczku w Massachusetts, Iris James słucha wiadomości z Wielkiej Brytanii i czuje, że wkrótce wojna i dla niej stanie się brutalną codziennością. Jako sumienna naczelniczka poczty sprawuje pieczę nad ludzkimi sekretami. Relacje o dramacie wojny docierają również do pewnego młodego małżeństwa. Will jest lekarzem – załamany tragedią, w której uczestniczył, odpowiada na apele o pomoc i wyrusza do Londynu. Emma, zdruzgotana decyzją męża, czeka na listy od niego…



PREMIERA listopada

Abraham Verghese
Powrót do Missing

Osieroceni przez matkę, hinduską zakonnicę, i porzuceni przez ojca, brytyjskiego chirurga, bliźniacy Marion i Shiva, wychowują się w misyjnym szpitalu w Addis Abebie. Połączeni niezwykłą więzią nie tylko dzielą tę samą fascynację medycyną, ale zatracają się w miłości do jednej kobiety.
To niszczy ich szczególną relację i wygania Mariona do dalekiej Ameryki, gdzie wkrótce będzie musiał powierzyć swoje życie ludziom, którzy go najbardziej skrzywdzili. Ta niezwykle oczyszczająca, przepełniona emocjami powieść o Afryce, miłości, cudach medycyny, wygnaniu i domu długo nie pozwoli o sobie zapomnieć.

Weltbild.pl

Świat Książki

Patroni: RADIO KOLOR ksiazki.wp.pl WP.PL

Nowości wydawnicze

Biblioteka Analiz

Polecamy inne nasze czasopisma:

Biblioteka Analiz – dwutygodnik, roczna prenumerata 900 zł.

Notes Wydawniczy – miesięcznik, roczna prenumerata 259 zł.

Wiadomości Księgarskie – kwartalnik, roczna prenumerata 36 zł.

Wyspa – kwartalnik, roczna prenumerata 40 zł.

Neurokultura – medium zaangażowane „Neurokultura" adresowane jest do osób zainteresowanych najnowszą literaturą polską i europejską, kulturą, sztuką oraz szeroko rozumianą problematyką społeczną. Celem pisma poza promowaniem najnowszej kultury jest poszukiwanie alternatyw dla obecnej rzeczywistości, a także sposobów działania na rzecz wolności, sprawiedliwości, praw człowieka, różnorodności oraz świata wolnego od dyskryminacji, dominacji, wyzysku i degradacji przyrody. „Neurokultura" prezentuje publicystyczne komentarze społeczno-polityczne, jak i artykuły o charakterze teoretycznym, głównie z zakresu filozofii, socjologii, politologii, ekonomii, antropologii kulturowej, gender, a także teksty literackie. Osoby tworzące redakcję zaangażowane są w lokalne i międzynarodowe inicjatywy antywojenne i antyrasistowskie, feministyczne, ekologiczne, na rzecz praw pracowniczych i socjalnych, edukacji społecznej i samorządności. Cena 12 zł.

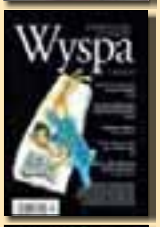
Antologia [kwartalnik literacki] – Nowe pismo literackie w rodzinie czasopism Biblioteki Analiz. „Antologia" wprowadza w arkana najnowszej literatury (amerykańskiej, polskiej, niemieckiej, ukraińskiej i wielu innych) i przeznaczona jest dla czytelników, którzy interesują się najnowszą literaturą, którzy śledzą jej nurty i ciekawi są tego, co ma do powiedzenia najmłodsze pokolenie, tak w Polsce jak i za jej granicami. Redaktorami pierwszego zeszytu są: Dariusz Szymanowski, Piotr Siwecki i Piotr Makowski, a w zeszycie zawarte są utwory Tomasza Białowskiego, Aminy Cain, Krzysztofa Fałata, Scotta Garsona, Evelyn Hampton, Antoniego Janowskiego, Jasona Jordana, Piotra Makowskiego, Teresa Marksa, Coreya Meslera, Carola Novacka, Douga Smitha, Bena Tanzera, J.A.Tylera i Anny Vesenny. Cena 15 zł.

„Rynek książki w Polsce 2011" – kompendium wiedzy o rynku wydawniczo-księgarskim. Analiza zmian, prognozy rozwoju poszczególnych segmentów rynku, szczegółowo omówione największe wydawnictwa, hurtownie i sieci księgarskie, charakterystyki firm, informacje o obrotach, sprzedaży książek, zatrudnieniu itp. Edycja pięciotomowa – „Wydawnictwa", „Dystrybucja", „Poligrafia", „Papier" oraz „Who is Who". Cena tomu I – 80 zł, tomu II – 70 zł, tomu III – 50 zł, tomu IV – 50 zł, tomu V – 60 zł.

„Rozmowy o rynku książki 10" – zbiór wywiadów z przedstawicielami branży wydawniczo-księgarskiej, drukowanych w 2010 roku na łamach dwutygodnika „Biblioteka Analiz". Poruszane tematy dotyczyły zarówno aktualnych wydarzeń, jak i długofalowych problemów rynku książki. Cena 36 zł.

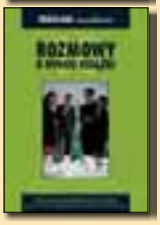










Patronaty

recenzje • rozmowy • wydarzenia
książki magazyn literacki
www.rynek-ksiazki.pl

Miejsca objęte patronatem
1. Klub Księgarza
2. Salony Biblioteki Narodowej:
   • Salon Pisarzy i Salon Wydawców

Książki objęte patronatem (w ciągu 3 ostatnich miesięcy)
1. Rebis:
   • Elisabeth Gilbert *Ostatni taki Amerykanin* – VIII 2011
2. Jirafa Roja:
   • Łukasz Makuła *Dalej od gwiazd* – X 2011
   • Andrzej Te *Dzieci TV* – X 2011
3. Egmont:
   • Mike Carey, Peter Gross, Ryan Kelly *Lucyfer: Exodus. Tom 7* – VIII 2011
   • Zofia Stanecka *Basia i opiekunka* – IX 2011
   • Zofia Stanecka *Basia uczy* – IX 2011
4. Hachette Polska:
   • Darcey Bussell *Magiczne baletki. Hela i tańczący kot* – VIII 2011
   • Teresa Fortis *Zew pustyni* – VIII 2011
5. MG:
   • Przemek Wechterowicz *Każdy kot ma dwa końce* – IX 2011
6. Nasza Księgarnia:
   • Małgorzata Gutowska-Adamczyk *Cukiernia pod Amorem. Hryciowie* – IX 2011
7. Sorus:
   • Jacek Y. Łuczak *Polska Nowaka* – IX 2011
8. Wilga:
   • Dorota Gellner *Białe sny* – IX 2011
9. IMG Partner:
   • Karol Arentowicz *Ojciec* – X 2011
10. GWP:
   • *Instrukcja obsługi tekstów. Metody retoryki* – X 2011
11. Zielona Sowa:
   • *Kroniki Archeo. Sekret Wielkiego Mistrza* – X 2011
12. WAM:
   • Andreas Steinhöfel *Rico, Oskargłębocienie* – X 2011
13. Sonia Draga:
   • Jonathan Franzen *Wolność* – X 2011

Imprezy branżowe
Konferencja naukowa „350 lat prasy polskiej", Warszawa, Audytorium Starej Biblioteki UW, 16-17 VI 2011.

Konkursy
Nagroda im. Jerzego i Hanny Kuryłowiczów – dla tłumaczy literatury naukowej.
Nagroda im. Jerzego Skowronka – dla autorów i wydawców książek historycznych.
Nagroda im. Karla Dedeciusa – dla polskich tłumaczy literatury niemieckojęzycznej oraz niemieckich tłumaczy literatury polskiej.
Nagroda Literacka Srebrny Kałamarz im. Hermenegildy Kociubińskiej.
Nagroda Donga – przyznawana przez Polską Sekcję IBBY.
Konkurs Wydawnictwa Nasza Księgarnia na książkę z gatunku „współczesna proza obyczajowa dla kobiet". Nagrodą w konkursie jest podpisanie kontraktu z wydawnictwem i wydanie książki w serii „Babie lato". Początek konkursu: 8 III, termin nadsyłania prac: 31 VII, rozwiązanie konkursu: 22 IX 2011.
Konkurs literacki pt. **„Literacki Debiut Roku"** organizowany przez gdyńskie wydawnictwo Novae Res.

Targi książki w 2011 roku
16. Targi Edukacyjne EDUKACJA, Kielce 16-18 III
XVII Targi Wydawców Katolickich, Warszawa 8-10 IV
2. Warszawskie Targi Książki, Warszawa 12-15 V
XV Poznańskie Dni Książki Naukowej, Poznań 12-14 X
Targi Książki w Katowicach, Katowice 20-23 X
15. Targi Książki w Krakowie, Kraków 3-6 XI
XX Targi Książki Historycznej, Warszawa 24-27 XI
1. Salon Ciekawej Książki, Łódź 9-11 XII



THORGAL

NOWY tom najpopularniejszej serii komiksowej tworzonej przez GRZEGORZA ROSIŃSKIEGO.



Thorgal wciąż szuka swego syna Aniela, porwanego przez Czerwonych Magów. Spotka też znajdującą się w opałach dawną znajomą. By ją ratować, zdecyduje się na samobójczą misję.





Polecamy pierwszy tom NOWEGO cyklu, opowiadającego o przygodach córki Thorgala i Aaricii. Dziewczynki, która potrafi rozmawiać ze zwierzętami.

THORGAL LOUVE

THORGAL KRISS DE VALNOR

Seria opowiadająca o losach jednej z najbarwniejszych kobiet cyklu – pięknej i niebezpiecznej Kriss de Valnor.

W sprzedaży wszystkie tomy serii.

Komiks polecają:

WP.PL KOMIKSOMANIA.PL RMF MAXXX MALEMEN students.pl GILDIA.PL

www.swiatkomiksu.pl

„Wiedźmin" w wersji audio



We wrześniu firma Audioteka wprowadziła do sprzedaży swoją najnowszą superprodukcję audio – „Wiedźmin". Jest to pierwsze z planowanych opowiadań pochodzących z kultowego dla miłośników polskiej fantastyki zbioru opowiadań Andrzeja Sapkowskiego o wiedźminie Geralcie. Specjalistyczne efekty dźwiękowe, klimatyczna muzyka oraz mistrzowskie wykonanie lektorów, wśród których znaleźli się m.in. Krzysztof Banaszczyk, Krzysztof Gosztyła czy Adam Ferency, to tylko niektóre z wielu elementów nadających tej pozycji szczególną rangę. Zespół aktorski pracujący przy nagraniu audiobooka liczył 36 osób. (PW)

Upadłość Wiedzy Powszechnej

Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy – Sąd Gospodarczy, X Wydział Gospodarczy ogłosił upadłość wydawnictwa Wiedza Powszechna Sp. z o.o. w likwidacji, „obejmującą likwidację majątku dłużnika". Syndykiem masy upadłości został Lechosław Kochański z Warszawy. Jednocześnie wezwano wierzycieli, aby zgłaszali swoje wierzytelności. (FRAN)

Wsparcie dla W.A.B.

W połowie września w Instytucie Teatralnym w Warszawie odbyła się wspólna konferencja prasowa wydawnictwa W.A.B. oraz Empik Media & Fashion, od 23 sierpnia właściciela pakietu większościowego w oficynie. W konferencji udział wzięli m.in.: Beata Stasińska – prezes zarządu W.A.B., Piotr Prüffer – wiceprezes zarządu W.A.B., Maciej Szymański – prezes zarządu NFI Empik Media & Fashion, Blanka Wośkowiak – dyrektor działu praw W.A.B. oraz Piotr Bagiński – dyrektor handlowy tej oficyny. Spotkanie poświęcone było m.in. prezentacji planów wydawniczych W.A.B. i dorobku wydawnictwa w zakresie sprzedaży praw autorskich. Jak stwierdził prezes Szymański, EM & F kupiło dobrze prosperujące wydawnictwo, którego wysoki poziom i wypracowany profil zostanie zachowany. Zapowiedział także silne wsparcie dla ambitnej literatury, jaką wydaje W.A.B. Konsekwentny rozwój oficyny zapowiedziała także Beata Stasińska. (PW)

Nowe księgarnie „Książnicy Polskiej"

Olsztyńska „Książnica Polska" uruchomiła trzy kolejne placówki. Sieć powiększyła się o księgarnie naukowe na Uniwersytecie Gdańskim: w hallu głównym Biblioteki Uniwersyteckiej w Gdańsku, przy ul. Wita Stwosza 53, na Wydziale Zarządzania w Sopocie przy ul. Armii Krajowej 101, a także na Wydziale Ekonomicznym w Sopocie, przy ul. Armii Krajowej 119/121. Kierownikiem zespołu Księgarń Uniwersyteckich jest Mirosław Szczegiecki. (PW)

Nobel dla Tomasa Transtroemera

Z NAJWYŻSZEJ PÓŁKI


Fot. Jessica Gow

Osiemdziesięcioletni poeta szwedzki Tomas Gosta Transtromer został laureatem literackiej Nagrody Nobla za rok 2011. To kolejny noblista z – ujmując rzecz obrazowo – Miłoszowskiej „silnej gromadki". Przypomnę, nagrody dla Josifa Brodskiego, Dereka Walcotta, teraz przyszła kolej na Transtroemera. Szwedzki laureat lubi zresztą Polskę i Polaków, ze szczególnym uwzględnieniem również Wisławy Szymborskiej. Gości u nas stosunkowo często: w Krakowie, Warszawie, Wrocławiu.

Dwukrotnie byłem na jego wieczorze autorskim: w warszawskim PEN-Clubie i na Targach Książki w Goeteborgu. To duże przeżycie. Poeta komunikuje się z publicznością za pośrednictwem żony, Moniki. Oni sami porozumiewają się znakami dla postronnych niewidocznymi, a na pewno niezrozumiałymi. Poeta utracił bowiem mowę na skutek udaru mózgu, który przeszedł w 1990 roku. Do tamtej pory pracował jako psycholog. Wygląda to tak, że Monika przekazuje to, co Tomas chce powiedzieć. Ktoś małej wiary i jeszcze mniejszego umysłu powie: a jaką można mieć gwarancję, że Monika wiernie tłumaczy to, co chciałby powiedzieć Tomas, że nie wypacza jego intencji? No oczywiście, żadnych gwarancji nie ma. Ale i najmniejszego śladu podobnego podejrzenia.

Podobnie jak kategorycznie odrzucić trzeba wszelkie podejrzenia, że tegoroczna nagroda jest poprawnościowa. Stan zdrowia poety nie ma nic wspólnego z rangą jego twórczości. Ta broni się sama, bez jakichkolwiek protez.

I wreszcie ostatnie potencjalne zastrzeżenie: dali swoim! Odpowiem: nie te czasy. Skandynawowie po smutnych doświadczeniach odległych lat, gdy Nobla przyznawano przypadkowym raczej pisarzom (w 1917 roku tak uhonorowano dwóch Duńczyków: Karla Gjellerupa i Henrika Pontoppidana, a w 1974 roku dwóch Szwedów: Eyvinda Johnsona i Harry'ego Martinsona) dmuchają na zimne.

W jego poezji znajduje się wiele odniesień do muzyki, bliskiej laureatowi, który przez wiele lat codziennie grał na pianinie i organach. Przesiąknięte są te utwory miłością do przyrody, miłością – nie czułostkowością, od której jest jak najodleglejszy. Najbardziej interesuje go człowiek, zagubiony czy pogubiony w meandrach współczesności.

Transtroemer to poeta w Polsce znany i ceniony, wielokrotnie tłumaczony i wydawany (m.in. tomy: „Moja przedmowa do ciszy" – 1992, „Gondola żałobna" – 1996, „Późnojesienny labirynt" – 1997, „Niebieski dom" – 2000, „Podsłuchany horyzont" – 2005).

W tym roku przepowiadano, że Nobla dostanie poeta lub prozaik z arabskiego kręgu kultury, a to ze względu na zmiany, które zaszły i zachodzą w Afryce Północnej. Na szczęście, Akademia Królewska jest nieprzewidywalna, choć ostatnie dwa werdykty (w ubiegłym roku nagroda dla Mario Vargasa Llosy) dowodzą, że honoruje literaturę z najwyższej półki, nie kierując się koniunkturalizmem. I oby tak dalej.

KRZYSZTOF MASŁOŃ

Druga runda Programu Rozwoju Bibliotek

W połowie września wystartowała druga runda Programu Rozwoju Bibliotek w województwie mazowieckim. Tym samym do 106 placówek, które uczestniczą w programie już od dwóch lat, dołączyło kolejnych 108 bibliotek.

W całym kraju do drugiej rundy Programu Rozwoju Bibliotek zgłosiły się 604 biblioteki gminne. Natomiast w pierwszej rundzie wzięło udział 1865 bibliotek.

PRB to ogólnopolskie przedsięwzięcie, którego celem jest wzmocnienie potencjału bibliotek publicznych znajdujących się na wsiach i w małych miastach. Program jest zaplanowany na pięć lat – rozpoczął się w 2009 roku i potrwa do roku 2013. Jego budżet to 28 mln dolarów. (PW)

Prognozy tabletów w górę

Od kwietnia do końca czerwca na całym świecie sprzedało się 13,6 mln tabletów. To o 88,9 proc. więcej w porównaniu z pierwszymi trzema miesiącami 2011 roku oraz o 303,8 proc. więcej w ujęciu rocznym. Prognozy dla globalnej sprzedaży tabletów w obecnym roku to wzrost z 53,5 do 62,5 mln sztuk. W tym samym okresie na świecie sprzedano także 5,4 mln e-czytników. To co prawda o 9 proc. mniej w ujęciu kwartalnym, ale w tym przypadku rok do roku odnotowywano aż 167-procentowy wzrost. Liderem ▸